

Nummer Toegang: CUYP

Cuypers, P.J.H. , J.Th.J. & P.J.J.M / Archief

Cuypers, Petrus Josephus Hubertus

Het Nieuwe Instituut 1851-1958, (1827-1921) (1861-1949) (1891-1982)

INHOUDSOPGAVE

B ESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF.....	5
Voorwaarden voor raadpleging en gebruik.....	6
Geschiedenis van het archiefbeheer.....	7
Geschiedenis van de archiefvormer.....	9
Geschiedenis van de archiefvormer.....	13
Bereik en inhoud.....	14
Verwant materiaal.....	16
Bronnen.....	16
B ESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN.....	21
CUYP.110591439 P.J.H. Cuypers (1827-1921).....	21
CUYP.110591448 Personalia Algemeen.....	21
CUYP.110591451 Correspondentie familie Cuypers-Alberdingk Thijm.....	27
CUYP.110591452 Correspondentie familie Alberdingk Thijm.....	38
CUYP.110591453 Correspondentie van anderen.....	39
CUYP.110591454 Getuigschriften.....	39
CUYP.110591455 Beroepspraktijk; Financiële stukken.....	40
CUYP.110591457 Ontwerpactiviteiten.....	41
CUYP.110591458 Benoemingen.....	42
CUYP.110591459 Adviseurschappen.....	48
CUYP.110591460 Jury- en commissielidmaatschappen.....	48
CUYP.110591461 Onderwijsactiviteiten.....	51
CUYP.110591462 Congressen.....	52
CUYP.110591463 Onderscheidingen.....	54
CUYP.110653684 Notities.....	57
CUYP.110591440 J.Th. J. Cuypers (1861-1949).....	58
CUYP.110591464 Personalia.....	58
CUYP.110591465 Opleidingen.....	60
CUYP.110591466 Algemeen.....	61
CUYP.110591467 Correspondentie.....	63
CUYP.110591468 Beroepspraktijk; correspondentie.....	65
CUYP.110591470 Financiële stukken.....	80
CUYP.110591471 Ontwerpactiviteiten.....	81
CUYP.110591472 Benoemingen en (jury-)lidmaatschappen.....	81
CUYP.110591473 Onderscheidingen.....	82
CUYP.110591474 Studiemateriaal.....	83
CUYP.110591441 P.J.J.M. Cuypers (1891-1982) en M.E.J.A.Cuypers.....	85
CUYP.110591475 Documentatie: publicaties en recensies.....	85
CUYP.110591442 Schetsen.....	88
CUYP.110591476 Personalia.....	88
CUYP.110591477 Schetsboeken.....	88
CUYP.110591478 Schetsen (losse bladen).....	89
CUYP.110591479 Zakboekjes.....	101
CUYP.110591443 Overige stukken.....	105
CUYP.110591444 Onderwijs en studiemateriaal.....	106
CUYP.110591445 Documentatie.....	109
CUYP.110591480 Publicaties P.J.H. Cuypers.....	109
CUYP.110591481 Boeken, tijdschriften en andere publicaties.....	109
CUYP.110591482 Gekopieerde stukken.....	114

CUYP.110591446 Verzamelde foto's.....	120
CUYP.110591483 Kunst- en architectuurfoto's Kunstwerkplaatsen Cuypers & Co.	120
CUYP.110591484 Foto's Quellinusschool.....	125
CUYP.110591485 Foto's en portretten van personen.....	134
CUYP.110591486 Foto's van feestelijkheden.....	139
CUYP.110591487 Foto's van exposities.....	141
CUYP.110591488 Fotografische reproducties van prenten, tekeningen en schilderijen.....	145
CUYP.110591489 Geschenken.....	153
CUYP.110591490 Typografische ontwerpen.....	154
CUYP.110591491 Sculptuur.....	155
CUYP.110591492 Religieuze en profane kunst en kunstnijverheid (producten werkpl. Cuypers & Co.).....	157
CUYP.110591493 Afgietsels.....	172
CUYP.110591494 Architectuur, kunst en kunstnijverheid in Nederland en België	179
CUYP.110591495 Architectuur in het buitenland.....	196
CUYP.110595809 Architectuur, kunst en kunstnijverheid in Duitsland, Oostenrijk, Hongarije en Zwitserland.....	196
CUYP.110595810 Architectuur, kunst en kunstnijverheid in Frankrijk.....	212
CUYP.110595811 Architectuur, kunst en kunstnijverheid in Italië.....	224
CUYP.110595812 Architectuur, kunst en kunstnijverheid in Groot-Brittannië.	234
CUYP.110595813 Architectuur, kunst en kunstnijverheid in overige landen: Denemarken, Spanje en Griekenland.....	235
CUYP.110595808 Diversen.....	237
CUYP.110595807 Glasnegatieven.....	240
CUYP.110591447 Concordans.....	244
BijLAGEN.....	263

Beschrijving van het archief

Naam archiefblok:

Cuypers, P.J.H. , J.Th.J. & P.J.J.M / Archief

Periode:

1851-1958, (1827-1921) (1861-1949) (1891-1982)

Omvang:

35,30 meter

Archiefbewaarplaats:

Het Nieuwe Instituut

Archiefvormers:

Cuypers, Petrus Josephus Hubertus

Cuypers, J.Th.J.

Cuypers, Pierre Jean Joseph Michel

Voorwaarden voor raadpleging en gebruik
Het archief is openbaar.

Geschiedenis van het archiefbeheer

Het archief van het Bureau Cuypers werd tussen 1962 en 1976 in verschillende delen geschonken door P.J.J.M. (Pierre) Cuypers. Hij was een zoon van J.Th.J. Cuypers en dus kleinzoon van P.J.H. Cuypers. Cuypers schonk het bureauarchief aan de Rijksdienst voor de Monumentenzorg (RDMZ) en in het bijzonder aan het Nederlands Documentatiecentrum voor de Bouwkunst (NDB), de voorloper van het Nederlands Architectuurinstituut (NAi).

Het bureauarchief betrof archiefmateriaal, dat was gevormd door zowel P.J.H. (Pierre) Cuypers (1827-1921) als door J.Th.J. (Joseph, zoon van Pierre) Cuypers (1861-1949). Dit waren dus de archieven van het bureau in Roermond, van het bureau in Amsterdam en van de kunstwerkplaats Cuypers en Co. (voorheen Cuypers, Stoltzenberg en Co.) in Roermond. Hieraan werden de archieven toegevoegd, die reeds in het bezit waren van het Rijk en zich bevonden in het Rijksmuseum te Amsterdam. Het betrof hier voor een groot deel tekeningen en andere documenten van het bouwbureau van het Rijksmuseum.

Na 1976 zijn er nog kleine aanvullingen gekomen. In 2000 en 2002 werd het deel van het bouwarchief dat nog berustte in kasteel De Haar overgebracht naar het NAi.

Herkomst

P.J.H. Cuypers begon in 1851 een architectenbureau en een kunstwerkplaats in Roermond. In 1865 verhuisde zijn architectenbureau naar Amsterdam. De kunstwerkplaats in Roermond bleef voortbestaan. Van enkele grote opdrachten is het bekend dat Cuypers daar ter plekke een bouwbureau of werkplaats had. Dit was zeker zo bij het Rijksmuseum in Amsterdam en bij kasteel De Haar in Haarzuilens. Op al deze plaatsen werd archief gevormd.

J.Th.J. Cuypers trad in 1885 bij het bureau van zijn vader in dienst. Van 1900 tot 1908 associeerde hij zich met architect J. Stuyt. Ook tijdens de associatie bleef hij verbonden aan het bureau van zijn vader. In 1921, na het overlijden van P.J.H. Cuypers, nam hij het Amsterdamse bureau over.

De eerste bruikleenovereenkomsten voor het archief Cuypers stammen uit de jaren dertig van de twintigste eeuw. Zowel het Rijksmuseum als J.Th.J. Cuypers stonden toen boeken, correspondentie, tekeningen en voorwerpen af aan het Gemeentelijk Museum in Roermond. Vanaf de jaren zestig van de twintigste eeuw werd er begonnen met het veiligstellen van de verschillende archiefdelen. Er waren grofweg vier archiefdelen te onderscheiden:

A. In 1963 werd het archief van het Cuypers' bureau en de kunstwerkplaats in Roermond overgebracht naar de Rijksdienst voor de Monumentenzorg in Den Haag. Dit deel was afkomstig uit de panden aan de Pieter Cuypersstraat in Roermond. Bij de overbrenging speelde de rijksrestauratiearchitect C.J.M. van der Veken een rol. Hij was werkzaam bij het architectenbureau Huis in 't Veld-Deltrap, dat sinds 1957 de rechtsopvolger was van het bureau van Joseph en zijn zoon Pierre Cuypers in Roermond. Het archief verhuisde eind jaren zestig met de Rijksdienst naar Voorburg. Het ging in 1969 voor bewerking naar Nijmegen en werd in 1971 naar het Nederlands Documentatiecentrum voor de Bouwkunst in Amsterdam (onderdeel van de RDMZ) overgebracht.

B. Het archief van het bouwbureau van het Rijksmuseum was op de zolder van

het Rijksmuseum in Amsterdam opgeslagen in het zogenaamde Cuypers-depot. Het bouwbureau heeft onder de verantwoordelijkheid van J.Th.J. Cuypers tot 1920 voortbestaan. Dit deel berustte tot 1969 in het Rijksmuseum. Het raakte daar aangevuld (en deels vermengd) met andere architectenarchieven, onder andere die van K.P.C. de Bazel en J.J., M.A. en J. van Nieukerken. Dit deel werd ook in 1969 voor bewerking naar Nijmegen gebracht en vervolgens naar het NDB.

C. In 1973 schonk kleinzoon P.J.J.M. Cuypers het door hem bewaarde deel van het archief van het Amsterdamse bureau aan het NDB.

D. In de jaren zeventig werd bij de voorbereiding van een tentoonstelling over P.J.H. Cuypers nog een aanzienlijk archiefdeel aangetroffen op een zolder van het voormalige woonhuis van Cuypers in Roermond. Zowel de Roermondse gemeentelijke museuminstelling als de Rijksoverheid maakten aanspraak op dit archiefdeel. Uiteindelijk kwam het (gefaseerd) bij het NDB.

Toen in 1993 de hele collectie van het NAI - de opvolger van het NDB - verhuisde van Amsterdam naar Rotterdam, werd ook het hele Cuypers-archief overgebracht. In 1993, 2000 en 2002 volgden de laatste aanwinsten.

Eerdere archiefbewerkingen

De eerste bewerking van het Cuypers-archief werd geïnitieerd door de Amsterdamse hoogleraren C. Peeters en C.A. van Swigchem. Hiervoor werd het archief in 1969 overgebracht naar de bibliotheek en het documentatiecentrum van de Katholieke Universiteit (KDC) in Nijmegen. Het te bewerken archief bestond uit twee delen. Deel A (zie hiervoor) was afkomstig van de RDMZ en bestond uit 15 kratten met bundels tekeningen, 13 grote en middelgrote portefeuilles en diverse plaatwerken. Deel B (zie hierboven) was afkomstig uit het Cuypers-depot in het Rijksmuseum en was opgeslagen in 25 wasmanden, 8 grote portefeuilles, 20 grote schuifleden en bevatte ook los materiaal. Dit deel omvatte naast stukken van het in deze inventaris beschreven dossier van het Rijksmuseum ook de archieven van de architecten K.P.C. de Bazel en J.J., M.A. en J. van Nieukerken.

De beide archiefdelen (A en B) werden van 1969 tot 1971 door de studenten F. Asselbergs en H. van Crimpen bewerkt. Uit die tijd stamt de eerste toegang, die bestaat uit fichekaarten. De kaarten werden indertijd gemaakt met de bedoeling een standaardomschrijving te geven van alle projecten die in het archief aanwezig waren. Op de fichekaarten werden de volgende gegevens genoteerd: plaats, soort gebouw, soort opdracht, opdrachtgever, datum en architect. Vervolgens is nagegaan van welke projecten er tekeningen, correspondentie en documentatie werd aangetroffen. Daarna werden de nummers van de verpakkingen ook op de kaarten genoteerd. Deze nummers fungeerden sindsdien als aanvraagnummers. De kaarten zijn op verschillende manieren geordend: op topografie, op soort gebouw, op jaar en op mapnummer. Ook werden in een aparte catalogus tekeningen beschreven van andere architecten. De kaartenbakken konden zo tot 1991 als toegang op het archief gebruikt worden.

De archiefbewerking door Asselbergs en Van Crimpen is echter nooit helemaal voltooid. Niet al het materiaal is op de fichekaarten beschreven en het niet-projectgebonden materiaal is helemaal niet beschreven. Na de bewerking verhuisde het archief in 1971 van Nijmegen naar Amsterdam, alwaar het

archief werd beheerd door het NDB. Een deel met vooral het persoonsgebonden materiaal bleef voor studie bij Asselbergs achter en werd in 1992 bij het overige archief gevoegd en als supplement globaal beschreven. Toen in 1988 de oprichting van het NAI een feit was, werd het archief voorbereid voor de verhuizing naar Rotterdam. Hiertoe voorzag men de verschillende onderdelen van het archief van codes: CUYP, CUYX en CUCO. Het archief van P.J.H. (Pierre) Cuypers met code CUYP betrof de bureauarchieven van Roermond en Amsterdam met een omvang van ongeveer 250 strekkende meter. In 1993 zijn de fichekaarten die in de kaartenbak geordend waren naar topografie, als basis gebruikt voor een inventaris. Deze topografische toegang bestond uit zes ringbanden:

Deel I: Correspondentie en fotoplaten;

Deel II a + b: Ontwerpen (tekeningen); Supplementen (allerlei; met name ongeordend deel van het archief);

Deel III: Negatieven;

Bijlage I: Nadere toegangen op het dossier van het Rijksmuseum in Amsterdam;

Bijlage II: Nadere toegang op het dossier van kasteel De Haar in Haarzuilens;

Indexen: Indices op toponiem en trefwoord op de kopieboeken (zowel algemeen als die van het Rijksmuseum); Lijst van chefs van de kunstwerkplaats;

Inventaris van Cuypers' boekerij.

Het archief van J.Th.J. (Joseph) Cuypers met code CUYX, gedateerd van 1880 tot 1958 en met een omvang van ongeveer 12 strekkende meter, betrof slechts een deel van het hele archief dat gevormd is door Joseph. Het overgrote deel van zijn archief bevond zich in CUYP vanwege de samenwerking met zijn vader. In CUYX was ook het archief van P.J.J.M. Cuypers, de zoon van Joseph Cuypers, opgenomen.

Het archief van kunstwerkplaats Cuypers, Stoltzenberg en Co. met code CUCO, omvatte ongeveer 150 strekkende meter en was gedateerd van 1852 tot 1907. In 1992 werd op het NAI de tijdelijke collectie archief negatieven en dia's met code CAND gevormd. Hierin werden 293 glasnegatieven ondergebracht afkomstig uit CUYX en 564 glasnegatieven afkomstig uit CUCO.

GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER

(verkorte versie Bonas Essay)

Pierre Cuypers, periode 1850-1865

Petrus Josuphus Hubertus Cuypers werd op 16 mei 1827 geboren in Roermond. Pierre kreeg zijn eerste tekenlessen van zijn vader, maar aan het Koninklijk Kollegie werd ook tekenles gegeven, tweemaal in de week door Hendrik Linssen. Het vak was niet verplicht, maar kon gekozen worden en bestond uit het oefenen van lijntekenen, de bouwtekeningen, handtekeningen en versieringen. Tekeningen van leerlingen werden eens per jaar in het stadhuis tentoongesteld en bleven gedurende drie dagen te bezichtigen. Victor de Stuers meldde dat Cuypers' tekenresultaten zodanig waren dat hij enige tijd als assistent van Linssen werkte.

De Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen

Pierre Cuypers verbleef van 1845 tot 1849 in Antwerpen en studeerde aan de Academie voor Schone Kunsten voor architect en meubelontwerper. Voor zijn praktische scholing was hij werkzaam bij de bureaus van respectievelijk de architecten P. Dens en Ferdinand Berckmans. Deze laatste verzorgde eveneens bouwkundig onderwijs aan de Academie. Vanaf 1841 waren er vijf afdelingen aan de Academie van Schone Kunsten te vinden, te weten schilderen, beeldhouwen, grafische technieken, scheepsbouw en architectuur. Het architectuuronderwijs was, net als de andere disciplines, verdeeld in drie niveaus: 'élémentair', 'moyen' en 'universitair'. De overheersende stijl aan de Academie was eclectisch-classicistisch, maar in het midden van de jaren dertig was de neogotiek aan de Antwerpse Academie geïntroduceerd door Ferdinand Berckmans. Antwerpen groeide onder de enthousiaste leiding van Berckmans zelfs uit tot één van de centra van de neogotiek.

Pierre Cuypers nam geen deel aan de tekenlessen gedurende zijn eerste jaar in Antwerpen, omdat deze grotendeels overeenkwamen met de lessen die hij in Roermond reeds bij Hendrik Linssen had gevolgd. Wel werkte hij in de architectuurpraktijk, waarschijnlijk als tekenaar, bij architect G. Dens, die hulpleraar was aan de Academie. In zijn tweede studiejaar volgde Pierre het vak kunstnijverheid bij Fr. Durllet, dat bestond uit decoratie en timmerwerk. Elders in Europa was het vak kunstnijverheid vaak nog niet erkend, waardoor gesteld kan worden dat Antwerpen voorop liep in vergelijking tot andere academies. In 1848, tijdens Cuypers' derde studiejaar, werden de vakken monumentale gebouwen en woonhuizen ontwerpen, houtsnijwerk en meubelmaken gedoceerd. Dit laatste was zeker niet Cuypers' sterkste kant, want hij behaalde met zijn meubelontwerpen in de beoordeling de laatste plaats.

Na vier jaar was er de mogelijkheid eindexamen te doen aan de Academie, maar dit was niet verplicht en veel studenten namen hieraan dus niet deel. Voor hen volstond het om één of meerdere jaren lessen te volgen. Zonder diploma was het echter niet mogelijk om naar de functie van bijvoorbeeld stadsarchitect te solliciteren. Op 6 mei 1849 studeerde hij af aan de Academie te Antwerpen en werden zijn ontwerpen bekroond met de Prix d'Excellence.

De kunstwerkplaatsen

Op 31 oktober 1852 werd in Roermond het atelier voor 'gewijde beeldhouwkunst' opgericht door stadsarchitect Pierre Cuypers, textielabrikant en handelaar in kerkbenodigdheden François Stoltzenberg en beeldhouwer Eduard Fr. Georges.

Mede door het herstel van de bisschoppelijke hiërarchie was het atelier Cuypers & Stoltzenberg een enorm succes. Wat eveneens zeker heeft bijgedragen aan de goede zaken is het feit dat Roermond een bisschopsstad is, waardoor er een extra grote markt was voor kerkattributen. Cuypers zelf was echter de belangrijkste voorwaarde voor het succes van de ateliers. Zijn enigszins autoritaire handelsvisie en enorme inzet voor zijn bedrijf vormden vanaf het begin de drijvende kracht achter de kunstwerkplaatsen.

De ambitieus opgezette beeldhouwerswerkplaats was nieuw voor Nederland,

want niet een beeldhouwer maar een architect bepaalde wat er gemaakt zou worden. De beeldhouwkunst was ondergeschikt aan de architectuur en de architect nam de belangrijkste positie in bij het bepalen van de vormgeving en de plaatsing van de beelden. De betekenis van de werkplaats voor Roermond was enorm, niet alleen op artistiek maar ook op economisch gebied. Er werd in 1852 gestart met negentien beeldhouwers en er werd, naast de neogotiek, gewerkt in alle stijlen. Zo werd er gekeken naar vroegmiddeleeuwse Italiaanse kunst, maar als een opdrachtgever dat wilde werkte men net zo lief in een neobarokke stijl. Een hele reeks van bedrijven op het gebied van de kunstnijverheid vestigde zich vervolgens in Roermond, voor onder andere orgels, glas, meubels, beeldhouwerij en paramenten. Het principe van een opleiding binnen de werkplaats is geschoeid op middeleeuwse leest, maar kwam in deze periode ook voor in België en Duitsland. Binnen de werkplaats gingen de ambachten en beroepen vaak over van vader op zoon. Het atelier was internationaal bekend en kon eenvoudig aan leerjongens komen; de opleiding stond kennelijk zo goed bekend dat sommigen zelfs uit Duitsland kwamen. Zo ontstond er een gesloten groep van goed geschoolde werkers, die niet alleen Cuypers maar ook andere architecten ten dienste stonden.

De periode 1850-1865

De betekenis die Cuypers toekende aan historische bouwwerken vormde een rode draad door zijn hele oeuvre. Steeds weer liet hij zich inspireren door historische voorbeelden en was er sprake van een voortdurende wedijver, waarbij hij meende zijn voorbeelden te verbeteren en overtreffen. De Munsterkerk was voor hem de tegenhanger van de ideale kathedraal van Viollet-le-Duc, één van de fraaiste voorbeelden van de middeleeuwse kerkenbouw. Enkele decennia later benadrukte Cuypers dat sinds de bouw van de Munsterkerk Roermond een middelpunt van kunstontwikkeling was geworden. In zijn zoektocht naar de ideale stadskerk, die bijvoorbeeld op een relatief klein perceel toch veel gelovigen moest kunnen herbergen, paste hij meerdere keren de plattegrond van de Munsterkerk in aangepaste vorm toe.

In het jaar 1865 verhuisde Pierre Cuypers met zijn bouwbureau van Roermond naar Amsterdam. De kunstwerkplaatsen bleven te Roermond. Amsterdam lag voor de hand, als meer wereldlijke en centraler gelegen omgeving en bovendien was het de woonplaats van zijn vriend Alberdingk Thijm, die hem de verhuizing had aangeraden. Ook zijn grote voorbeeld Viollet-le-Duc had hem de verhuizing geadviseerd. Cuypers was een zuiderling die vreemd aankeek tegen het Hollandse calvinistische klimaat, hij arriveerde echter in een tijd waarin de katholieken zich maatschappelijk meer gingen roeren. De ongeschiktheid van de oude schuilkerken enerzijds en de stadsuitbreiding anderzijds gaven aanleiding tot de bouw van nieuwe kerken. Cuypers' reusachtige bouwactiviteit verdubbelde het aantal Amsterdamse bouwvakkers tussen 1859 en 1889 en resulteerde in onder andere zes kerken, een belangrijke architectonische en stedenbouwkundige prestatie voor Amsterdam.

Slot

De beslissing om van Roermond naar Amsterdam te verhuizen bleek een juiste stap te zijn en gaf een positieve impuls aan Cuypers' carrière. Zijn verblijf in de hoofdstad zou onder andere resulteren in de bouw van maar liefst zes neogotische kerken. Hij begon bovendien voor de buurt waarin hij terecht was gekomen al snel plannen te ontwikkelen, die tenslotte zouden leiden tot de realisatie van de Vondelstraat. Al spoedig kwam hij in contact met vele vooraanstaande Amsterdammers en het was in deze periode dat hij Victor E.L. de Stuers leerde kennen, die later van groot belang zou blijken voor het verdere verloop van zijn carrière als architect. Zijn landelijke bekendheid steeg dan ook enorm vanaf de jaren zeventig.

Gedurende de eerste vijftien jaar van zijn loopbaan speelde Pierre Cuypers met name in het zuiden van Nederland een belangrijke rol binnen de bouw en restauratie van katholieke kerken. Zijn materiële bijdrage aan de religieuze kunsten werd nog eens vergroot door het atelier voor 'gewijde kunsten' dat hij in 1852 had geopend te Roermond. Toch zijn er geen aanwijsbare redenen om er vanuit te gaan dat Cuypers zelf diepgelovig was.

Vast staat dat de architect zich bewust was van de waarde van historische herinneringen die kerkelijke en burgerlijke Monumenten van Geschiedenis en Kunst verschafte. De opvatting van de geschiedenis en het historische aspect dat men wilde benadrukken was echter bepalend voor de wijze van restaureren. Deze - in de twintigste eeuw veel verguisde - opvatting maakte historiserende toevoegingen en wijzigingen mogelijk die het monument omtoverden tot een driedimensionaal historiestuk. Restaureren betekende volgens Cuypers en zijn grote voorbeeld Viollet-le-Duc dan ook het brengen van een gebouw in een toestand die 'nimmer in het leven verscheen', een ideale, superieure verschijningsvorm. Het restaureren ontwikkelde zich op deze wijze tot een negentiende-eeuwse vinding en kreeg een nieuwe betekenis: de aard van de ingrepen werd bepaald door de historische waarde die aan een gebouw werd gehecht. Cuypers was gedurende zijn hele leven verwickeld in een wedijver met het verleden. Hij zou in de volgende decennia pogen de maakbaarheid van het verleden aan te tonen, waarbij hij zijn eigen ontwerpen als bewijs beschouwde.

Opleiding:

Koninklijke Akademie Antwerpen/1845-1849

Nevenfuncties:

Roermond/stadsarchitect/1851;Vondelcommissie/lid/1865;Amsterdamsch Leesgezelschap 'De Vioolstruik'/lid/1870 (omstreeks);College van Rijksadviseurs voor de Monumenten van Geschiedenis en Kunst/lid/1874;Architect der Rijks Museumgebouwen/adviseur/1877;Normaalschool voor Teekenonderwijzers/leraar/1880 (omstreeks);Kunstnijverheidsschool/leraar/1880 (omstreeks);Amsterdamse Gemeenteraad/lid/1890 (omstreeks);Commissie van toezicht op het middelbaar onderwijs/raadslid/1890;Commissie van bijstand Publieke

Werken/raadslid/1891;Commissie tot het opmaken en uitgeven van een inventaris voor eene beschrijving van de Nederlandsche Monumenten van Geschiedenis en Kunst/voorzitter/1903-1918;Rijkscommissie voor de Monumentenzorg/voorzitter/1918

Erelijken:

Prix d'Excellence Antwerpen/1848;Architect Bisdom Haarlem/1865;Architect der Rijks Museumgebouwen/1877

GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER

Pierre J.J.M. (1891-1982) was de oudste zoon van Jos Th.J. Cuypers en dus de kleinzoon van Pierre J.H. Cuypers.

Bereik en inhoud

45815; Munsterkerk, Roermond

45816; Rijksmuseum, Amsterdam

45738; Centraal Station, Amsterdam

45821; Kasteel De Haar, Haarzuilens

Herinventarisatie van het Cuypers-archief

Het Cuypers-archief was toegankelijk en raadpleegbaar. In de praktijk bleek echter dat voor (wetenschappelijke) onderzoekers, (restauratie)architecten, tentoonstellingmakers en de geïnteresseerde studiezaalbezoeker van het NAI raadpleging lastig was. Factoren die de raadpleging van het archief bemoeilijkten, waren: de omvang van de (deel)archieven en dossiers; de toegangen waren onnauwkeurig, onvolledig en vaak niet correct; materiaal dat één project documenteerde, bevond zich in verschillende deelverzamelingen; het niet-projectgebonden materiaal was niet beschreven, evenmin als de aanwinsten van na 1973; het oorspronkelijk seriematige karakter van de tekeningen en de geschreven stukken was niet meer intact; er was in het verleden materiaal van andere architecten in het archief terechtgekomen; de materiële staat van grote delen van het archief was slecht, raadpleging en beschikbaarstelling waren daarom in veel gevallen eigenlijk onverantwoord. De verwachting was dat de vraag naar een heldere en verantwoorde inventaris in de nabije toekomst zou toenemen. Dit werd mede ingegeven door de verbouwing en restauratie van twee van Cuypers' grootste projecten: het Rijksmuseum in Amsterdam en het Kasteel De Haar in Haarzuilens, en de daarmee samenhangende wetenschappelijke en bouwkundige onderzoeken. Ook was er hoop dat een goede inventaris op het kolossale archief zou kunnen bijdragen aan een nog ontbrekende monografie. De betekenis van de negentiende-eeuwse architectuur was in eerdere publicaties al onderstreept. Studie van het bronnenmateriaal zou de kwaliteit van het debat hierover kunnen bevorderen.

Gezien de staat waarin de archieven verkeerden, de kwaliteit van de toegangen en de behoefte aan een goede inventaris, is in 2000 besloten de bewerking van het Cuypers-archief opnieuw ter hand te nemen. Begonnen werd met de inventarisaties van het bouwdoosier van Kasteel De Haar (code HAAR) en dat van het Rijksmuseum (code RYKS). Deze beide inventarisaties werden, respectievelijk, in 2001 en 2002 afgerond. De Rijksdienst voor de Monumentenzorg heeft de eerste inventarisatie grotendeels gefinancierd. Voor de financiering van de inventarisatie en de conservering/restauratie van het dossier van het Rijksmuseum heeft de Rijksgebouwendienst zorg gedragen. In 2002 kende het Getty Grant Program van het Getty Center uit Los Angeles een subsidie toe aan het NAI voor de inventarisatie van het overige Cuypers-archief. Met deze bewerking is in 2003 begonnen. Als eerste is het dossier van het Centraal Station - het derde belangrijke project van Cuypers (code CENT) - ter hand genomen. Daarna is begonnen aan het Cuypers Bureauarchief (code CUBA) en het archief van de Cuypers Werkplaats (code CUCO). Als laatste zijn

de persoonsgebonden stukken geïnventariseerd (code CUYP) met daarin het omvangrijke fotoarchief. Eind 2007 kon het gehele project worden afgerond.

Verantwoording van de inventarisatie: geschreven stukken

In de archieven van P.J.H. Cuypers en zijn zoon J.Th.J. Cuypers werd zowel materiaal aangetroffen dat projecten van hen beiden documenteert, als materiaal dat hun persoonlijk leven documenteert en de activiteiten gerelateerd aan hun beroepsleven. De keuze om het projectgebonden en het persoonsgebonden materiaal van elkaar te scheiden was voor de hand liggend. De projectgebonden stukken die de neerslag vormen van de activiteiten van het architectenbureau van vader en zoon Cuypers, zijn beschreven in de inventaris met de code CUBA. Het persoonsgebonden materiaal van beide architecten wordt in deze inventaris (CUYP) beschreven. Het materiaal omvat onder andere persoonlijke correspondentie, correspondentie met tijd- en vakgenoten, schets- en aantekenboekjes, reisschetsen, diploma's en onderscheidingen, verzamelde foto's etc.

De persoonsgebonden stukken zijn gegroepeerd rond, respectievelijk, de personen P.J.H. Cuypers, J.Th.J. Cuypers en P.J.J.M. Cuypers en M.E.J.A. Cuypers. Er dus sprake van een soort van chronologische ordening. Hierbinnen treft men weer een onderscheid aan tussen 'personalia' en 'stukken gerelateerd aan de beroepsuitoefening'. Oude reeksen, zoals bijvoorbeeld bij de correspondentie, zijn intact gelaten. Alle stukken zijn verpakt in zuurvrij papieren omslagen en dozen.

Verantwoording van de inventarisatie: fotoarchief

Foto's die projecten van het architectenbureau Cuypers documenteerden, zijn zoveel mogelijk overgebracht naar de inventaris van het bureauarchief (CUBA). Foto's die projecten uit de kunstwerkplaatsen documenteerden en/of die zijn voorzien van stempels van de Kunstwerkplaatsen Cuypers & Stoltzenberg en/of Cuypers & Co., zijn overgebracht naar de inventaris van de kunstwerkplaatsen in Roermond (CUCO). Bij deze laatste foto's gaat het voornamelijk om foto's van kerkelijke kunstnijverheid.

In deze laatste groep foto's werden echter ook architectuurfoto's aangetroffen met stempels van de werkplaatsen. Vanwege de samenhang met de foto's in het persoonsgebonden archief (CUYP) is ervoor gekozen deze foto's in CUYP onder te brengen, zij het onder een afzonderlijke paragraaf. Wanneer een onderzoeker op zoek is naar architectuurfoto's van bijvoorbeeld de Elisabethkerk in Marburg, hoeft hij/zij nu niet meer in twee verschillende inventarissen te zoeken.

Een andere belangrijke verzameling foto's binnen het fotoarchief - de foto's van de kunstnijverheidsschool 'Quellinus', eveneens met stempels van de kunstwerkplaatsen - is ook in een afzonderlijke paragraaf beschreven.

Bij de inventarisatie zijn de foto's zoveel mogelijk gesorteerd op land. In de inventaris staan deze foto's per land bij elkaar, de nummering loopt daarmee echter niet gelijk op. Dit heeft verschillende redenen. In de eerste plaats ontbrak de tijd om de foto's vooraf uitvoerig op land te ordenen, mede omdat van veel foto's de afbeelding in een eerdere bewerkingfase niet geïdentificeerd kon worden. Bij de huidige, meest recente inventarisatie is er echter wel naar gestreefd om de foto's zoveel mogelijk te duiden. Voor een

groot aantal foto's is dit daadwerkelijk gelukt, met name waar het foto's van monumenten in Duitsland betrof. De mogelijkheid om de inventaris digitaal te doorzoeken maakte het tenslotte ook niet noodzakelijk om een strikt oplopende nummering aan te houden.

Bij het inventariseren zijn de vuile foto's zo veel mogelijk gereinigd. Alle foto's zijn omgepakt en individueel in fotopapier (light impressions) geborgen, op maat gesorteerd en in fotodozen geborgen.

Verwant materiaal

Binnen Het Nieuwe Instituut: Voor de drie topprojecten van Cuypers raadplegen men het bouwdoosier van het Rijksmuseum (code RYKS), het Centraal Station (code CENT) en Kasteel De Haar (code HAAR). Zie verder ook de archieven van het bureau Cuypers (code CUBA) en van de Kunstwerkplaats (code CUCO). Het Nieuwe Instituut bezit een portretbuste van P.J.H. Cuypers (VOOV32). Ook andere objecten zijn te vinden in VOOV (36, 113-116, 156-159) en in PENN7.1. Zie verder de Roos-verzameling (code ROOS) en voor documentatie zie de Kalf-verzameling (code KALF). Buiten Het Nieuwe Instituut: Het Gemeentearchief Roermond heeft een Familiearchief Cuypers, dat correspondentie bevat uit de periode 1858 - 1916. Hierin is onder meer correspondentie te vinden tussen P.J.H. Cuypers en literator J. Alberdingk Thijm, zijn zwager (periode 1880 - 1881). Deze correspondentie is op microfiche gezet en opgenomen in deze inventaris: zie CUYPm644.

Bronnen

Asch van Wijck, L.A. van, Het archief van het kasteel De Haar te Haarzuilens, Utrecht 1959 (inventaris).

Bakker, M.M., F.M. van de Poll, Architectuur en stedenbouw in Amsterdam 1850-1940, Zwolle, 1992.

Bock, M., Anfänge einer neuen Architektur. Berlag's Beitrag zur architektonischen Kultur der Niederlande in ausgehenden 19. Jahrhundert, Den Haag / Wiesbaden 1983.

Bosch Reitz, N.A., The Cuypers genealogy, c. 1663-2002, Melbourne, 2002.

Brom, G., Herleving van de kerkelijke kunst in katholiek Nederland, Leiden 1933.

Brouwers, J.W., De bouwwerken van den architect P.J.H. Cuypers, Haarlem 1863.

Cuypers, P.J.H., 'Woning Van Den Hoofd-Directeur Der Rijksmuseum-Gebouwen te Amsterdam', Bouwkundig Tijdschrift (1881) 2-4, 18, 35-36, 49 met 21 platen.

Cuypers, P.J.H., V. de Stuers, Het Rijksmuseum te Amsterdam, uitgegeven onder leiding van den Architect der Rijks Museum Gebouwen Dr. P.J.H. Cuypers, tekst van de Stuers en plaatwerk van Cuypers, Amsterdam, Parijs.

Cuypers, P.J.H., *Le chateau De Haar à Haarzuylens*, Utrecht 1910.

Cuypers, J.Th.J., 'De herstellingswerken van het kasteel De Haar', *De Architect* 13 (1902) 4/5.

Estourgie, A., *Roermond brandpunt van de Neogotiek (doctoraal-scriptie)*, Utrecht 2001.

Faber, J., *Inventaris van het tekeningenarchief van de Rijksgebouwendienst en rechtsvoorgangers over de periode 1824-1945*, 's-Gravenhage 1992.

Faber, O., A. Fris, L. Berrevoets (e.a.), *Inventaris van archieven van Commissies en Comité's, die betrekking hebben of in verband staan met het Rijksmuseum in Amsterdam, 1862-1975*, Amsterdam 1992.

Groneman H.J.H., 'Museum Koning Willem de Eerste te Amsterdam. Bekroond ontwerp van den heer P.J.H. Cuypers', in: *Hedendaagsche Bouwkunst. Uitgezochte ontwerpen van vreemden en inlandschen oorsprong, met korte beschrijvingen*, Groningen 1870, 41-44.

Hall, James, *Hall's Iconografisch Handboek, Onderwerpen, symbolen en motieven in de beeldende kunst*, Leiden 1992.

Ham, G. van der, *200 jaar Rijksmuseum, Geschiedenis van een nationaal symbool*, Amsterdam 2000.

Haslinghuis, E.J., H. Janse, *Bouwkundige termen, Verklarend woordenboek van de westerse architectuur- en bouwhistorie*, Leiden 2001 (vierde druk).

Hacquebord, L.T., Overbeek, R.M.H., *Architectuur en stedenbouw in de gemeente Groningen*, Zwolle 1994.

Hellenberg Hubar, B. van, *Arbeid en bezieling: de esthetica van P.J.H. Cuypers*, J.A. Alberdinck Thijm en V.E.L. de Stuers, Nijmegen 1997.

Het werk van Dr. P.J.H. Cuypers 1827-1917: zijne vele vrienden en vereerders bij gelegenheid van zijn 90sten verjaardag aangeboden, Den Haag 1917.

Hoeben, W.J.M.H., *Kasteel De Haar, Vleuten* (folder uitgegeven door Kasteel De Haar).

Hoogewoud, G., J. Kuyt, A. Oxenaar, P.J.H. Cuypers en Amsterdam, *Gebouwen en ontwerpen 1860-1898*, Assen 1985.

Jong, S. de, Potters M., 'De Papieren van Cuypers. Bouw en restauratie van kasteel De Haar in archivalia', in: Bergmans A., Maeyer J. de (red.), *Neostijlen in de negentiende eeuw. Zorg geboden?*, Leuven, 2002, 191-199.

Jongepier, J., A. Monna, Kerken van Cuypers in oude ansichten, Zaltbommel 1997 (1984).

Kalf, J. 'De bouwmeester Joseph Cuypers', Elsevier's maandschrift 35 (1924) nummer 6, 361-374.

Kasteel de Haar. 100 Works of Art from the collection of Baron van Zuylen van Nijevelt van De Haar to benefit the restoration of Kasteel De Haar, Amsterdam 1998 (veilingcatalogus Christie's Amsterdam).

Keuning, K., Lansink, L., A.I. van Gendt (1835-1901), J.G. van Gendt (1866-1925), A.D.N. van Gendt (1870-1932), Architecten in zaken, Rotterdam 1999.

Kok, M., 'Het herstel van kasteel De Haar te Haarzuilens, een middeleeuwse binnenplaats overdekt', Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond 95 (1996) themanummer 2/3, 42-53.

Koopmans, Y., Muurvast & gebeiteld, Beeldhouwkunst in de bouw 1840-1940, Rotterdam 1977.

Krabbe, C.P., Ambacht Kunst Wetenschap. Bevordering van de bouwkunst in Nederland (1775-1880), Zwolle / Zeist, 1998.

Leeuwen, A.J.C. van, De maakbaarheid van het verleden. P.J.H. Cuypers als restauratiearchitect 1850-1918, Zeist 1995.

Loeff, K., 'Haarzuilens dorp uit de schaduw van het kasteel', Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond 95 (1996) themanummer 2/3, 54-66.

Nieuwmeijer, G.G., 'De overkapping van het Centraal Personenstation', Amsterdam het beschouwen waard, Amsterdam 1993, 171-183.

Oxenaar, A., 'P.J.H. Cuypers en de introductie van een progressieve architectuurgeschiedenis', Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond 95 (1996) themanummer 2/3, 88-99.

Oxenaar, A., Centraal Station Amsterdam, Het paleis voor de reiziger, 's-Gravenhage 1989.

Oxenaar, A., P.J.H. Cuypers. Het Rijksmuseum, schetsen en tekeningen (1863-1908), Rotterdam 1993.

Peet, C. van der, G. Steenmeijer, De Rijksbouwmeester, twee eeuwen architectuur van de Rijksgebouwendienst en zijn voorlopers, Rotterdam 1995.

Potters, M., 'Een sprookje hersteld. Over de inventarisatie van het bouwdoosje kasteel De Haar', Archievenblad (2001) 24-27.

Redactie van het genootschap A et A, Cuypers, J.Th.J., Gids voor het kasteel van Haarzuylens en omstreken uitgegeven op de 25ste juni 1898 bij gelegenheid van het bezoek aan het kasteel door het genootschap Architectura et Amicitia, de Vereniging Bouwkunst en Vriendschap te Rotterdam en enige leden der afdeling Arnhem der Maatschappij ter bevordering der Bouwkunst, Haarlem 1898.

Redactie van het genootschap A et A, 'Onze excursie naar het huis Ter Haar', Architectura, 6 (1898) 27, 110-112.

Redactie van de Opmerker, 'Haarzuilen', Opmerker, 33 (1898) 27, 210-212.

Reilly, James, M., Care and Identification of 19th-Century Photographic Prints, Rochester 1986.

Rikhof, F.H.A., Inventaris van de archieven van het Rijksmuseum te Amsterdam en zijn voorgangers 1807-1945, Amsterdam 1989.

Schiphorst, L., P. Thoben, De kunstwerkplaatsen van architect Cuypers en Beeldhouwers in Roermond, Roermond, 1996.

Schiphorst, L., 'Een toevloed van werk, van wijd en zijd', De beginjaren van het Atelier Cuypers / Stoltzenberg Roermond 1852 - ca. 1865, Nijmegen 2004.

Tillema, J.A.C., Schetsen uit de Geschiedenis van de Monumentenzorg in Nederland, Den Haag, 1975.

Tromp, H., 'Cuypers, Copijn en het park van kasteel De Haar', Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond 95 (1996) themanummer 2/3, 67-74.

Veenland-Heineman, K.M., A.A.E. Vels Heijn, Het nieuwe Rijksmuseum, ontwerpen en bouwen 1863-1885, Amsterdam, 1985.

Veenland-Heineman, K.M., 'De prijsvragen voor het Muzeüm Koning Willem I en het Rijksmuseum 1863-1875', in: E. de Jong, G.T.H.M. Lemmens en P.J.J. van Thiel (ed.), Het Rijksmuseum. Opstellen over de geschiedenis van een nationale instelling, (Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek, 1984, deel 35) Weesp 1985, 151-194.

Vlaardingerbroek & Wevers, Centraal Station Amsterdam. Bouwhistorische verkenning - Deel 1 en 2, Utrecht, 1999.

Vries, A. de, 'Pierrefonds en De Haar: twee 19de eeuwse kasteelrestauraties', Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond 78 (1979) 1, 1-25.

Woud, A. van der, 'Steenen mystiek. De proportiesystemen van P.J.H. Cuypers', Archis 3 (1988), 5, 38-46.

Woud, A. van der, *Waarheid en karakter. Het debat over de bouwkunst, 1840-1900*, Rotterdam, 1997.

Woud, A. van der, 'Het Rijksmuseum, "Onze nationale schatkamer"'. *Vragen over ons, de schat en de kamer*, *Feit & fictie* (2001 / 2002) 5, 3, 8-14.

Beschrijving van de series en archiefbestanddelen

CUYP.110591439 P.J.H. CUYPERS (1827-1921)

CUYPd333 *CUYP.110591448 PERSONALIA ALGEMEEN*
 'Het Ghedurigh Cruys ofte Passie van Jesu Christi'.
 1721, 1821

Toelichting Boekje uit 1721, opschrift binnenkant omslag: 'Louis Roijer, gedagtenisse van zijn vriend De Noter te Mechelen den 2 augustus 1828' en een schetsblad (los ingevoegd).

CUYPg1 **Gedichten op P.J.H. Cuypers.**
 1849-1865

Toelichting Gedichten ter gelegenheid van Cuypers' inhaling in Roermond na het behalen van de Prix d'Excellence aan de Academie in Antwerpen (1849), een welkomstgroet door de leden van het atelier ter gelegenheid van de benoeming van Cuypers tot honorair lid van de Ecclesiological Society (na zijn terugkomst in Roermond, 1862), gedichten van Cuypers' vader (1857), P.H.J. Knarren (1864) en W.J. Peters (1865).

CUYPd2 **Bruiloftsgedicht voor P.J.H. Cuypers en A.C.C. Alberdingk Thijm.**
 1854

Toelichting Vijf exemplaren van het bruiloftsgedicht.

CUYPd3 **Stukken met betrekking tot verjaardagen.**
 1855-1857

Toelichting Lofdichten en felicitaties onder andere aangeboden door H. Scheen, Joz. Stappen, Jan Stappen, H. Tanke en de schrijnwerkers.

CUYP.110591512

Bidprentjes.
 [1858-1904]

CUYPd12 **Bidprentjes voor verschillende personen, o.a. Jean Hubert Lauweriks en F. Stoltzenberg.**

CUYPph12.1 Bidprentje voor Pauline Regout, overleden 1864, met portretfoto (albuminedruk)., stuk

CUYPph12.2 Bidprentje voor Amélie Van de Vin-Bruyère, overleden 1880, met portretfoto (albuminedruk)., stuk

CUYPph12.3 Bidprentje voor Mgr. François Xavier Rutten, overleden 1893, met portretfoto (daglichtcollodiumzilverdruk)., stuk

CUYPph12.4 Bidprentje voor pastoor Benedictus Henricus Theophilus Haffmans, overleden 1900, met portretfoto (daglichtcollodiumzilverdruk)., stuk

CUYPg424 **Uitleenboekje boekerij P.J.H. Cuypers.**
 1863-1893

Toelichting Aanteekeningboekje waarin door Nenny is bijgehouden op welke data boeken werden uitgeleend en geretouneerd.

N.B. Naar de schimmelberging!

CUYPd198 **Aflaat van Pius IX aan P.J.H. Cuypers en zijn familie.**

1865

Toelichting Aflaat toegestaan in de gewone vorm der Kerk, verkregen op 6 april 1865.

CUYPd350 Stukken betreffende de canonieke inrichting van de aartsbroederschap der Kinderen van den H. Joseph.
1871

Toelichting Statuten en reglementen, bidprentje en boekwerkje.

CUYPg428 Stuk betreffende de zilveren bruiloft van J. Alberdingk Thijm en W. Alberdingk Thijm-Kerst.
1871

Toelichting Feestzang aangeboden door P.J.H. Cuypers en A.C.C. Alberdingk Thijm.

CUYPt351 Devotieprent.
1874

Toelichting Devotieprent Rosa Mystica, ondertekend door A.B.J. Sterck.

CUYPd109 Stuk betreffende het huwelijk van E.M.A. Alberdingk Thijm en C.F.R. Cuypers.
1876

Toelichting Uitnodiging voor de trouwplechtigheid van Eduard Maria Alberdingk Thijm en Catharina Felicia Rosalia Cuypers.

CUYPg32 Stukken betreffende de gemeentefeesten van de stad Antwerpen t.g.v. de 300ste geboortedag van Peter Paul Rubens.
1877

Toelichting Uitnodigingen en vrijkaartje.

CUYPg4 Stukken betreffende P.J.H. Cuypers.
1879-1895

Toelichting Memoranda, kalenders, notities, formaatzegels. De documenten bevatten gegevens die betrekking hebben op Cuypers' privéleven alsmede op zijn beroepspraktijk.

CUYPd108 Stuk betreffende de zilveren bruiloft F.H.A. van Diepenbrock en J.J. van Diepenbrock-Kuytenbrouwer.
1882

Toelichting Feestzang aangeboden door P.J.H. Cuypers, A.C.TH. Cuypers-Alberdingk Thijm en J.A. Alberdingh Thijm.

CUYPd13 Stuk betreffende de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen.
1885

Toelichting Eenzelvigheidskaart voor P.J.H. Cuypers, werkelijk lid.

CUYPd430 Stukken betreffende diners.
1893, 1897, 1903

Toelichting Menukaarten voor diners op Leyerhoven en Kasteel De Haar, waarvan 1 met vermelding van 'Monsieur P. Cuypers' en uitnodigingen voor diners bij 'de heer en mevrouw Cuypers-Alberdingk Thijm (voorgedrukt, blanco).

- CUYPd103** Stukken betreffende de vereniging Architectura et Amicitiae te Amsterdam.
1895-1897
Toelichting Krantenknipsel betreffende het opzeggen door P.J.H. Cuypers van zijn lidmaatschap van de vereniging, fotokopieën van artikelen in 'De Opmerker' naar aanleiding van het conflict over de restauratie van de Grafelijke Zaal op het Binnenhof en Cuypers' opzegging van zijn lidmaatschap.
- CUYP.110591530**
Stukken betreffende de viering van de zeventigste verjaardag van Dr. P.J.H. Cuypers.
1897
- CUYPg5.1** Een concept circulaire, 16-5-1897.
- CUYPg5.2** Kladder-versies, programma, feestgroet (voorzien van het stadszegel van Roermond) en huldeblijken, o.a. aangeboden door het personeel van de Kunstwerkplaatsen.
- CUYPg5.3** Correspondentie, rekeningen en lijsten met gasten, korte feestrede.
- CUYPg5.4** Krantenknipsels omtrent de verjaardag.
- CUYPg5.5** Artikelen uit tijdschriften en bladen omtrent de verjaardag.
- CUYPg5.6** Brieven en briefkaarten met gelukwensen. (was g 81!)
- CUYPd5.1** Een oorkonde in een kartonnen omslag en huldeblijk namens het personeel van de Kunstwerkplaatsen, oorkondes en gelukwensen.
- CUYPd5.2** Een oorkonde, aangeboden door 'de Putmeesteren en Feestordonneerders' van de 'O.L.V. Put oyt Swartbroeck', gedecoreerd met aangehangen lakzegel.
- CUYPt5** Schilderijtje 'Winterstudie' aangeboden en gemaakt door David Bles.
- CUYPf5** 5 Afdrukken van een foto van de oorkonde (fraai), aangeboden 'ter herinnering aan den feestavond van Dr. P.J.H. Cuypers, op den 16en mei 1897, aangeboden door den president van het uitvoerend feestcomité'.
5 stukken
CUYPf5-1 foto, 1 stuk
CUYPf5-2 foto, 1 stuk
CUYPf5-3 foto, 1 stuk
CUYPf5-4 foto, 1 stuk
- CUYPg5.7** Omslag foto's, stuk

Omslag behorende tot de foto's met inventarisnummer CUYPf5. Op de omslag staat: 'Ter herinnering aan den feestavond van Dr. P.J.H. Cuypers, op den 16en Mei 1897, aangeboden door den president van het uitvoerend feestcomité'.

- CUYPd6** Stukken betreffende het overlijden van Antoinette Cathérine Thérèse Alberdingk Thijm, echtgenote van Dr. P.J.H. Cuypers. 1898, 1915
Toelichting Overlijdensbericht, bidprentjes, nota's en rekeningen, kerkelijke bescheiden en krantenknipsels uit het Algemeen Handelsblad (ook complete edities van 12 januari 1898).
Verwijzing Zie ook: CUYP, g 425
- CUYPg36** Vermelding van P.J.H. Cuypers in biografische woordenboeken. 1904, 1915
Toelichting Mededeling van vermelding en verzoek om nadere gegevens, betreffende: Dictionnaire Nationale des Contemporains' (1904) en 'Jaarboek Bekende Landgenooten' (1915).
- CUYPt228** Portret van onbekende persoon, aangeboden aan P.J.H. Cuypers. 1906
Toelichting (Zelf)portret van een ongeïdentificeerde persoon, aangeboden door de vervaardiger.
- CUYPd419** Firma Lissone & Zoon - Eerste Nederlandsche Ondernemers van Gezelschapsreizen; Spoorweg- en Scheepsagenten. 1906, 1909
Toelichting Boekje met zes hotelcoupons en een reiskalender voor gezelschapsreizen.
- CUYP.110591545** Stukken betreffende de viering van de tachtigste verjaardag van Dr. P.J.H. Cuypers. 1907
Verwijzing Zie ook: CUYP, d 217
- CUYPg7** Brieven en visitekaartjes met gelukwensen; briefje van de drukker Joh. Enschedé aan 'mevrouw Jos. Cuypers', betreffende drukproeven.
- CUYPd7** Oorkonde van de Rijkscommissie tot het opmaken en uitgeven van een inventaris en eene beschrijving van de Ned. Monumenten v. Geschiedenis en Kunst. Ontwerp van de oorkonde door G. de Hoog Hz., editie van het blad 'Het Ideaal' en het jaarverslag van 'Arti et Industriae' gewijd aan de verjaardag.
- CUYPt197** Muziekalbum met illustraties van P.J.H. Cuypers. 1909
Toelichting Titelblad bevat een panorama van Roermond en een gezicht op het woonhuis-werkplaatscomplex in Roermond.

-
- CUYPg165** Stuk betreffende het Maria-Congres.
1912
Toelichting Uitnodiging voor een feestbanket.
- CUYP.110591550**
Stukken betreffende de viering van de negentigste verjaardag van Dr. P.J.H. Cuypers.
1916-1917
- CUYPg8.1** Correspondentie, uitnodigingen, huldiging, menukaartjes.
- CUYPg8.2** Stukken betreffende een jubileumuitgave ter gelegenheid van Cuypers' negentigste verjaardag: 'Het werk van P.J.H. Cuypers 1827-1917'.
- CUYPg8.3** Aantekeningen van vergaderingen en een concept circulaire.
- CUYPg8.4** Krantenknipsels omtrent de verjaardag.
- CUYPg8.5** Tijdschriften en bladen met artikelen over de verjaardag.
- CUYPt8** Schema voor de indeling van het plaatwerk 'Het werk van P.J.H. Cuypers 1827-1917' (blauwdruk).
- CUYPd8** Voorblad van een album met een overzicht van de voornaamste werken van P.J.H. Cuypers, aangeboden door zijn vrienden en vereerders, ontworpen door G. Sturm.
- CUYPd360** Bestelformulier van de universiteit van Yale.
1917
Toelichting Formulier voor het bestellen van boeken.
- CUYP.110591559**
Stukken betreffende het overlijden van Dr. P.J.H. Cuypers.
1921
- CUYPg9** Condoleancebrief van Francis Allen van het bureau Allen and Collens Architects Boston; Brief waarin wordt bedankt voor de doodprentjes, ondertekende is onduidelijk.
- CUYPd9** Krantenknipsels en tijdschriftartikelen naar aanleiding van de dood van Cuypers.
- CUYPd26** Bruiloftsgedicht voor F.M.H. Stoltzenberg en L.D.M. Alberdingk Thijm.
z.jr.
Toelichting Gedrukt exemplaar van het bruiloftsgedicht, door mevrouw Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny) gezongen op de bruiloft.

- CUYPg343** Sinterklaasgedicht aan Dr. P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting Sinterklaasgedicht van drie verzen.
- CUYPd10** Stukken betreffende een uitgave over Antoinette Cathérine Thérèse Alberdingk Thijm (Nenny), echtgenote van Dr. P.J.H. Cuypers.
z.jr. [1898]
Toelichting Drukproeven en platen (onvolledig). Betreft een uitgave van brieven van en aan Nenny.

Verwijzing Zie voor een manuscript van een van de afgedrukte teksten in deze bundel: CUYP, g 425
- CUYP.110591565**
Manuscript 'Onzen eenigen zoon Joseph' van. P.J.H. Cuypers. (zoek)
z.jr.
Toelichting Zoek!
- CUYP.110591566**
Diverse portretten van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
- CUYPt225** Ingelijst portet van P.J.H. Cuypers.
- CUYPd225** Enkele portretten (uit diverse bladen) van Cuypers door de jaren heen.
- CUYPt226 Portret van P.J.H. Cuypers met versierselen van een orde, 1 stuk
- CUYPd226** Portretten van leden van 'Kunstkring de Vioolstruik'.
z.jr.
Toelichting Een getekende vioolstruik met daarop foto's van de leden geplakt.

Verwijzing Zie ook: CUYP g 210
- CUYPd148** Visitekaartjes.
z.jr.
Toelichting Visitekaartjes van:
- P.J.H. Cuypers;
- de heer en mevrouw Cuypers, Alberdingk Thijm;
- J.Th.J. Cuypers;
- A.F. van Beusden, Landmeter van het Kadaster, Roermond;
- Jhr. [M.] Ruijs de Beerenbrouck, Commissaris der Koningin in de provincie Limburg;
- Le Baron de Goltstein, President du Conseil de Tutelle de S.M. la Reine des Pays-Bas – Ministre des Pays-Bas;
- Le Comm. Bernard Fabbricotti;
- Mr & Mme Léon Hermans-Alberdingk Thijm;
- C. J. van Berckel;
- De heer en mevrouw Aug van Berckel;
- Louis Rieber – bouwkundig ingenieur;
- J van Boxel;
- Baron Gustaf Cerderstrom;

- Silvy Leligois;
- J.F.L. de Balbian Verster.

- CUYPg206** Curriculum vitae van Jos. Cuypers, door P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting Kladder van een curriculum vitae.
- CUYPg427** Plantenreceptenboekje.
z.jr.
Toelichting Plantenreceptenboekje.
- CUYPg586** Inventaris van de inhoud van een platenkast.
z.jr.
Toelichting Schrift met een harde kaft: 'Inhoud der kast B.B. fol. 1-4 en van de tafel fol. 5. Lijst 270c' en een schetstekening van een platenkast.
- CUYP.110591451 CORRESPONDENTIE FAMILIE CUYPERS-ALBERDINGK THIJM*
- CUYPg100** Brieven van de familie Hermans-Alberdingk Thijm aan P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1842-1915
Toelichting Brieven en bidprentjes.
- CUYPg37** Brieven van Henrikus Johannes Hermanus Pieters aan P.J.H. Cuypers.
1845-1852
Toelichting Brieven en een bidprentje
- CUYP.110591576**
Correspondentie Paulus Alberdingk Thijm en Emilia Gfrörer met P.J.H. Cuypers en Antoinette-Alberdingk Thijm (Nenny).
1845-1907
- CUYPg38.1** Brieven, datering 1845-1870.
- CUYPg38.2** Brieven en bidprentjes, datering 1881-1907.
- CUYPg39** Correspondentie Frans Cuypers met zijn broer P.J.H. Cuypers.
1848
Toelichting Brief en een conceptantwoord.
- CUYP.110591578**
Correspondentie Dorothea Alberdingk Thijm met Antoinette Alberdingk Thijm-Cuypers (en vanaf 1898 met P.J.H. Cuypers).
1849-1910
- CUYPg40.1** Brieven, datering 1849-1859.
- CUYPg40.2** Brieven, datering 1860-1864.

-
- CUYPg40.3a** Brieven, datering 1865-1891.
- CUYPg40.3b** Brieven, datering 1865-1891.
- CUYPg40.4** Brieven, datering 1892-1910.
- CUYPg41** Brieven van vrienden van Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny) uit de Toonkunst-wereld.
1850-1876
Toelichting Brieven en een jaarverslag.
- CUYPg42** Correspondentie Catharina Alberdingk Thijm met Antoinette Alberdingk Thijm-Cuypers (Nenny).
1851-1864
Toelichting Brieven.
- CUYPg43** Correspondentie Theodorus Joannus Alberdingk Thijm met P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1851-1876
Toelichting Brieven.
- CUYPg101** Brieven van familie Alberdingk Thijm aan P.J.H. Cuypers.
1851-1915
Toelichting Brieven en een prentje.
- CUYPg44** Correspondentie Jean Moeselagen met P.J.H. Cuypers.
1852-1907
Toelichting Brieven
- CUYPg45** Correspondentie Jan Carolus Alberdingk Thijm met P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1854-1915
Toelichting Brieven, telegrammen, briefkaartjes en bidprentjes.
- CUYP.110591591**
Brieven van Joseph Alberdingk Thijm aan P.J.H. Cuypers.
1854-1887
- CUYPg46.1** Correspondentie met transcripties, datering 1854-1857.
- CUYPg46.2** Correspondentie, datering 1858-1876.
- CUYPg46.3** Brieven, telegram, overlijdensbericht, datering 1876-1883.
- CUYPd46** Fotokopieën van brieven afkomstig uit de Universiteitsbibliotheek Nijmegen, datering 1855-1887.
- CUYP.110591592**
Brieven aan P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm

(Nenny).
1857-1897

- CUYPg48.1** Brieven, o.a. van: M.J.P. en H.M. Amersfoort; Katherine Baillet; H.W. Cramer; Cateau Esser; Cornelia Frosschhart; Cornelia Groneman, Harriet Hausemann; Marie en Ignas van Houten; Anna Kirchman; Bertha de Klog; M.A Lipman-Moorman; Nicolas Mourot; Jeanne Nijst; Elise Schwartz; Herèse Van Dijk-Schwarze; Louise Sterck-Kessel; Constance Teichmann; Viruly; Emma Wagener en A. Wagener; Thérèse [...].
- CUYPg48.2** Brieven aan Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm van: M. Smiets; Carel Vosmaer; Santerre; Marie Palagie; Cécile; Biesen; F.X. Rutten; J.W. Kramer; Reichensperger; Van Issenburg; J. van Hattem; Schneider; Charlotte Storck; Caroline de Fontenay; M. Renders; Juliane de Rochebrune; Douven; J. Westermann-Heinze; C. Keller; G.R. van Rudiger; Anthony Nolet.
- CUYP.110591593**
Brieven van P.J.H. Cuypers aan Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1858-1897
- CUYPg47.1** Brieven, datering 1858-1861.
- CUYPg47.2** Brieven, datering 1862-1865.
- CUYPg47.3** Brieven, datering 1866-1869.
- CUYPg47.4** Brieven, datering 1870-1876.
- CUYPg47.5** Brieven, datering 1877, 1888-1897.
- CUYPd47** Fotokopieën van brieven, afkomstig van het Gemeentearchief in Roermond, datering 1894-1897.
- CUYP.110591594**
Brieven van Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny) aan P.J.H. Cuypers.
1859-1897
- CUYPg49** Brieven en telegrammen, datering 1863-1896.
- CUYPd49.1** Fotokopieën van brieven het gemeentearchief van Roermond: Datering 1859.
- CUYPd49.2** Fotokopieën van brieven het gemeentearchief van Roermond: Datering 1860-1862.
- CUYPd49.3** Fotokopieën van brieven het gemeentearchief van Roermond:

Datering 1863-1866.

CUYPd49.4 Fotokopieën van brieven het gemeentearchief van Roermond:
Datering 1867-1897.

CUYP.110591595

Brieven van Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny) aan
Joseph Alberdingk Thijm.
1861-1881

CUYPg50 Brief, datering 1863.

CUYPd50 Fotokopieën van brieven afkomstig uit de Universiteitsbibliotheek
Nijmegen en het gemeentearchief van Roermond.

CUYPg51 Correspondentie met het Kabinet des Konings (Willem III), de
Secretarie der Koningin (Sophie) en de Koningin-Regentes (Emma).
1861-1892

Toelichting Correspondentie, o.a. betreffende vervaardigde ontwerpen, de
feestelijkheden bij het bezoek van het koninklijk echtpaar aan Amsterdam, een
afgietsel van koning Willem III en een uitnodiging voor een feestmaaltijd.

CUYP.110593605

Correspondentie met verschillende personen.
1862-1865

CUYPg64.1 Brief van Jean [Moeselagen] aan P.J.H. Cuypers, datering 1862.

CUYPg64.2 Brieven van dhr. Janssen aan P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-
Alberdingk Thijm (Nenny), datering 1864, 1865.

CUYPg64.3 Brief van pastoor P. Driessen (Swalmen) aan P.J.H. Cuypers en
Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny), waarin hij o.a. zijn
medeleven betuigt met het overlijden van Theodoor, datering
1865.

CUYPg64.4 Ongedateerde brief van pastoor J.M. IJzermans aan Antoinette
Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).

CUYPg52 Correspondentie tussen W. Everts te Rolduc en P.J.H. Cuypers.
1862-1874, 1894-1897

Toelichting Brieven.

CUYP.110593607

Stukken betreffende Dora Fuchs , L.J. Fuchs en J.A. Fuchs.
1862, 1865, 1875-1877, 1908, z.j.

CUYPg124.1 Brieven en een prentbriefkaart van Dora Fuchs aan
Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm en P.J.H. Cuypers, datering

1862, 1865, 1908 en z.j.

CUYPg124.2 Brief van L.J. Fuchs, datering 1862.

CUYPg124.3 Overlijdensbericht Julie Antoinette Fuchs, datering 1877.

CUYPg431 Correspondentie van P.J.H. Cuypers tijdens een verblijf in Rome.
1863
Toelichting Brieven en een visitekaartje.

CUYPg53 Correspondentie van Jan Willem Brouwers met P.J.H. Cuypers en
Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1863-1893
Toelichting Brieven en bidprentjes.

CUYP.110593610
Brieven van verschillende personen aan P.J.H. Cuypers.
1863-1921
Toelichting Brieven, briefkaarten en telegrammen, o.a. van diverse familieleden,
vrienden, etc., datering 1883-1899.

CUYPg54a documentatie

CUYPg54b documentatie

CUYP.110593611
Brieven van Mère Brigitta en Mère Félicité te Venray aan P.J.H.
Cuypers.
1864-1889, 1890-1907

CUYPg55.1 Brieven en bidprentje van Mère Brigitta, datering 1864-1889.

CUYPg55.2 Brieven van Mère Félicité, datering 1890-1907.

CUYPg56 Correspondentie Mina Alberdingk Thijm-Kerst met P.J.H. Cuypers en
Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1865-1893
Toelichting Brieven en bidprentjes.

CUYPg210 Correspondentie van Kunstkring 'De Vioolstruik'.
1868
Toelichting Een brief waarin door de kunstkring een onlangs verworven model
van het standbeeld van Vondel aan P.J.H. Cuypers wordt aangeboden.

Verwijzing Zie ook: CUYP, d 226

CUYPg57 Correspondentie.H.J.M. Everts met P.J.H. Cuypers.
1869
Correspondentie.H.J.M. Everts met P.J.H. Cuypers.

CUYP.110593615

Brieven van J.Th.J. Cuypers aan zijn ouders P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1870-1919

Verwijzing Zie ook: CUYP g 212

CUYPg58.1 Brieven, datering 1870-1894.

CUYPg58.2 Brieven, datering 1895-1901.

CUYPg58.3 Brieven, datering 1902-1919.

CUYPg58.4 Ansichtkaarten, datering 1900, 1902 en z.j.

CUYPg59 Correspondentie van J.E. Langenhoff en Jos.J. Langenhoff, pastoor te Cure, met P.J.H. Cuypers.
1870-1897

Toelichting Brieven en bidprentjes.

CUYPg60 Brieven van Maria (Mia) Cuypers (getrouwd met Frédéric Taen) aan haar ouders P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1872-1915

Toelichting Brieven en ansichtkaarten.

CUYPg61 Brieven van Katy Cuypers aan haar ouders P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1875-1913

Toelichting Brieven en ansichtkaarten.

CUYPg62 Correspondentie van en aan P.J.H. Cuypers.
1875-1893

Toelichting Brieven, briefkaarten en kladversies van brieven.

CUYPg63 Brieven van Rosa Cuypers aan haar vader P.J.H. Cuypers.
1876-1916

Toelichting Brieven en een ansichtkaart.

CUYPg31 Stukken betreffende de kunstdiefstal door Victor Seguin (te Parijs).
1877-1879

Toelichting Correspondentie met de heren Seguin, Estourgie en [DeKloppen].

CUYPg65 Brieven van J. van Lokhorst aan P.J.H. Cuypers.
1879

g 65 Correspondentie over P.C.M. Bel, industrieel agent te Amsterdam en de zinkhandelaar A.D. Hamburger.

CUYPg212 Brieven aan P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny) betreffende de examens van hun zoon Joseph Th.J.

Cuypers.
1879, 1883

Toelichting Correspondentie omtrent examenuitslagen van zijn studies te Delft en Rolduc.

Verwijzing Voor meer correspondentie tussen Joseph en zijn ouders zie ook:
CUYP, g 58.1, g 58.2, g 58.3 en g 58.4

CUYP.110593656

Correspondentie tussen Victor de Stuers en P.J.H. Cuypers.
1879-1916

Verwijzing: Zie ook de Roermondse archiefkwestie in CUYP, d 631

CUYPg66.1 Brieven van P.J.H. Cuypers: Brieven en rekeningen, o.a. betreffende een te slopen schoolgebouw in de St. Jansstraat in Haarlem, datering 1880-1895.

CUYPg66.2 Brieven van P.J.H. Cuypers: Brieven, datering 1897-1902.

CUYPg66.3 Brieven van P.J.H. Cuypers: Brieven en krantenknipsels, datering 1903-1904.

CUYPg66.4 Brieven van P.J.H. Cuypers: Brieven en briefkaarten, datering 1905-1906.

CUYPg66.5 Brieven van P.J.H. Cuypers: Brieven en briefkaarten, datering 1907-1909.

CUYPg66.6 Brieven van P.J.H. Cuypers: Brieven, briefkaarten en krantenknipsels, datering 1910-1916.

CUYPd66.1 Fotokopieën van brieven van Victor de Stuers aan P.J.H. Cuypers, afkomstig uit het gemeentearchief van Roermond: Datering 1879-1883.

CUYPd66.2 Fotokopieën van brieven van Victor de Stuers aan P.J.H. Cuypers, afkomstig uit het gemeentearchief van Roermond: Datering 1884.

CUYPd66.3 Fotokopieën van brieven van Victor de Stuers aan P.J.H. Cuypers, afkomstig uit het gemeentearchief van Roermond: Datering 1885.

CUYPd66.4 Fotokopieën van brieven van Victor de Stuers aan P.J.H. Cuypers, afkomstig uit het gemeentearchief van Roermond: Datering 1886.

CUYPd66.5 Fotokopieën van brieven van Victor de Stuers aan P.J.H. Cuypers, afkomstig uit het gemeentearchief van Roermond: Datering 1887.

CUYPd66.6 Fotokopieën van brieven van Victor de Stuers aan P.J.H. Cuypers, afkomstig uit het gemeentearchief van Roermond: Datering 1888.

CUYPd66.7 Fotokopieën van brieven van Victor de Stuers aan P.J.H. Cuypers,

afkomstig uit het gemeentearchief van Roermond: Datering 1889-1913.

CUYPd66.8 Fotokopieën van brieven van Victor de Stuers aan P.J.H. Cuypers, afkomstig uit het gemeentearchief van Roermond: Fotokopieën van brieven over de E. de Stuersstichting.

CUYPph66 Foto van een herdenkingsplaquette voor Pierre Jean Joseph Bernard Ridder de Stuers (1744-1811) en zijn dochter Jonkvrouw Antoinette Marie Caroline de Stuers (1794-1809); foto van C.G. Weers uit Roermond., 1 foto

CUYP.110593657

Correspondentie Catharina Alberdingk Thijm met P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1881-1907

CUYPg67.1 Brieven, datering 1881-1897.

CUYPg67.2 Brieven, datering 1898-1903.

CUYPg67.3 Brieven en briefkaarten, datering 1904-1907.

CUYPg68 Correspondentie Hendrika Bruyn met P.J.H. Cuypers.
1881-1893

Toelichting Brieven en een gedicht.

CUYPg69 Correspondentie Bramine Hubrechts met P.J.H. Cuypers.
1881-1913

Toelichting Brieven.

CUYP.110593660

Stukken betreffende de rechtzaak tegen de lithograaf W. de Lucht uit Den Haag.
1884-1891

CUYPg34.1 Aankondigingen, correspondentie en overige stukken.

CUYPg34.2 Kwitanties.

CUYP.110593661

Correspondentie Cora van Riemsdijk met P.J.H. Cuypers.
1886-1917

CUYPg70.1 Brieven, datering 1886-1905.

CUYPg70.2 Brieven, ansichtkaarten en krantenknipsels, datering 1906-1917.

CUYPg70.3 Brieven, ongedateerd.

CUYPg70.4 Brieven, ongedateerd.

-
- CUYPg71** Correspondentie Louise Stratenus met P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1887-1907
Toelichting Brieven.
- CUYPg204** Correspondentie van het Oesterreichisches Museum für Kunst und Industrie in Wenen met P.J.H. Cuypers.
1887
Toelichting Brief, geschreven in het Duits (moeilijk leesbaar).
- CUYPg149** Correspondentie met het Hamburgisches Museum für Kunst und Gewerbe.
1889
Toelichting Briefwisseling omtrent een fotograaf.
- CUYPg72** Correspondentie van Annie Cuypers (getrouwd met Theo Mathon) met haar ouders P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1889-1917
Toelichting Brieven.
- CUYPg73** Correspondentie Bramine Donders met P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1889-1891
Toelichting Brieven.
- CUYPg74** Correspondentie Johanna van Riemsdijk met P.J.H. Cuypers.
1889-1895
Toelichting Brieven en een ansichtkaart.
- CUYPg24** Brieven van P.J.H. Cuypers aan pater Phillipsen en deken Rutten.
1890, 1892
Toelichting Kladbrieven in een schriftje, aan pastoor Philippens van de Onze Lieve Vrouwekerk in Den Haag, datering 1890 en aan deken Rutten, datering 1892.
- CUYPg75** Correspondentie Charles Garnier met P.J.H. Cuypers.
1891
Toelichting Brief.

Verwijzing Zie voor een foto van de opera in Parijs: CUYP, ph 2272
- CUYPg409** Correspondentie betreffende de oprichting van het monument Meissonier in Parijs.
1891
Toelichting Brieven en coupons.

N.B. Het monument, onthuld in 1894, werd in 1966 verwijderd en is later overgebracht naar Poissy.

-
- CUYPg102** Brieven van Pauline Loyens aan P.J.H. Cuypers.
1891-1909
Toelichting Brieven en een briefkaart.
- CUYPg76** Brieven van Alphons Diepenbrock en familie aan P.J.H. Cuypers.
1894-1907
Toelichting Brieven en fotokopieën van briefkaarten.
- CUYPg411** Stukken betreffende een kwekerij (bij een Ursulinenklooster) in Valkenburg.
1894
Toelichting Correspondentie, folders en brochures: van de firma Huygen te Rotterdam (pompmoter voor de aanvoer van water), van de Fa. Adolph Pieper te Moers A/Rhein (windmotor) en de firma A. Sinkel te Amsterdam (meubilair).
- CUYPg203** Correspondentie van Ursulinen uit Haselünne (Dld.) met P.J.H. Cuypers.
1895
Toelichting Dankbrieven van de Ursulinen.
- CUYPg77** Correspondentie van Joseph Israels met P.J.H. Cuypers.
1895-1907
Toelichting Brieven.
- CUYPg359** Correspondentie betreffende een kerk in Heeswijk.
1896
Toelichting Een brief betreffende de gewelfschilderingen in een kerk in Heeswijk.

Verwijzing Zie voor bijbehorende foto's: CUYP, ph 2237.1-ph 2237.3
- CUYPg78** Correspondentie van P.H. Everts met P.J.H. Cuypers.
1897
Toelichting Brief en bidprentjes.
- CUYPg79** Correspondentie van Helin de Zuylen met P.J.H. Cuypers.
1897-1904
Toelichting Ansichtkaarten, een kerstkaart en een brief.
- CUYP.110593703**
Correspondentie van Elisabeth Alberdingk Thijm met P.J.H. Cuypers.
1897-1913
- CUYPg80.1** Brieven en Ansichtkaarten, datering 1897-1910.
- CUYPg80.2** Brieven en Ansichtkaarten, datering 1912-1913.
- CUYPg81** Correspondentie van Theo en Josepha Alberdingk Thijm, de kinderen van Eduard en Rosa Alberdingk Thijm-Cuypers, met P.J.H. Cuypers en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny).
1897-1915

Toelichting Correspondentie en Ansichtkaarten van Theo (gehuwd met Reinalda), datering 1897-1911 en Josepha, datering 1902-1915.

- CUYPg82** Brieven van de familie Povel aan P.J.H. Cuypers.
1897-1913
Toelichting Brieven, bidprentjes en een uitnodiging voor een dejeuner-dinatoire.
Verwijzing Zie ook CUYP, g 98
- CUYPg83** Correspondentie van P. Geurts, hoofdredacteur van dagblad 'De Tijd', met P.J.H. Cuypers.
1901-1910
Toelichting Brieven.
- CUYPg84** Correspondentie van Karel Alberdingk Thijm met P.J.H. Cuypers.
1903-1912
Toelichting Brieven, datering 1903-1912.
N.B. Karel Alberdingk Thijm gebruikte de pseudoniemen Lodewijk van Deysse en A.J. voor zijn geschriften.
- CUYPg85** Correspondentie van Rector M. Bauduin met P.J.H. Cuypers.
1904-1915
Toelichting Brieven, krantenknipsels en een bidprentje.
- CUYPg86** Correspondentie van Gravin Louise Bentinck van Amerongen met P.J.H. Cuypers.
1904-1913
Toelichting Brieven en een telegram.
N.B. Naar schimmelberging!
- CUYPg87** Brieven van de kleinkinderen Cuypers aan P.J.H. Cuypers.
1905-1911
Toelichting Brieven en Ansichtkaarten.
- CUYPg88** Correspondentie H.W.H. Everts, professor aan het Groot-Seminarie, met P.J.H. Cuypers.
1906-1908
Toelichting Brieven en een overlijdensbericht van mevrouw Gertrudis Billekens, weduwe Pieter Servatius Everts, familielid van H.W.H. Everts.
- CUYPg89** Correspondentie [J.J.] Goossens met P.J.H. Cuypers.
1907
Toelichting Brief over een bezoek aan de H. Cunibertuskerk in Wahlwylre in de gemeente Wittem, met beschrijving en schets van de kerk.
- CUYPg91** Correspondentie Algemeen Handelsblad met P.J.H. Cuypers.
1908
Toelichting Manuscript van een artikel door L. Maeterlinck, uit 'La Flandre Libérale', getiteld: 'l'art public' [overgeschreven door P.J.H. Cuypers?] en een

begeleitend schrijven van de directie van het Algemeen Handelsblad met afwijzing op het verzoek tot plaatsing van het stuk.

- CUYPg92** Correspondentie Jan Mosmans met P.J.H. Cuypers.
1908
Toelichting Correspondentie en krantenartikelen omtrent de ontdekking van een gotische kelder in het stadhuis van Den Bosch.
- CUYPg93** Correspondentie tussen de secretaris van H.M. Koningin Wilhelmina en P.J.H. Cuypers.
1908-1910
Toelichting Correspondentie over:
-het lidmaatschap van de koningin van het 'Institut international de l'art public', datering 1908;
-de aanwezigheid van P.J.H. Cuypers bij de doopplechtigheid van Prinses Juliana, datering 1909;
-het eventuele kardinaalschap van Mgr. Van de Wetering, aartsbisschop van Utrecht, datering 1910.
- CUYPg94** Correspondentie tussen P.J.H. Cuypers en A.J. Derkinderen, M. Molkenboer-Derkinderen en B.H. Molkenboer.
1909-1919
Toelichting Brieven.
- CUYPg96** Correspondentie van het Ministerie van Binnenlandsche Zaken met P.J.H. Cuypers.
1912
Toelichting Stukken betreffende de toezending van 'Revue de l'art public' door het ministerie van Binnenlandsche Zaken.
- CUYPg161** Correspondentie met adviezen over Limburgse Kalk.
1917
Toelichting Adviezen van de architecten Joseph Wielders te Sittard, J.H.H. van Groenendael te Maastricht en Jozef Seelen te Heerlen en van de Gemeente Heerlen en de Zuid-Limburgsche Kalkfabriek te Voerendaal.
- CUYP.110593719**
Correspondentie van de familie Povel met P.J.H. Cuypers en en Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny). (Zoek!)
z.jr.
Toelichting Marie Povel, Bernadette Povel, Jeanne Povel, M. Bonnike-Povel, Adolphe Povel, Delphine Povel-Guilby

Verwijzing Voor correspondentie met Delphine zie ook CUYP, g 82
- CUYPg104** *CUYP.110591452 CORRESPONDENTIE FAMILIE ALBERDINGK THIJM*
Correspondentie Catharina Alberdingk Thijm met Joseph Alberdingk Thijm.
1836-1864
Toelichting Brieven en twee kattedelletjes.

-
- CUYPg105** Correspondentie Catharina Alberdingk Thijm met Hèléne Viruly en de heer Viruly.
1843-1864
Toelichting Correspondentie met Hèléne Viruly, datering 1843-1864;
Correspondentie met de heer Viruly, datering 1843-1849.
- CUYPg106** Correspondentie Catharina Alberdingk Thijm met Jan Alberdingk Thijm.
1855-1864
Toelichting Brieven.
- CUYPg107** Correspondentie Catharina Alberdingk Thijm met Mina Alberdingk Thijm-Kerst.
1861-1864
Toelichting Brieven van Catharina Alberdingk Thijm.
- CUYPg213** Correspondentie J. Quéé-Brulé met Mina Alberdingk Thijm-Kerst.
1871
Toelichting Brief.
- CUYPg425** Correspondentie en stukken van Joseph Alberdingk Thijm.
1898-1909
Toelichting Stukken betreffende de herdenking van de 20ste verjaardag van het overlijden van Alberdingk Thijm en de buste in het Rijksmuseum; stukken betreffende het overlijden van Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny). Bevat tevens een adressenlijst van Amsterdamse architecten en een stamlijst van de families Cuypers en Alberdingk Thijm.
- CUYPg415** *CUYP.110591453 CORRESPONDENTIE VAN ANDEREN*
Stukken van bouwmeester [A.C.] Bleys.
1869
Toelichting Tekeningen en bijbehorende beschrijvingen betreffende een preekstoel voor de St. Dionysiuskerk in Heerhugowaard.
- CUYPg412** Stukken van Jan Stuyt.
1901-1933
Toelichting St. Nicolauskerk te Purmerend, rapportonderzoek, 5 juni 1905; Michel Duco Krop, kunstschilder, juni 1901; Aan het bestuur van A et A (samen met Jos Cuypers) ter vergadering voor te lezen (over de herinrichting van de Dam te Amsterdam, z.j.; Briefkaarten, datering 1909, 1933.
- CUYPg211** Correspondentie en stukken van Th. Molkenboer.
1903-1927
Toelichting Molkenboer aan Jan Brom en J.A. van Waardenburg; Brochures over eigen werk en het artikel: 'De toekomst der Katholieke kunst in Nederland', in: 'Van onzen tijd', datering 1905, nummer 5/6.
- CUYPg14** *CUYP.110591454 GETUIGSCHRIFTEN*
Getuigschrift Koninklijke Academie te Antwerpen.

1849
Toelichting Getuigschrift.

CUYPg15 Getuigschrift B. en W. Gemeente Roermond.
1849
Toelichting Getuigschrift.

CUYPg16 Getuigschrift van de Académie d'Anvers.
1849
Toelichting Getuigschriften voor de volgende behaalde prijzen:
- 1847 - le premier prix de la perspective architectural
- 1848 - le premier prix de la composition d'habitation
- 1849 - le prix d'excellence de l'enseignement supérieur de l'architecture.

CUYPg416 *CUYP.110591455 BEROEPSPRAKTIJK; FINANCIËLE STUKKEN*
Ministerie van Binnenlandse Zaken – Staatsspoorwegen lijn
Arnhem-Nijmegen.
1876-1877
Toelichting Declaraties en certificaten van betaling voor de aannemers Wouter
Peterse de Vries en Hendrik de Vries.

CUYPg199 Vaststelling honorarium als Architect der Museumgebouwen te
Amsterdam .
1877
Toelichting Afschrift van een brief van het Ministerie van Binnenlandse Zaken en
enkele declaraties.

CUYP.110593736
Stukken betreffende het weekblad 'Eigen Haard'.
1881, 1894

CUYPt190 Tekening, door P.J.H. Cuypers, van de gevel van de Amsterdamse
universiteitsbibliotheek aan het Singel, 'zooals hij zich aan den
bibliotheecaris in den droom vertoonde', ter illustratie bij het artikel
'De bibliotheek der universiteit van Amsterdam', door H.C. Rogge,
in 'Eigen Haard', datering 1881.

CUYPg190 Correspondentie omtrent het honorarium naar aanleiding van het
geplaatste artikel in 'Eigen Haard', datering 1894.

CUYPg30 Privé rekeningen P.J.H. Cuypers.
1882-1917
Toelichting Rekeningen, kwitanties en nota's o.a. van de firma Peck en Co.
Koninklijke Magazijnen.

CUYPg25 Nationale Hypotheekbank.
1894
Toelichting Aanmaning van het bestuur van de Nationale Hypotheekbank.

CUYPg413 Northwestern and Pacific Hypotheekbank.

1894

Toelichting Verslag over het boekjaar 1893 medegedeeld in de Algemene Vergadering van Aandeelhouders van 23 februari 1894.

CUYPg201 Vergelijkende staat der prijzen van tegelbekleding en mozaïekvloeren.

z.jr.

Toelichting Een prijzenstaat.

CUYP.110591457 ONTWERPACTIVITEITEN

CUYPd387 Onze Lieve Vrouwe van het Heilig Hart, door P.J.H. Cuypers.

1875

Toelichting Drie reproducties van een voorstelling van Onze Lieve Vrouwe van het Heilig Hart, naar een ontwerp van P.J.H. Cuypers.

CUYPt196 Oorkonde, aangeboden door Arti & Amicitiae aan Willem III en Emma bij hun bezoek aan Amsterdam.

1879

Toelichting Ontwerp van een oorkonde (fraai).

CUYP.110593745

Stukken betreffende de watersnoodramp van 18-19 februari 1881.

1881

Verwijzing Zie voor ontwerpschetsen van het bijbehorende 'Feestblad en Programma': CUYP, t 247

CUYPt340 Ontwerptekening van het 'Feestblad en Programma', ontworpen door P.J.H. Cuypers.

CUYPd340 Bundel met gedichten en steunbetuigingen naar aanleiding van de watersnoodramp in 1881, ondertekend door verschillende personen, waaronder P.J.H. Cuypers, met reproductie van het bijbehorende 'Feestblad en Programma', ontworpen door P.J.H. Cuypers.

CUYPd370 Stukken betreffende de watersnoodramp van 18-19 februari 1881.

1881

Toelichting 2 Bladen: ontwerp van een voorblad voor dagblad 'De Tijd', aflevering 253, datering 31 december 1887, 'op het gouden priesterfeest van Paus Leo XIII'.

CUYPg423 Correspondentie met A. Pollen.

1895

Toelichting Brief betreffende de schilderijen van Mariëndaal te Nijmegen.

CUYPg341 Correspondentie betreffende 'Zondagsblad Limburg aan Christus'.

1919

Toelichting Schrijven van rector Fr. Poels aan P.J.H. Cuypers over de proefdruk van de door P.J.H. Cuypers ontworpen titelplaat van de publicatie 'Zondagsblad Limburg aan Christus', met een steendruk van de betreffende titelplaat.

- CUYPt386** Ontwerpen - Serie kruiswegstaties.
z.jr.
Toelichting Onvolledige serie ontwerpen van kruiswegstaties (aquarel op papier), voorzien van de initialen J.Kl. [Kläsener]. De staties IV, VII, XII en XIV ontbreken.
- CUYPg422** Conditions générale pour le present Bordereau.
z.jr.
Toelichting Geschreven bestek (opgesteld in het Frans), voor o.a. schilderwerk, ijzerwerk, loodgieterswerk etc.
- CUYPg110** *CUYP.110591458 BENOEMINGEN*
Benoeming tot stadsarchitect van Roermond per 1-1-1851.
1850
Toelichting Raadsbesluit der stad Roermond.
- CUYPg111** Benoeming tot 'Membre correspondant de la Société des Architects d'Anvers'.
1851
Toelichting Mededeling van de benoeming.
- CUYPg112** Benoeming tot lid der Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam.
1856
Toelichting Mededeling van de benoeming met de bijbehorende oorkonde.
- CUYPg113** Benoeming tot lid van de afzonderlijke commissie voor het vak van kunsten, handwerken, fabrieken en trafijken te Roermond.
1860
Toelichting Mededeling van de benoeming door het bestuur .
- CUYPg114** Benoeming tot 'Membre titulaire de l'Académie d'Archéologie de Belgique à Anvers'.
1864
Toelichting Mededeling van de benoeming met de bijbehorende oorkonde.
- CUYPg115** Benoeming tot gewoon Lid van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, Amsterdam.
1865
Toelichting Mededeling van de benoeming.
- CUYPg116** Benoeming tot 'Honorary Member of the American Institute of Architects'.
1873
Toelichting Mededeling van de benoeming.
- CUYPg117** Benoeming tot 'adviseur, zowel ten aanzien van den toestand der gedenktekens van onze Vaderlandsche Geschiedenis en Kunst, als omtrent de instandhouding der bestaande Monumenten, en

betreffende andere gebouwen, van Rijksweg op te rigten of te herstellen'.

1874

Toelichting Mededeling van de benoeming en uitnodiging voor de eerste vergadering.

CUYPg164 Benoeming tot medelid van de Commissie van de Historische Tentoonstelling van Amsterdam van 1875.

1875

Toelichting Mededeling van de benoeming.

CUYPg118 Benoeming tot lid van het bestuur (1876-1877), als conservator van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, Amsterdam.

1876

Toelichting Mededeling van de benoeming.

CUYPg119 Benoeming tot lid van de commissie tot het opsporen van voorwerpen van oudheidkundige waarde te Amsterdam aanwezig en aan de Stad toekomende, het maken ener Lijst dezer stukken en het beramen van middelen tot bewaring of behoud - benoeming vanwege het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, Amsterdam.

1876

Toelichting Mededeling van de benoeming.

CUYPg120 Benoeming tot architect van de nieuwe Museumgebouwen.

1877

Toelichting Uittreksel van het Koninklijk Besluit, d.d. 12 juli 1876, om P.J.H. Cuypers te benoemen tot architect van de nieuwe Museumgebouwen te Amsterdam.

CUYPg353 Correspondentie van de Tourist & Excursion Offices Londen.

1877

Toelichting Bevestiging en tour memoranda.

CUYPg126 Correspondentie met J.C. de Marez Oyens.

1878

Toelichting Brief met begeleidende schets voor het ontwerpen van een kostuum.

CUYPg33 Kandidatuur voor de Gemeenteraad van Amsterdam.

1878

Toelichting Brief van de heer Van der Aa, naar aanleiding van de kandidatuur van P.J.H. Cuypers als lid voor de gemeenteraad van Amsterdam.

N.B. Cuypers was raadslid in de jaren 1891-1894.

CUYPg121 K.B. benoeming tot lid commissie schoolwet (bouw en inrichting van scholen van openbaar lager onderwijs).

1879

Toelichting Correspondentie van het ministerie van Binnenlandse Zaken; kladjes, concept nota.

-
- CUYPg208** Stukken betreffende de aankoop voor het Rijks Ethnographisch Museum te Leiden.
1884-1885
Toelichting Stukken omtrent de aankoop van zes Japanse bronzen en de overbrenging hiervan naar het museum.
- CUYPg35** Voordracht [kandidatuur] 2e Kamer door Anti-Revolutionairen der Staten Generaal.
1888
Toelichting Telegram met een verzoek tot het maken van een beslissing omtrent de voordracht.
- CUYP.110593771**
Stukken met betrekking tot het lidmaatschap der plaatselijke commissie van toezicht op het middelbaar onderwijs te Amsterdam.
1889-1894
- CUYPg123** Mededelingen van de benoeming en herbenoeming door B&W van Amsterdam en een bijhorend certificaat, afschrift uit de minuten der burgerlijke acten, datering 1889, 1890, 1893, 1894.
- CUYPd123** Verslag van de zitting van de Amsterdamse gemeenteraad van woensdag 8 mei 1889 (bijvoegsel bij dagblad De Tijd van donderdag 9 mei 1889), waarin P.J.H. Cuypers benoemd wordt tot lid der plaatselijke commissie van toezicht op het middelbaar onderwijs.
- CUYPg125** Benoeming tot lid van de commissie van bijstand in het beheer der publieke werken te Amsterdam.
1891
Toelichting Extract van de notulen van de gemeenteraad van Amsterdam.
- CUYPg127** Benoeming tot Kunstlievend Lid van de stichting 'Amstelkring', Amsterdam.
1894
Toelichting Mededeling van de benoeming en de bepalingen van de stichting.
- CUYPg128** Benoeming tot erelid van de 'Haagsche Kunstkring' te Den Haag.
1897
Toelichting Mededeling van het bestuur voor de herbenoeming.
- CUYPg129** Benoeming tot erelid van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap te Amsterdam.
1897
Toelichting Mededeling van het bestuur met de benoeming.
- CUYPg130** Benoeming tot erelid van het Roermonds Mannenkoor te Roermond.
1897

Toelichting Brief van het bestuur.

CUYPg131 Benoeming tot erelid van de Nederlandsche Maatschappij ter bevordering van Nijverheid.
1897

Toelichting Brief van het bestuur met de mededeling van de benoeming.

CUYP.110593778

Benoeming tot erelid van de vereniging 'Arti et Industriae' te Den Haag.

1897

CUYPg132 Brief van het bestuur met de mededeling van de benoeming.

CUYPd132 Oorkonde

CUYPd218 Benoeming tot erelid van het Bouwkundig Genootschap te Den Haag.
1897

Toelichting Oorkonde, ontworpen door J.W.H. Berden.

CUYPd346 Stukken betreffende de Tweede Kamerverkiezingen van 1897.
1897

Toelichting Verkiezingsbiljetten met de oproep om op P.J.H. Cuypers te stemmen, als vertegenwoordiger voor de Kiesvereniging Nederland en Oranje in de kieskring Amsterdam VI.

CUYPg133 Benoeming tot Associé de l'Académie Royal des Sciences des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, la Classe des Beaux-Arts, Bruxelles.
1899

Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming en een concept voor een brief ter beantwoording.

CUYP.110593782

Benoeming tot 'Membre agrégé étranger de l'Académie Royal des Beaux Arts d'Anvers.

1900-1901

CUYPg134 Stukken betreffende de benoeming, toezending van het diploma, bestelling en betaling van een onderscheidingsteken en reglement.

CUYPd134 Diploma.

CUYP.110593783

Benoeming tot 'Membre correspondant de la Société Centrale des Architects Français'.

1901

CUYPg135 Brief met de mededeling van de benoeming, correspondentie.

- CUYPd135** Oorkonde, graveur J. Bury.
- CUYPg136** Benoeming tot 'Membre actif de l'Académie Royale des Beaux Arts à Stockholm (la Classe des étrangères)'.
1901
Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming en de bijbehorende oorkonde en statuten.
- CUYPg137** Benoeming tot erelid van de Katholieke Kunstkring 'De Violier' te Amsterdam.
1901
Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming en de bijbehorende statuten.
- CUYPg138** Benoeming tot lid van de Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen te Haarlem.
1903
Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming en de bijbehorende Wet [statuten].
- CUYPg139** Benoeming tot voorzitter en lid der Rijkscommissie voor de inventarisering der Nederlandsche Monumenten van Geschiedenis en Kunst.
1903
Toelichting Voorstel van de voordracht en een afschrift van het Koninklijk Besluit van de benoeming.
- CUYPg140** Benoeming tot 'Membre Honorair correspondant de la Sociedad Central de Arquitectos Madrid'.
1904
Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming en hierop volgende correspondentie.
- CUYPg141** Benoeming tot 'Membre correspondant de la Société des Architectes Portugais'.
1904
Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming en kladaantekeningen.
- CUYPg142** Benoeming tot 'Membre d'Honneur correspondant de la Société des Artistes Français'.
1906
Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming en enkele persoonskaarten.
- CUYP.110593791**
Benoeming tot Doctor in de Technische Wetenschap Honoris Causa aan de Technische Hoogeschool te Delft.
1907
- CUYPg143** Brief met de mededeling van de benoeming en enkele

gelukwensen.

CUYPd143 Krantenknipsel.

CUYP.110593792

Benoeming van P.J.H. Cuypers tot erelid van de Architecten Verein in Berlijn.

1909, 1911-1912

CUYPg144 Brieven met de mededeling van de benoeming.

CUYPd144.1 Oorkonde.

CUYPd144.2 Lidmaatschapsbewijs (nummer 5790).

CUYPd219 Stuk betreffende de benoeming van P.J.H. Cuypers tot Doctor Honoris Causa aan de Katholieke Universiteit van Leuven.

1909

Toelichting Oorkonde.

CUYPd17 Benoeming tot erelid van de Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst.

1911

Toelichting Oorkonde.

CUYPg145 Benoeming tot 'Membre effectif du Corps Académique de l'Académie Royale d'Anvers'.

1911

Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming.

CUYP.110593796

Benoeming tot 'Korrespondierendes Mitglied der Zentralvereinigung der Architekten der im Reichsrate vertretenen Königreiche und Länder' in Wenen.

1912

CUYPg146 Brief met de mededeling van de benoeming.

CUYPd146 Oorkonde

CUYPg147 Benoeming tot gewoon lid van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen te Utrecht.

1912

Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming en de bijbehorende Wet [statuten].

CUYPg150 Benoeming tot erelid van het Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant te 's-Hertogenbosch.

1917

Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming.

CUYP.110591459 ADVISEURSCHAPPEN

CUYPg160 Advies over de aankoop van het gebouw van cochinchina op de Esplanade des Invalides te Parijs voor het Ethnografisch Museum te Leiden.

1890-1891

Toelichting Correspondentie en conceptbrieven.

CUYPg162 Internationale Kunsttentoonstelling te München, 1879. P.J.H. Cuypers bemiddelt voor de Nederlandse Regering bij de toezending van architectuurtekeningen.

1878-1880

Toelichting Richtlijnen, correspondentie en een factuur.

CUYPg163 Stukken betreffende de Rijksadviseurs voor de Monumenten van Geschiedenis en Kunst.

1878-1880, 1903, 1921

Toelichting Correspondentie, o.a. met Godefroy, over Cuypers' eervol ontslag, over diens benoeming tot deskundige, over het monument van Reinoud van Brederode en Philippine van der Marck in Vianen, afschriften van rapporten en subsidieberichten betreffende de restauraties van de kerken in Brouwershaven, Haarlem, Maastricht en Roermond, briefkaarten en artikel uit het Algemeen Handelsblad (1921) betreffende de uitgave van het plaatwerk 'Mededeelingen van de Rijksadviseurs van geschiedenis en kunst'.

CUYP.110591460 JURY- EN COMMISSIELIDMAATSCHAPPEN

CUYPg166 Stukken betreffende deelname van P.J.H. Cuypers aan de 'Internationalen Preisjury des Internationalen Kunstausstellung zu München'.

1879

Toelichting Juryrapport met begeleidende brief.

CUYPg205 Stuk betreffende een tentoonstelling van schilderijen.

1879

Toelichting Antwoord van het Commando voor de Vesting-Artillerie op het verzoek om het Militair Arsenal te bekijken voor geschiktheid om schilderijen voor een tentoonstelling op te hangen.

CUYPg167 Stukken betreffende het jurylidmaatschap bij de Buitengewone Prijsvraag t.g.v. het Zilveren Feest der Vereeniging 'Architectura et Amicitia'.

1880

Toelichting Prijsvraagprogramma en conceptrapport voor een gebouw voor een Roei- en Zeilvereeniging.

CUYPd168 Stukken betreffende de Vereeniging 'Arti et Industriae'.

1884

Toelichting Reglement en uittreksels van de in 1884 opgerichte vereniging.

- CUYPg348** Stukken betreffende het jurylidmaatschap voor de ontwerpprijsvraag voor de bouw van de nieuwe Koopmanbeurs in Amsterdam.
1884-1887
Toelichting Correspondentie, 'Memorie van Toelichting tot het Ontwerp Boulevard en Beurs door W.P.W'.
- CUYPg122** President der Commissie van Ambachtsonderwijs, benoemd onder de Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst.
1885
Toelichting Stukken omtrent een voorstel van de heer W.C. Metzelaar.
- CUYPg169** Lid van de Commissie voor de vervaardiging en ruiling van reproductiën van kunstvoorwerpen, samen met V.E.L. de Stuers en Fr.B.O. Obreen.
1886
Toelichting Mededeling van ministerie van Binnenlandsche Zaken en een afschrift van het Koninklijk Besluit.
- CUYPg170** Medaille Prog. J. Alberdingk Thijm, 1890 (P.J.H. Cuypers lid Comité).
1890
Toelichting Intekenlijst, correspondentie, prijsstaten, briefkaarten.
- CUYPd171** Lid van de Jury bij de oprichting van een gedenkteken voor Thomas à Kempis te Zwolle.
1894
Toelichting Programma van de wedstrijd in diverse talen en een afbeelding van de geplande plaats van het monument in de St. Michaelkerk in Zwolle.
- CUYPg172** Lid Hoofdbestuur van de Tentoonstelling voor Kerkelijke Kunst en Kunstnijverheid te Nijmegen.
1894
Toelichting Prospectus en Reglement.
- CUYPg174** Beoordeling van prijsvragen uitgeschreven door het genootschap A et A.
1895-1896
Toelichting Correspondentie.
- CUYPg175** Voorzitterschap jury Prijskamp in de schoone Bouwkunst, Rijksacademie van Beeldende Kunsten .
1897
Toelichting Verzoek om (nogmaals) het voorzitterschap op zich te willen nemen.
- CUYPg176** Lid van het 'Comité pour la réception de la Presse étrangère à l'Occation de l'Inauguration solennelle de S.M. La Reine des Pays Bas, à Amsterdam'.
1898

Toelichting Programma, ledenlijst, maandelijkse mededelingen en correspondentie.

- CUYPd202** Koninklijke Maatschappij der Bouwmeesters van Antwerpen (Société Royale des Architectes d'Anvers).
1899-1902
Toelichting Stukken betreffende het jaarlijks feestmaal, verslagen en ledenlijsten.
- CUYP.110593831**
Membre du Jury supérieur de l'Exposition Universelle de 1900 à Paris.
1900
- CUYPg177** Correspondentie, uitnodigingen, kaartjes en een menukaart.
- CUYPd177** Diploma ter herinnering aan het juryschap en een diploma ter herinnering aan de deelname aan de tentoonstelling, beide ontworpen door Adrien Didier.
- CUYPg410** Juryvoorzitter bij de prijsvraag voor een monument ter ere van Mgr. Dr. H.J.A.M Schaepman.
1904-1905
Toelichting De richtlijnen van de prijsvraag, juryrapporten, correspondentie en briefkaarten.

Verwijzing Geen van de ingediende ontwerpen werd uitgevoerd. Enkele jaren later wordt Cuypers zelf gevraagd om een ontwerp te maken dat in 1908 zal worden voltooid, zie hiervoor CUBA t 469, d 469, g 469 en ph 469.1-5
- CUYPg178** Benoeming tot lid van de jury voor de beoordeling der voorgevels van gebouwen aan het Wilhelminapark te Utrecht .
1909
Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming en hierop volgende correspondentie.
- CUYP.110593834**
Rembrandtcommissie en Subcommissie voor Limburg o.l.v. P.J.H. Cuypers te Roermond.
(1898), 1905
- CUYPg180.1** Landelijke Commissie: circulaires en het artikel 'De Rembrandt-Tentoonstelling' van Th. Molkenboer in De Tijd van 16 oktober 1898.
- CUYPg180.2** Subcommissie: Circulaires en correspondentie, datering maart-april 1905.
- CUYPg179** Nationaal Comité voor Volkskunst, vertegenwoordiger voor Limburg.
1909

Toelichting Document met de doelstelling en bijlagen en een boekwerkje over de Wereldtentoonstelling van het Hotel- en Reiswezen (relatie is niet geheel duidelijk).

CUYP.110593836

Stukken betreffende het voorzitterschap van P.J.H. Cuypers van de Rijkscommissie voor de Monumentenzorg.
1918

CUYPg435 Uitnodiging en telegrammen betreffende vergaderingen.

CUYPd435 Voorpagina uit het Algemeen Handelsblad van woensdag 4 september 1918 met bericht dat P.J.H. Cuypers op verzoek eervol ontslag is verleend als lid en algemeen voorzitter, tevens voorzitter van de afdeling B. van de Rijkscommissie voor de Monumentenzorg.

CUYPd181 Gevelontwerpen voor het gebouw 'Duinoord', uitgeschreven door de Haagse Bouwgrond Maatschappij 'Duinoord'.
z.jr.

Toelichting Concours van gevelontwerpen. Juryleden: P.J.H. Cuypers, E. Gugel en C. Muysken.

CUYP.110591461 ONDERWIJSACTIVITEITEN

CUYPg182 Rekening Courant en Inventarislijst betreffende gipsafgietsels voor de Quellinusschool te Amsterdam.
1877-1879

Toelichting Inventarislijst, minuten, rekeningen en nota's, datering 22-2-1877 tot 1-7-1879.

CUYP.110593845

Lesmateriaal van P.J.H. Cuypers
1885-1888

N.B. g 414.4 naar schimmelberging!

CUYPg414.1 Aantekeningen en informatiemateriaal (folders, brochures, etc.) betreffende rioleringen en gas- en waterleidingen.

CUYPg414.2 2 Schriften met uittreksels van teksten over de bouwkunst van Egypte, de Babyloniërs, de Perzen, de Grieken en Oosterse kunst en kleurenleer.

CUYPg414.3 Uittreksels van: 'Städtebau und Wohnungswesen' van Eberstadt.

CUYPg414.4 Schriftjes met handgeschreven Nederlandse vertalingen van teksten van Viollet-le-Duc: 'Proportie-Verhouding' (band VII) en 'Beeldhouwkunst' (band VIII).

- CUYPg200** Vaststelling pensioengrondslag als leraar bij 's Rijksnormaalschool voor Teekenonderwijs en de Rijksschool voor Kunstnijverheid te Amsterdam.
1891
Toelichting Vaststelling door het ministerie van Binnenlandsche Zaken.
- CUYPg183** Correspondentie betreffende de Kunstnijverheid-Teekenschool Quellinus te Amsterdam .
1894
Toelichting Een brief van het bestuur met een reactie op het genomen ontslag van P.J.H. Cuypers.
- CUYPg185** *CUYP.110591462 CONGRESSEN*
'Centenaire de l'institut de France 1795-1895, Paris'. 23-25 octobre 1895.
1895
Toelichting Uitnodiging en programma.
- CUYPd186** Deelname aan de Internationale Congressen van Architecten te Brussel (1897) en Parijs (1900) .
1897, 1900
Toelichting Programmaboekjes en toegangkaartjes.
- CUYPd187** Stukken betreffende congressen te Parijs.
1899-1900
Toelichting Brochures en informatieblaadjes.
- CUYPd188** Stukken betreffende het 'IIIe Congrès International de l'art public, Liège'.
1905
Toelichting Programmaboekje en verslagen.
- CUYP.110593856**
Stukken betreffende het VIIIste Internationaal Congres van Architecten te Wenen
1908
Verslag van Cuypers van het VIIIste Internationaal Congres van Architecten te Wenen van 18-23 Mei 1908 en 25 glasnegatieven.
- CUYPg432** Verslag gepubliceerd in het bijvoegsel tot de Nederlandsche Staatscourant van 4 december 1908, nummer 285
Verslag van Dr. P.J.H. Cuypers, Architect der Rijksmuseumgebouwen te Amsterdam, gedelegeerde der Nederlandsche Regeering, omtrent het VIIIste Internationaal Congres van Architecten, gehouden te Weenen van 18-23 Mei 1908.
- CUYPn432.1** Glasnegatief gezelschap vier mensen aan tafel, stuk
Glasnegatief van een gezelschap, bestaande uit drie heren en een dame, zittende aan een tafel.
- CUYPn432.2** Glasnegatief interieur Kirche am Steinhof Wenen, stuk
Glasnegatief van het interieur van de Kirche am Steinhof te Wenen.

-
- CUYPn432.3 Glasnegatief **exterieur Postspaarbank Wenen, stuk**
Glasnegatief van de gevel van de Postspaarbank te Wenen van de architect Otto Wagner.
- CUYPn432.4 Glasnegatief **exterieur Zacherlhaus Wenen, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van het Zacherlhaus te Wenen. Het Zacherlhaus is ontworpen door Joseph Plečnik.
- CUYPn432.5 Glasnegatief **ingang Stadtpark Wenen, stuk**
Glasnegatief van de ommuurde ingang van het Stadtpark te Wenen.
- CUYPn432.6 Glasnegatief **gezelschap op terras, stuk**
Glasnegatief van een gezelschap van vijf heren op een terras te Wenen.
- CUYPn432.7 Glasnegatief **interieur kerk Wenen, stuk**
Glasnegatief van het interieur van een kerk te Wenen, mogelijk van de Stephansdom. Op het glasnegatief staan glas-in-loodramen en een kruisbeeld.
- CUYPn432.8 Glasnegatief **directiekamer Postspaarbank Wenen, stuk**
Glasnegatief van de directiekamer, met een vergadertafel en een schilderij van Franz Joseph, van de Postspaarbank te Wenen.
- CUYPn432.9 Glasnegatief **exterieur slot of burcht Wenen, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een slot of burcht te Wenen. Onder de poort staat een gezelschap van heren en dames.
- CUYPn432.10 Glasnegatief **exterieur slot of burcht Wenen, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een slot of burcht te Wenen. Drie heren lopen bij de poort door het gras.
- CUYPn432.11 Glasnegatief **exterieur Postspaarbank Wenen, stuk**
Glasnegatief van de entree van de Postspaarbank te Wenen.
- CUYPn432.12 Glasnegatief **gezelschap Kirche am Steinhof Wenen, stuk**
Glasnegatief van een gezelschap bij de ingang van de Kirche am Steinhof te Wenen.
- CUYPn432.13 Glasnegatief **interieur Postspaarbank Wenen, stuk**
Glasnegatief van de entree met trap van de Postspaarbank te Wenen.
- CUYPn432.14 Glasnegatief **interieur Kirche am Steinhof Wenen, stuk**
Glasnegatief van het interieur van de Kirche am Steinhof te Wenen. In de kerk staat een gezelschap.
- CUYPn432.15 Glasnegatief **exterieur Kirche am Steinhof Wenen, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van de Kirche am Steinhof te Wenen. Voor de ingang van de kerk staat een gezelschap.
- CUYPn432.16 Glasnegatief **muur Stadtpark Wenen, stuk**
Glasnegatief van een muur van het Stadtpark te Wenen. Tegen de muur staan sculpturen.
- CUYPn432.17 Glasnegatief **Stadtpark Wenen, stuk**
Glasnegatief van het Stadtpark te Wenen.
- CUYPn432.18 Glasnegatief **interieur Kirche am Steinhof Wenen, stuk**
Glasnegatief van het interieur van de Kirche am Steinhof te Wenen. Een gezelschap betreedt de kerk.
- CUYPn432.19 Glasnegatief **exterieur slot of burcht Wenen, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een slot of burcht, in middeleeuwse stijl, te Wenen. Op het glasnegatief staan delen van torens en een toegang.
- CUYPn432.20 Glasnegatief **Stadtpark Wenen, stuk**
Glasnegatief van een gracht en een brug in het Stadtpark te Wenen.
- CUYPn432.21 Glasnegatief **gevels Wenen, stuk**
Glasnegatief van een straat te Wenen met Barokke architectuur.
- CUYPn432.22 Glasnegatief **interieur paleis Wenen, stuk**

- Glasnegatief van het interieur van een paleiszaal te Wenen. Het plafond is voorzien van sculptuur.
- CUYPn432.23 Glasnegatief interieur Wagnerschule Wenen, stuk
Glasnegatief van het interieur van de Wagnerschule (Academie voor Beeldende Kunst) te Wenen. In de ruimte bevinden zich drie heren.
- CUYPn432.24 Glasnegatief interieur Wagnerschule Wenen, stuk
Glasnegatief van het interieur van de Wagnerschule (Academie voor Beeldende Kunst) te Wenen. Op het glasnegatief staat een ruimte met meerdere tafels en enkele tekeningen aan de muur.
- CUYPn432.25 Glasnegatief interieur Wagnerschule Wenen, stuk
Glasnegatief van het interieur van de Wagnerschule (Academie voor Beeldende Kunst) te Wenen. In de verlichte ruimte staat een man bij een tafel, waarschijnlijk een tekentafel.

CUYP.110591463 ONDERSCHIEDINGEN

- CUYPg18** Stukken betreffende de onderscheiding van P.J.H. Cuypers tot Ridder in de Orde van de Heilige Gregorius.
1866
Toelichting Correspondentie en oorkonde in het Latijn.
- CUYPg19** Stukken betreffende het ere-lidmaatschap van het St. Bernulphus Gilde te Utrecht.
1870
Toelichting Mededeling tot benoeming en de statuten van het gilde.
- CUYPv26** Gedenkpenningen, eremedailles en onderscheidingen.
(1870)-1915
Toelichting
Italiaanse onderscheiding: orde van verdienste van de kroon (Commandeurkruis) en een miniatuuruitvoering van de medaille in etuitje van de firma Cravanzola, Rome;
Franse onderscheiding Honneur et Patrie: Officierskruis van de l'Orde de La Légion d'Honneur in etui van de firma A. Bertrand, Parijs, datering 1870;
Gedenkpenning van de stad Amsterdam met de tekst 'Amsterdam Vooruit';
Gedenkpenning van de Exposition International Bruxelles, datering 1887;
Gedenkpenning Victor de Stuers ter gelegenheid van Referendaris voor Kunsten en Wetenschappen 1875-1900;
Bijoux van de Vrijmetselarij (Rozekruisgraad);
Gedenkpenning ter ere van het aftreden van de beeldhouwer L. Bourgonjon als leraar van de Quellinusschool, aangeboden door oud-leerlingen, datering 1915;
Onderscheiding miniatuurversie van de medaille 'Ridder in de Orde van den Nederlandschen Leeuw' in een etui van de firma Begeer Van Kempen Vos.
- CUYP.110593886**
Stukken betreffende de onderscheiding van P.J.H. Cuypers tot Ridder in de Orde van de Eikenkroon.
1876
- CUYPg20** Oorkonde.
- CUYPd20** Krantenknipsel uit het Nieuwsblad van Roermond, datering 13 mei 1876; Kopie van een krantenknipsel uit 'Asmodée, datering 18 mei 1876.

-
- CUYPg21** Stukken betreffende de onderscheiding van P.J.H. Cuypers tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw.
1885
Toelichting Mededeling van de benoeming, Staatsblad, afschrift van het Koninklijk Besluit.

Verwijzing Zie voor het onderscheidingsteken: CUYP, v 26
- CUYPg22** Stukken betreffende de onderscheiding van P.J.H. Cuypers tot Groot-Officier in de Koninklijke Orde van Isabel la Catolica (Spanje).
1885
Toelichting Correspondentie en een oorkonde.
- CUYPg29** Stukken betreffende de benoeming van P.J.H. Cuypers tot Doctor Honoris Causa van de Rijksuniversiteit te Utrecht, ter gelegenheid van het 250 jarig bestaan.
1886
Toelichting Correspondentie en uitnodigingen, programmaboekje en het tijdschriftje Geloof en Vrijheid.
- CUYPg23** Stukken betreffende de onderscheiding van P.J.H. Cuypers tot 'Officier de l'Orde de La Légion d'Honneur' (Orde van het Legioen van Eer, Frankrijk).
1896
Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming en de bijbehorende oorkonde;
Mededeling van de benoeming van het ministerie van Binnenlandse Zaken.

Verwijzing Zie voor de medaille: CUYP, v 26
- CUYPg27** Stukken betreffende de onderscheiding van P.J.H. Cuypers tot Commandeur in de Orde van de Nederlandse Leeuw.
1897
Toelichting Afschrift van het Koninklijk Besluit en de bijbehorende oorkonde.
- CUYPg28** Stukken betreffende de onderscheiding van P.J.H. Cuypers tot Ridder Grootkruis in de Orde van Oranje-Nassau.
1907
Toelichting Brief met de mededeling van de benoeming en een afschrift van het Koninklijk Besluit.
- CUYPg151** Toekenning van de Vergulde Medaille aan de Heeren Cuypers en Stoltzenberg te Roermond voor hunne voorwerpen van godsdienstige beeldhouwkunde, op de Tentoonstelling van voortbrengselen van Limburgsche Nijverheid.
1856
Toelichting Oorkonde.
- CUYPg152** Toekenning van een der gouden-gemeentemedailles voor zijn

inzending op de tentoonstelling te Amsterdam .
1860

Toelichting Mededeling van de toekenning van de medaille door burgemeester Van Vollenhoven; felicitaties en aanbieding van een eremaaltijd door de vereniging Arti & Amicitiae.

CUYPg153 Toekenning van een Eerepenning ter gelegenheid van de tentoonstelling 16 april 1861 te 's Gravenhage in de zalen der Teeken-Adademie .
1861

Toelichting Mededeling van de toekenning van de medaille door de heer C. Vosmaer (secretaris), juryverslag, felicitaties en aanbieding van een eremaaltijd door de vereniging Arti & Amicitiae.

CUYPd221 Toekenning van de Zilveren Medaille aan de Heeren Cuypers en Stoltzenberg te Roermond voor hunne Eikenhout gebeeldhouwd Altaar, op de Algemeene Tentoonstelling van Nederlansche Nijverheid en Kunst in het Paleis voor Volksvlijt te Amsterdam.
1866

Toelichting Oorkonde.

CUYPg154 Toekenning van een Medaille Nominative en Souvenir du Concours apporté à l'Exposition de l'Histoire du Travail, de l'Exposition Universelle de 1867 à Paris.
1868

Toelichting Mededeling van toekenning en bijbehorende oorkonde en een huldeblijk van de minister van Binnenlandse Zaken.

CUYPd222 Toekenning van een 'Medaille De 2me Classe l'Exposition Universelle de 1878 à Paris'.
1878

Toelichting Oorkonde, ontworpen door Paul Brandy.

CUYP.110593901

Toekenning van het Diploma ter herinnering aan de te Amsterdam gehouden Internationale Koloniale en Uitvoerhandel Tentoonstelling, 1883.
1883-1884

CUYPg155 Mededeling van de toekenning van de diploma.

CUYPd155 Diploma.

CUYPg156 Kleine Goldene Medaille für Kunst, Königliche Akademie der Künste zu Berlin.
1886-1887

Toelichting Mededeling van de burgemeester van Amsterdam namens de koning van Pruisen van de toekenning, datering 1887 en de bijbehorende oorkonde gedateerd op 1886.

CUYP.110593906

Oorkonde bij het afscheid van de Rijksnormaalschool voor Teeken-
onderwijzers en de Rijksschool van Kunstnijverheid in het
Rijksmuseum.

1895

CUYPg429 Boekwerkje met de toespraken en het antwoord van P.J.H. Cuypers.

CUYPd429 Bericht, met fragmenten uit een toespraak van P.J.H. Cuypers bij
zijn afscheid, gepubliceerd in: 'De Kroniek' 1 (1895) 21, 163.

CUYPg157 Associè Etranger de L'Academie des Beaux-Arts, Paris.
1896

Toelichting Mededeling van de benoeming.

CUYPg158 Toekenning van de Royal Gold Medal for the promotion of
Architecture door The Royal Institute of British Architecture .
1897

Toelichting Mededeling met de benoeming, correspondentie, programmaboekje
voor de Summer Meeting, datering 1897.

CUYPg159 Toekenning Medaille I Klasse bij de VIIe Internationale
Kunsttentoonstelling te München 1897.
1897

Toelichting Brief van ministerie van Binnenlandsche Zaken met de mededeling
van de toekenning.

CUYPd217 Eerste Lid van Verdienste van de Nederlandsche Vereeniging voor
Ambachts- en Nijverheidskunst.
1907

Toelichting Oorkonde verkregen ter ere van zijn tachtigste verjaardag en zijn
grote verdienste voor de ambacht- en kunstnijversheidkunst. Ontwerp en
uitvoering van de oorkonde door J.B. Heukelom, auteur van de tekst
Dr. H. W. E. Moller.

Verwijzing Zie ook: CUYP g 7, d 7

CUYP.110653684 NOTITIES

CUYPg426 Diverse notities, overdenkingen op papier
18901910

1 omslag

CUYP.110591440 J.TH. J. CUYPERS (1861-1949)

CUYP.110591464 PERSONALIA

CUYPt471 Studietekeningen van J.Th.J. Cuypers.
1877

Toelichting Studietekeningen van bustes, ornamenten en lijstwerk, ondertekend en geparafeerd door J.Th.J. Cuypers, datering 1877.

CUYPt472 Studietekeningen van J.Th.J. Cuypers.
1879-1881

Toelichting Studietekeningen van klassieke beelden, ondertekend door J.Th.J. Cuypers, datering 1879-1881.

CUYPt474 Studietekeningen van J.Th.J. Cuypers, vervaardigd t.b.v. diens architectenopleiding aan de Polytechnische Hogeschool in Delft.
1879

Toelichting 12 Bladen: studietekeningen van geometrische figuren (oefeningen in perspectieftekenen), met vermelding van J.Th.J. Cuypers, ondertekend door T.J. van den Berg, datering 1879.

CUYPt473 Studietekeningen van J.Th.J. Cuypers, vervaardigd t.b.v. diens architectenopleiding aan de Polytechnische Hogeschool in Delft – Tombeaux de Louis XII.
1880

Toelichting Studietekeningen (opmetingen, fraai) met details van de 'Tombeaux de Louis XII', met vermelding van Jos. Cuypers en ondertekend door A. le Comte, datering 1880.

CUYPt475 Studietekeningen van J.Th.J. Cuypers, vervaardigd t.b.v. diens architectenopleiding aan de Polytechnische Hogeschool in Delft.
1880

Toelichting 5 Bladen: studietekeningen (fraai) van kappen, deuren en ijzerverbindingen, met vermelding van J.Th.J. Cuypers, ondertekend door G.J. Morre, datering 1880.

CUYPt476 Ontwerp- en studietekeningen van J.Th.J. Cuypers, vervaardigd t.b.v. diens architectenopleiding aan de Polytechnische Hogeschool in Delft.
1881

Toelichting 12 Bladen: ontwerp- en studietekeningen van trappen, wrongstukken, (kruis- en koepel)gewelven, houtverbindingen, een kussenblok, een waterdichte sluiting van draaiarmen, een villa, een baanwachterswoning, dakbedekking, goten en kroonlijsten, met vermelding van J.Th.J. Cuypers, ondertekend door E. Gugel, G.J. Morre en H.A. Ravenik, datering 1881, schaal 1 op 50, 1 op 100.

CUYP.110593920

Ontwerptekeningen van J.Th.J. Cuypers, vervaardigd t.b.v. diens architectenopleiding aan de Polytechnische Hogeschool in Delft.
1882

CUYPt477.1 ontwerptekeningen (fraai), schetsen en schetsontwerpen van een

stoombootstation, een H.B.S., een gymnastieklokaal met onderwijzerswoning, een eikenhouten ledikant, een gebouw met winkels en etagewoningen, woonhuizen, een interieur en een bijbehorend buffetkastje, een stenen schoorsteenmantel met een eikenhouten boezembetimmering, een behangsel, met vermelding van J.Th.J. Cuypers, ondertekend door A. le Comte en E. Gugel, datering 1882, schaal 1 op 50, 1 op 100, 1 op 200.

17 Bladen

CUYPt477.2 ontwerptekeningen (fraai) van een R.K. kerk en een hoofdaltaar, een sluisdeur, een duikersluis, een stenen stroompijler van een spoorwegbrug, een houten spoorwegbrug en een spoorwegwissel, met vermelding van J.Th.J. Cuypers, ondertekend door o.a. E. Gugel en E. Steuerwald, op verso voorzien van een stempel van het P.J.H. Cuypers archief met het nummer 436, datering 1882 (vervaardiging), 1883 (gezien), schaal 1 op 10, 1 op 20, 1 op 50, 1 op 100, 1 op 200.

10 Bladen

CUYPt477.3 opmetingstekeningen van bouwfragmenten en kopieën (uit plaatwerken?): kapitelen van de Onze Lieve Vrouwekerk in Maastricht, diverse ijzerwerken en gebeeldhouwde koppen (maskers) van de A.B.C. Vereinsbank in Stuttgart en het Hammenpoortje bij Delft, met vermelding van J.Th.J. Cuypers, datering 1882, schaal 1 op 2, 1 op 5, 1 op 10.

4 Bladen

CUYPt477.4 Hoogtekaart van Nederland (schaal 1 op 400 000), bewerkt door en met vermelding van J.Th.J. Cuypers, datering 1882.

1 Blad

CUYP.110593925

Ontwerp- en studietekeningen van J.Th.J. Cuypers, vervaardigd t.b.v. diens architectenopleiding aan de Polytechnische Hogeschool in Delft.

1883

CUYPt478.1 ontwerptekeningen (fraai) van een schutsluis, een plaatijzeren viaduct, stationsgebouwen voor Bazel en Straatsburg, een kastje, met vermelding van J.Th.J. Cuypers, ondertekend door o.a. E. Gugel en E. Steuerwald, datering 1883, schaal 1 op 2, 1 op 10, 1 op 50, 1 op 100, 1 op 200.

5 Bladen

CUYPt478.2 studies van handen, voeten en koppen, gearafeerd door J.Th.J. Cuypers, datering 1883.

6 Bladen

CUYPt478.3 studieblad (kopie door J.Th.J. Cuypers) met 'voorbeeld van een

bergachtig terrein, op de schaal van 1:15000', ondertekend door de docent (onleesbaar), datering 1883.

1 Blad

CUYPt480 Studies: tekeningen van J.Th.J. Cuypers.
1885

Toelichting 2 Studietekeningen van de koepel van het baptisterium van Ravenna en de zoldering van de St. Michaelis in Hildesheim (fraai), voorzien van het opschrift: 'opgenomen door Jos. Th.J. Cuypers', datering 1885.

Verwijzing Zie ook CUYP, t 330

CUYP.110591465 OPLEIDINGEN

CUYP.110594192

Ontwerptekeningen van J.Th.J. Cuypers, vervaardigd t.b.v. diens architectenopleiding aan de Polytechnische Hogeschool in Delft.
z.jr.

CUYPt479.1 ontwerp- en schetstekeningen van een conservatorium, een gerechtsgebouw, een woonhuis, woonhuis Repelius (zeer fraai), een Egyptische tempel, met vermelding van J.Th.J. Cuypers en A. Hoffman, ondertekend door E. Gugel.

6 bladen

CUYP.110594195

studie- en schetstekeningen van kapitelen, metselwerk, een zuilenporticus (met op verso details van (meet)instrumenten), een kerk, een schilderijlijst, een gebeeldhouwd ornament (met op verso geometrische figuren), smeedwerk. (zoek)

7 bladen

CUYPt468 Studiemateriaal [van J.Th.J. Cuypers] - geometrie.
z.jr.

Tekeningen van geometrische figuren.

CUYP.110594196

Studiemateriaal van J.Th.J. Cuypers - Gent, Marmoutier, Neuweiler en Straatsburg.
z.jr.

N.B. De tekeningen zijn waarschijnlijk overgetrokken of nagetekend uit publicaties.

CUYPt469.1 Tekeningen met details van gebouwen en een beeld in Marmoutier, Neuweiler en Straatsburg.

CUYPt469.2 Tekeningen met details van gebouwen in Gent, bedoeld als studiemateriaal: het Stapelhuis aan de Koornlei; pakhuis aan de Koornmarkt, klooster der Drongenbroeders, huizen in de Hoogstraat en de parochiekerk van Lebbeke.

CUYP.110594197

Studiedocumentatie van J.Th.J. Cuypers.

z.jr.

CUYPt470.1 gevels, plattegronden en doorsneden van spoorweg-wachterswoningen (plaat 1) en plattegronden van vrijstaande woonhuizen (platen 2 en 3). Plaat 1 is op verso voorzien van een schets van J.Th.J. Cuypers (in pen en potlood).

3 Platen (litho's)

CUYPt470.2 plattegronden, doorsneden en details van stationsgebouwen en reparatie-werkplaatsen. De platen zijn door J.Th.J. Cuypers gesigneerd (in pen).

5 Bladen (litho's)

CUYPt651 Studieschetsen van J.Th.J. Cuypers - divers.

z.jr.

Toelichting Schets van een auto.

CUYPt652 Studieschetsen van J.Th.J. Cuypers - kaartje van Gelderland.

z.jr.

Toelichting Getekend kaartje van Gelderland.

CUYP.110591466 ALGEMEEN

CUYPd587 Promotiediner van Dr. P.A. Vos.

1885

Toelichting Feestblad (litho) ter gelegenheid van het promotiediner van Dr. P.A. Vos op 8 december 1885, medeondertekend door J.Th.J. Cuypers.

CUYPt594 Tekeningen voor M. Diepenbrock.

1885

Toelichting Twee tekeningen, vervaardigd door J.Th.J. Cuypers voor zijn nichtje, Lydwina Diepenbrock, datering 1885.

CUYPd588 Promotie van Alphons Diepenbrock.

1885

Toelichting Feestblad (litho, meerdere identieke exemplaren) ter gelegenheid van de promotie van Alphons Diepenbrock ('Ad summas honores Alphonsi Diepenbrock - litteris humaniorum doctor'), medeondertekend door J.Th.J. Cuypers.

CUYPd595 Uitnodiging voor het huwelijk van J.Th.J. Cuypers en Delphine Povel.

1889

Toelichting Uitnodiging (in tweevoud aanwezig) van de familie Cuypers en van de familie Povel, datering 1889.

CUYPg589 Nieuwe IJsselmonde - recensie lezing van J.Th.J. Cuypers.

1892

Toelichting Bespreking van een lezing over de abdijkerk in Rolduc, de Onze Lieve Vrouwekerk en St. Servatiuskerk in Maastricht in de 'Nieuwe IJsselmonde' d.d. 26 november 1892, no. 2130.

CUYPg590 Beschrijvingen (manuscripten) van kerken, door J.Th.J. Cuypers. 1900-1902, z.j.

Toelichting

- Birgittinessenklooster te Uden, 1902;
- Parociale kerk H. Joseph te Enschede;
- Vernieuwing der O.L.V. kerk aan de Wijnhaven te Rotterdam, 1900-1901, (architect: Jac. van Gils);
- Steenbergen, kerk en koepelbouw;
- Kerk van de Nederlands-hervormde Gemeente te Aalten.

CUYPg591 Teksten en artikelen van J.Th.J. Cuypers. 1905, 1906, z.j.

Toelichting Kladmanuscripten en proefdrukken voor bijdragen, gedeeltelijk voor het bouwkundig weekblad A. et A., over het 'Derde internationaal Congres voor de Openbare Kunst', gehouden in Luik (1905), de 'Loonbeweging der steenhouders in Arnhem, en gevaarlijke steensoorten', de 'Teekenschool Roermond', de 'Ambachtsschool' en het plaatwerk 'Bouwkundige Versieringsvormen' (met prospectus), datering 1906.

CUYPd457 Certificaat van de Robert Appleton Company – Catholic Encyclopedia.. 1906

Toelichting Certificaat als bewijs voor inschrijving op de 'Catholic Encyclopedia'.

CUYPd596 Geboortekaartje Marguerite Cuypers. 1896

Toelichting Geboortekaartje (in tweevoud aanwezig) van Marguerite Cuypers, dochter van het echtpaar J.Th.J. Cuypers-Povel, datering 1896.

CUYPd597 Overlijdensberichten. 1925-1940

Toelichting

Overlijdensberichten van:

- L.F. Bourgonjon (8 mei 1925);
- G.M. Boissevain (19 november 1925);
- J.G. van Gendt A.L.zn. (21 december 1925);
- G.L.M.H. Ruijs de Beerenbrouck (6 februari 1926);
- C.J. Gonnet (7 februari 1926);
- E. Dekker (13 februari 1926);
- A.M.C. van Bijlevelt (14 februari 1926);
- H.Ph.J. Jansen (3 maart 1926);
- M.J.A. van Heukelum (6 maart 1926);
- J.H.A. Mialaret (2 juni 1938);

Kaartjes waarin dank wordt betuigd voor het tonen van belangstelling bij het overlijden van o.a.:

- H. Mendes Leon (maart 1931);
- T.J.M.A. van Hellenberg Hubar (september 1940).

CUYPd593 Geschenk van J. Habex aan J.Th.J. Cuypers. 1932

Toelichting Plaat (steendruk), ontworpen door J. Habex, ter herinnering aan de gevallen in de gemeente Genck (B) tijdens de Eerste Wereldoorlog, voorzien van het opschrift: 'Aan den Wel Edelen Heer Jozef Cuypers. In dankbare herinnering J. Habex Genck. Maart 1932'.

CUYPd598 Stuk betreffende de tachtigste verjaardag van J.Th.J. Cuypers.
1941

Toelichting Kaartje, van (en ontworpen door) J.Th.J. Cuypers, met dankbetuiging voor de gelukwensen die hij op zijn verjaardag heeft ontvangen.

CUYPg599 Stukken met betrekking tot de vijfentachtigste verjaardag van J.Th.J. Cuypers.
1946

Toelichting Brieven van het Gemeentelijk Museum "Henri Luyten-Dr. Cuypers Museum" betreffende de officiële gelukwensen ter gelegenheid van de verjaardag van J.Th.J. Cuypers en de gedenkpenning der Stad Roermond.

CUYPg600 Stuk met betrekking tot het overlijden van Delphine Cuypers-Povel.
1948

Toelichting Condoleancebrief.

CUYPg601 Stukken met betrekking tot het overlijden van J.Th.J. Cuypers.
1949

Toelichting Diverse stukken, o.a. overlijdensbericht, lijst met genodigden voor de begrafenis.

CUYPg581 Spreuken, verzen en bijschriften.
z.jr.

Toelichting Schriftje met diverse spreuken en verzen, veelal in het Latijn. Onder meer de familiespreuken van de families Cuypers (Credo Spero Amo) en Alberdingk Thijm (Fiat Voluntas Tua).

CUYP.110591467 CORRESPONDENTIE

CUYPg484 Brieven van Antoinette Cuypers-Alberdingk Thijm (Nenny) aan J.Th.J. Cuypers.
1885-1897

Toelichting Correspondentie.

CUYPg485 Stuk betreffende de uitvaartplechtigheid van A. Derkinderen.
1925

Toelichting Brief van B. [Snoek] aan J.Th.J. Cuypers.

CUYPg486 Privé-correspondentie - familie-aangelegenheden.
1925-1931

Toelichting Condoleances, verzoeken om financiële hulp door verre familieleden en religieuze instellingen, een brief van J.Th.J. Cuypers aan Dr. v.d. Wey over de gezondheid van zijn schoondochter (echtgenote van Pierre Cuypers jr.), concept-brief van J.Th.J. Cuypers aan de Technische Hochschule in Zürich over de studieresultaten van Charlot Cuypers, overige stukken van persoonlijke aard.

CUYPg487 Stukken betreffende reizen van J.Th.J. Cuypers.

1925-1928

Toelichting Correspondentie (en conceptbrieven) tussen J.Th.J. Cuypers en verschillende (buitenlandse) hotels en de reisbureaus Lindeman in Den Haag en 'Het Limburgsch Verkeershuis' in Roermond, reisplannen, financiële stukken, kwitanties, een schrijven (concept, in tweevoud), geadresseerd aan de Vereenigde Reisbureau's in Nederland Lissone & Lindeman, waarin J.Th.J. Cuypers de Vogezen aanprijst, reclamemateriaal.

CUYPg488 Correspondentie tussen Michel (Michael) Cuypers en J.Th.J. Cuypers.**1926-1927**

Toelichting Correspondentie tussen Michel (en Emmy) Cuypers en J.Th.J. Cuypers, aanbevelingsbrieven van J.Th.J. Cuypers bij verschillende Amerikaanse architecten(bureau's) t.b.v. Michel Cuypers, reacties daarop, aanvraag voor een beurs bij de 'John Simon Guggenheim Memorial Foundation' (inclusief concepten) met ontvangstbevestiging van de aanvraag, lijstje met jaartallen en Amerikaanse architecten (vermoedelijk een CV van M. Cuypers), correspondentielijst.

CUYPg489 Correspondentie betreffende de aanrijding van de auto van Charlot Cuypers door een tram van de Limburgsche Tramweg Maatschappij in Treebeek.**1928-1930**

Toelichting Correspondentie, overwegend tussen J.Th.J. Cuypers en de advocaten J. de Vrieze en D. Wierstra, twee schetsen.

CUYPg490 Correspondentie tussen J.Th.J. Cuypers en pater E. Creutz Lechleitner.**1929**

Toelichting Correspondentie betreffende de instabiele politieke situatie in Europa en versterking van het katholieke leven als remedie.

CUYPg491 Correspondentie betreffende pensions in Domburg.**1930**

Toelichting Brieven van de eigenaren van de pensions 'Bosch en Zee', 'Golfzicht' en 'Zonneduin' aan J.Th.J. Cuypers en D. Cuypers-Povel betreffende de beschikbaarheid van kamers, alsmede een schrijven van Jvr. Van Till van Kasteel Westhove met suggesties voor andere pensions op Domburg.

CUYPg492 Privé-correspondentie van J.Th.J. Cuypers in Roermond.**1934-1941**

Toelichting Stukken, o.a. betreffende de opgave van de beloning van personeel, een schilderij in het museum Luyten-Cuypers, de bouw van een rijwielbergplaats naast het woonhuis van J.Th.J. Cuypers, de 'Atlas-Dreesmann' en overige stukken.

CUYPg651 Brief van J.Th.J. Cuypers aan de Amsterdamsche Bank, brief van J.Th.J. Cuypers aan drukkerij Enschede, notitie met krantenberichten en feestgids betreft (inhuldigings)feestelijkheden rondom Haarzuilens augustus 1898, 11 november 1898, z.jr.

1 omslag

De feestgids bevat, onder andere, de Maleisische vertaling van de toespraak aan de Indische vorsten, gehouden door P.J.H. Cuypers.
In 2011 in bruikleen gegeven door W. Cartigny.

- CUYP.110591468 BEROEPSPRAKTIJK; CORRESPONDENTIE**
CUYPg493 Stukken betreffende de R.K. Gildenbond, Afdeeling Amsterdam.
1895-1896
Toelichting Brief van de R.K. Gildenbond, Afdeeling Amsterdam, brief van A. van Wijnbergen, advocaat-procureur te Zuthpen, en een telegram van aartsbisschop Vandenwetering, alle aan J.Th.J. Cuypers.
- CUYPg494** Correspondentie met de Firma J.P. Rademacher i.v.m. nieuwbouw van een kerk te Aken (Aachen).
1897
Toelichting De Firma J.P. Rademacher vraagt informatie over Sibbersteen voor gewelfribben, consoles etc.
- CUYPg495** Commissie tot samenstelling van het programma van prijsvragen voor de versiering van enkele stadsgedeelten bij gelegenheid van de feestelijke ontvangst van H.M. de Koningin binnen Amsterdam in het jaar 1898.
1897
Toelichting Correspondentie, programma van de prijsvraag, briefkaart, inschrijfbiljet van het comité voor de Kroningsfeesten, prospectus van de Vereeniging 'Keurvendel Prins Maurits'.
- CUYPg496** Correspondentie met J. Brom.
1899-1939
Toelichting Brieven, uitnodigingen, ansichtkaarten, vistitekaartjes en menukaarten.
- CUYPg497** Diverse stukken
1903, 1929, 1931, 1932
Toelichting Correspondentie, o.a. betreffende Jozef Lücker, briefkaarten, notitieblaadje, visitekaartje van J. van Binnebeke met op verso aantekeningen, uittreksel van een lezing van Dr. Raymond Unwin voor de Royal Institute of British Architects in Londen, met als onderwerp: 'regional Planning. With special reference to Greater London'.
- CUYPg498** Stukken betreffende de Nederlandsche Vereeniging voor Ambachts- en Nijverheidskunst (V.A.N.K.) te Amsterdam
1909-1910, 1929-1931
Toelichting Correspondentie, circulaires, verslagen, stukken betreffende lidmaatschappen, aankondigingen (met agenda's) van vergaderingen, tentoonstellingen en excursies, stukken betreffende jaarboeken en publicaties.
- CUYP.110594239**
Stukken betreffende de Katholieke Kunstkring De Violier.
1909-1938
- CUYPg499** Statuten van de vereniging, aankondigingen van vergaderingen en bijeenkomsten, gedeelte van het achtste jaarverslag, een 'in

memoriam' voor Jan Stuyt voor het Jaarboek van de vereniging en gerelateerde correspondentie, een concept-'in memoriam' voor Eduard Brom, programma voor een excursie naar de tentoonstelling 'Goudse Glazen' in de Sint Jan in Gouda, overige correspondentie, datering 1909, 1926, 1938.

CUYPd499 Gedenkboek/tiende jaarverslag, met onder meer bijdragen van P.J.H. Cuypers en J.Th.J. Cuypers, datering 1911-1912.

CUYPg558 Stukken betreffende de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde.
1920-1936

'Wet van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde' (1920, aanvulling uit 1936), uitnodigingen voor jaarvergaderingen, kandidaats-ledenlijsten, stembiljetten, correspondentie.

CUYP.110594241

Correspondentie divers.
1920-1936

CUYPg611.1 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1925

CUYPg611.2 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1926

CUYPg611.3 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1927

CUYPg611.4 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1929

CUYPg611.5 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1930

CUYPg611.6 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1931

CUYPg611.7 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1935

CUYPg611.8 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten,

aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1936

CUYPg611.9 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1937

CUYPg611.10 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1938

CUYPg611.11 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1939

CUYPg611.12 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1940

CUYPg611.13 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1941

CUYPg611.14 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1942

CUYPg611.15 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1943

CUYPg611.16 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1944

CUYPg611.17 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. 1957

CUYPg611.18 Correspondentie, niet nader uitgezocht, o.a. met architecten, aannemers, pastoors, opdrachtgevers, etc., in binnen- en buitenland. Ongedateerd

CUYP.110594244

Stukken betreffende de Sociaal-Hygiënische Commissie Zuid-Limburg.
1921-1930, 1943

CUYPt580 Bebouwingsprofielen naar voorstel van de Sociaal-Hygiënische

Commissie Zuid-Limburg, voor de Rijkswegen Roermond-Venlo en Maastricht-Roermond, datering 1921.

- CUYPg580.1** Correspondentie betreffende verschillende uitbreidingsplannen (o.a. Merkelbeek en Kerkrade), doorslagen van brieven, datering 1922-1930; 1 exemplaar van 'The bulletin of the International Federation for Town & Country Planning & Garden Cities', datering 1925.
- CUYPg580.2** Inleidend schrijven (met concept-versie) t.b.v. de presentatie van het 'Nationale Plan' of bebouwingsplan voor de Mijnstreek, notitieblad, lijst van 'teekeningen en graphieken, verzameld in verband met de voorbereiding van een gewestelijk plan Zuid-Holland-West', voorzien van het opschrift: 'S.H.C.', correspondentie, datering 1943.
- CUYPd580.1** Kaart (lichtdruk) van Melick-Herkenbosch en Vlodrop op schaal 1 op 5000, voorzien van het opschrift: 'S.H.C. 52'.
- CUYPd580.2** Krantenknipsels, o.a. betreffende uitbreidingsplannen, datering 1926, 1927, 1928.
- CUYPg500** Stukken betreffende de Schoonheidscommissie voor de gemeente Maastricht.
1923-1926
Toelichting Correspondentie, aantekeningen, (concept-) adviezen/rapporten, aankondigingen van vergaderdata, vergaderagenda's, notulen, schetsen, w.o. verkavelingsplannen voor de omgeving van de Hertogsingel en schets bebouwing omgeving Dominikanerkerk, concept-artikel 'Enkele algemeene begrippen omtrent gewestelijke Schoonheidscommissies' en enkele overige stukken.
- CUYPg501** Stukken betreffende een ontwerp voor de Koninginnebrug te Rotterdam.
1924
Toelichting Concepten/doorslagen van brieven en correspondentie tussen J.Th.J. Cuypers en o.a. de Rheinische Westfälische Bauindustrie A.G. en de firma Hein, Lehmann & Co. met betrekking tot een ontwerp voor de nieuwe Koninginnebrug.
- CUYPg502** Stuk betreffende de Commissie der Voordrachten.
1924
Toelichting Doorslag van een brief, betreffende de ontvangst van 'het 2e en 3e Communiqué' en een brief van Maurits Plate, met opgave van geen bezwaar tegen diens lidmaatschap in schoonheidscommissies.
- CUYPg503** Stuk betreffende Chris Beekman.
1924
Toelichting Brief van de kunstenaar Chris Beekman (Laren) met het verzoek de 'steenteekening "Muziek", op Japansch papier' aan te kopen.

-
- CUYPg504** Stukken betreffende Huis Dahmen in Roermond.
1924-1925
Toelichting Doorslagen van een brief aan de firma Stokvis met betrekking tot de aanleg van de centrale verwarming en een brief van dhr. Schols aan H. Huisintveld inzake inlichtingen over de timmerman Schumacher.
- CUYPg505** Correspondentie tussen J.Th.J. Cuypers en architect F. Dupont.
1924-1926
Toelichting Correspondentie van persoonlijke aard en een brief met betrekking tot een bebouwingsproject aan het Munsterplein in Roermond.
- CUYPg506** Stukken betreffende lezingen.
1924-1926
Toelichting Brief van de redactiesecretaris van 'La Revue Moderne' aan J.Th.J. Cuypers met het verzoek om inlichtingen over diens architectenloopbaan en architectuuropvattingen etc. ten behoeve van een artikel over moderne Nederlandse architectuur, een conceptbrief van J.Th.J. Cuypers ter beantwoording van dit verzoek; een concept voor een lezing; een brief van J.Th.J. Cuypers aan het Alg. Nederl. Verbond, Afdeling 's-Gravenhage en Omstreken, met afwijzende reactie op het verzoek een lezing te geven.
- CUYPg507** Stukken betreffende de Derde Algemeene Nederlandsche Katholiekendag in Den Haag.
1925
Toelichting Correspondentie, concept-verslagen en verslag van de vergadering van de VIIIe Sectie Katholiekendag, moties.
- CUYPg508** Stukken betreffende de Raadhuis-Damcommissie in Amsterdam.
1925
Toelichting Doorslagen van brieven, o.a. aan H.P. Berlage.
- CUYPg509** Stukken betreffende de Internationale Tentoonstelling van Decoratieve Kunst in Parijs.
1925
Toelichting Brief van de Nederlandsche Vereeniging voor Ambachts- en Nijverheidskunst Administratie aan haar leden met oproep tot evaluatie van de tentoonstelling en vragenlijst; brief van J.Th.J. Cuypers ter beantwoording van de door het bestuur van de V.A.N.K. gestelde vragen; brief van J.Th.J. Cuypers aan het Secretariaat Tentoonstelling Parijs 1925 met betrekking tot fotoselectie.
- CUYPg510** Stukken betreffende de Studieweek voor Kunstgeschiedenis in Den Haag.
1925
Toelichting Aankondiging van de Studieweek, verzoek tot deelname, aanmelding J.Th.J. Cuypers, aankondiging door de organisatie van tijdstip referaat met verzoek om mededeling titel van het referaat en beantwoordend schrijven van J.Th.J. Cuypers met de titel van zijn referaat: 'het naturalisme is nog steeds de vijand van moderne kunst zoowel bij 't volk als bij intellectueelen'.
- CUYPg511** Architectuurlezing voor de Algemeene R.K. Officierenvereeniging te Maastricht.
1925

Toelichting Correspondentie met betrekking tot de lezing met als onderwerp 'hedendaagsche architectuur'.

CUYPg512 Stukken betreffende architect J. Courtois te Borculo.
1925

Toelichting Twee brieven van architect J. Courtois met het verzoek om aanbeveling bij het gemeentebestuur van Borculo en een brief van het gemeentebestuur van Borculo met het verzoek om referenties van de genoemde architect.

CUYPg513 Stukken betreffende de excursie van de Algemeene R.K. Werkgeversvereniging, Afdeeling Limburg.
1925-1926

Toelichting Uitnodiging en programmaboekje voor de excursie van de Algemeene R.K. Werkgeversvereniging, Afdeeling Limburg (bezoek Staatsmijn Maurits en 'Kasteelentocht'), correspondentie m.b.t. de excursie, overdruk van een artikel n.a.v. de excursie, door J.Th.J. Cuypers, notitievellen, financiële stukken en correspondentie met Pater Cassianus Hentzen, o.a. met betrekking tot de Limburgse Liga en de excursie, evenals enkele krantenknipsels over de Limburgse Liga.

CUYPg514 Stukken betreffende een artikel van J.Th.J. Cuypers in het Maandblad voor Practische Gemeente-Politiek.
1925-1926

Toelichting Correspondentie tussen J.Th.J. Cuypers en Y. Keestra, redacteur van het maandblad voor Practische Gemeente-Politiek, en een conceptversie van het artikel met de titel: 'Gemeentelijke uitbreidingsplannen'.

CUYP.110594287

Correspondentie tussen J.Th.J. Cuypers en Dr. H.A. Diepen in Würzburg.

1925-1927

CUYPg515 Correspondentie tussen J.Th.J. Cuypers en Dr. H.A. Diepen naar aanleiding van de studie van laatstgenoemde naar de crypte van de abdijkerk te Rolduc. Een van de brieven bevat twee schetsbladen met kapitelen.

CUYPph515 Fotografische reproductie van een tekening van het koor tijdens de restauratie, datering 1925., 1 foto

CUYPg516 Stukken met betrekking tot de voorgenomen vergroting van de St. Franciscus Xaveriuskerk in Amersfoort.
1925-1927

Toelichting Correspondentie tussen J.Th.J. Cuypers en de pastoor van de kerk, C. Hartman.

CUYPg517 Stukken met betrekking tot de Vereeniging Nederland in den Vreemde.
1925-1929

Toelichting Correspondentie, notulen, nieuwsbrieven, uitnodigingen voor (jaar)vergaderingen.

- CUYPg518** **Stukken betreffende de Nederlandsche Klokken- en Orgelraad. 1925-1929**
Toelichting Correspondentie, statuten en huishoudelijk reglement, oproepen voor vergaderingen, een blauwdruk met de toonsomvang van de 60 klokkenspelen in Nederland, twee lichtdrukken met ontwerpen voor de nieuwe torenspits van de Sint Jacobstoren te Enschede, een overdruk van een artikel uit het St. Gregoriusblad met de titel: 'Het congres voor orgelkunst te Freiburg', een brochure over het grote orgel in de Sint Willibrorduskerk buiten de Veste in Amsterdam, krantenknipsels.
- CUYPg519** **Stukken betreffende de Internationale Gewapendbeton-bouw te Breda. 1925-1929**
Toelichting Correspondentie, oproepen voor vergaderingen, notulen, jaarverslag van de n.v. Internationale Viscose Compagnie te Breda, beschrijving van en stukken betreffende de Bergkerk in Rotterdam.
- CUYPg520** **Correspondentie tussen J.Th.J. Cuypers en de redactie van het Dagblad 'De Tijd'. 1925-1930**
Toelichting Correspondentie en doorslagen van brieven met betrekking tot redactionele zaken en artikelen, o.a met hoofdredacteur Alfons Laudi.
- CUYPg521** **Stukken betreffende de nieuwe Maasbrug in Maastricht. 1925-1930**
Toelichting Correspondentie (incl. doorslagen van brieven), o.a. met het Ministerie van Waterstaat, de Rijkscommissie voor de Monumentenzorg, de secretaris van de Schoonheidscommissie te Maastricht en Ir. Peutz, verslagen van de Commissie ter bestudeering van het vraagstuk der Maasbrug te Maastricht, ontwerptekeningen, blauwdrukken en lichtdrukken met brugontwerpen, schetsen, notitieblaadjes, krantenknipsels.
- CUYPg522** **Correspondentie met de Topografische Inrichting in Den Haag. 1925-1931**
Toelichting Brieven met betrekking tot het bestellen en betalen van kaartmateriaal, een exemplaar van de 'Catalogus van Kaarten enz. uitgegeven door de Topografische Inrichting', kennisgeving van de uitgave van de 'Naamlijst van gemeenten, bewoonde oorden en huizengroepen in Nederland' door de Topografische Inrichting, een brief aan het Nederlandsch Instituut voor Volkshuisvesting en Stedebouw met het verzoek om 12 exemplaren van de notulen te mogen ontvangen.
- CUYPg523** **Correspondentie met architect Jan Stuyt. 1925-1931**
Toelichting Drie brieven en een briefkaart van Jan Stuyt aan J.Th.J. Cuypers (diverse onderwerpen) en een brief van architect J.M. van Hardeveld aan J.Th.J. Cuypers naar aanleiding van een brief van Jan Stuyt over de bebouwing van Plan-Zuid in Amsterdam.
- CUYPg524** **Stukken betreffende de Vereeniging tot het Bevorderen van de Beoefening der Wetenschap onder de Katholieken in Nederland. 1925-1941**

Toelichting Stukken betreffende bijeenkomsten en lezingen, notulen, concept-statutenwijziging, redactievoorschriften, programma's en overige correspondentie.

- CUYPg525** Stukken betreffende de Schoonheidscommissie voor de gemeente Heemstede.
1925-1941
Toelichting Oproepen tot het bijwonen van vergaderingen, financiële stukken, stukken met betrekking tot de verbouwing van villa 'De Hartekamp' van Mw. Von Pannwitz, stukken met betrekking tot de bouw van woonhuizen in Heemstede (verzoeken tot advies, adviezen, correspondentie), een schrijven van de gemeente Heemstede betreffende de 'Ontheffing van de waarneming van hun functie van Joden' met de oproep een verklaring van afkomst te tekenen.
- CUYP.110594301** Stukken betreffende het Sint Bernulphusgilde en het Gildeboek.
1925-1943
- CUYPg526** Doorslagen van brieven, programmaboekjes voor diverse activiteiten van het Gilde (ledenvergaderingen, jubilea), stukken met betrekking tot artikelen in het Gildeboek, oproepkaart tot betaling van contributie, aankondiging van stopzetten van publicatie van het Gildeboek wegens papierschaarste en enkele andere stukken met betrekking tot activiteiten.
- CUYPd526** Fotokopieën van artikelen uit het Gildeboek, betreffende de beschildering van de St. Laurentiuskerk in Dongen, door Joan Collette en de Kunstwerkplaatsen Cuypers & Co. en 'Joseph Cuypers in "De Violier" (18 december 1923)', datering 1923.
- CUYPg527** Stukken van Dijkgraaf S.W. de Clerq uit Bloemendaal.
1926
Toelichting Circulaires en brief, aanverschillende instanties gericht, met oproep tot behoud van het landschappelijk schoon van Haarlem en Kennemerland door samenwerking van verschillende gemeenten, beantwoordend schrijven van J.Th.J. Cuypers.
- CUYPg528** Stukken betreffende het Comité tot Huldiging van Dr. Cuypers.
1926
Toelichting Drie doorslagen van brieven met betrekking tot de oprichting van een gedenkteken voor P.J.H. Cuypers, een brief van pastoor De Rooij (St. Willibrordus Buiten de Veste te Amsterdam) en een krantenknipsel.
- CUYPg529** Stukken betreffende de R.K. Vredesbond in Nederland.
1926-1928
Toelichting Correspondentie, informatiebladen/aanmeldingscoupons, uitnodiging voor een algemene bijeenkomst van de studiesectie, rapport van het dagelijks bestuur van den R.K. Vredesbond in Nederland, krantenknipsel, blad met aantekeningen.
- CUYPg530** Stukken betreffende de Bond van Nederlandsche Architecten in Amsterdam.

1926-1929

Toelichting Ledenlijsten, agenda's van vergaderingen, verslagen van vergaderingen, stukken betreffende de toelating van aspirant-leden, een enquête over schoonheidscommissies, 'algemeene regelen betreffende de rechtsverhouding tusschen de architect en opdrachtgever en de honoreering van den architect', nieuwsbulletins ('mededeelingen') en correspondentie, overwegend tussen J.Th.J. Cuypers en Ir. F. Peutz.

CUYPg531 Stukken betreffende officiële huldigen van verschillende personen.**1926-1930**

Toelichting Stukken betreffende de huldigen van o.a. J.F.L. de Balbian Verster, Willem C. Brouwer, J.W. Brouwers, Dr. H. Colijn, Hubert Cuypers, Guido Gezelle, Mgr. Lebron de Vexela, Prof. H. Luns, Prof. Dr. W. Martin, Dr. Nolens, C.H. Peeters, Prof. Dr. J. Persijn, Jhr. B.W.F. van Riemsdijk, Mgr. Prof. Dr. Jos. Schrijnen, Jan Toorop, Prof. Dr. W. Vogelsang, B.W. Wierink, en anderen.

CUYP.110594309

Stukken betreffende de Vereeniging voor Volkskunde 'Het Nederlandsch Openluchtmuseum'.

1926-1941**CUYPg532** Uitnodigingen voor vergaderingen, stukken betreffende de verplaatsing van oude Nederlandse bouwwerken, verzoek om financiële bijdrage, oproep tot het invullen van een 'afstammingsformulier' (met aantekening van Jos. Cuypers dat formulier 'A' na ondertekening is geretourneerd).

CUYPph532 Fotokaart van een boerderijruïne als onderdeel van een openlucht museum., 1 foto

CUYPg533 Correspondentie betreffende de aanpassing van het ontwerp voor de uitbreiding van het klooster du Sacre Coeur in Arnhem door J. & W. Oomen.**1927**

Toelichting Brieven van J.Th.J. Cuypers aan Mevrouw Nagant, moeder-overste van het klooster du Sacre Coeur in Arnhem en aan architect W.G. Helzing, alsmede een brief van architect W. Oomen aan J.Th.J. Cuypers betreffende aanpassing van het ontwerp van de architecten J. & W. Oomen voor de uitbreiding van het klooster, op last van de schoonheidscommissie.

CUYPg534 Stukken betreffende een radiovoordracht voor de K.R.O. door J.Th.J. Cuypers.**1927**

Toelichting Correspondentie tussen de K.R.O. en J.Th.J. Cuypers betreffende een te houden radiovoordracht over het Sint Bernulphusgilde, geschreven en getypte concept-voordrachten.

CUYPg535 Stukken betreffende een geschil tussen de Bouwvereniging St. Servatius en de architecten Marres en Sandhövel.**1927**

Toelichting Brieven van de architecten Rijven, Kayser, Boosten, Ramakers, [...] en Bouwvereniging St. Servatius met een begeleidend schrijven van de nationale Woningraad, alle gericht aan J.Th.J. Cuypers, inzake een geschil tussen

de genoemde bouwvereniging en de architecten Marres en Sandhövel, over honoraria bij het niet realiseren van een ontwerp.

CUYPg536 Stukken betreffende dhr. Charles Rosambert.
1927

Toelichting Correspondentie betreffende de studiereis in Nederland van Charles Rosambert, ten behoeve van een door hem te schrijven artikel in het Franse tijdschrift 'L'Illustration Economique et Financière' met als onderwerp moderne Nederlandse architectuur.

CUYPg537 Stukken betreffende dhr. A.L.H. Ross.
1927

Toelichting Correspondentie betreffende een scriptie van dhr. A.L.H. Ross, over de invloed van de Engelse Pre-Rafaëlieten op de Nederlandse kunst.

CUYPg538 Aanbevelingsbrieven, sollicitaties, referentiebrieven.
1927-1929

Toelichting Brieven van diverse architecten en firma's met verzoeken tot aanbeveling bij andere architecten en firma's, referenties en sollicitatiebrieven, brieven van J.Th.J. Cuypers ter beantwoording daarvan.

CUYPg539 Stukken betreffende het tijdschrift 'Mededeelingen'.
1927-1929

Toelichting Correspondentie tussen J.Th.J. Cuypers enerzijds en H.W. Valk, redacteur van het blad 'Mededeelingen' en J.M. van Hardeveld, secretaris redacteur, anderzijds, betreffende ingezonden foto's, tekeningen en kopij t.b.v. het blad, een verslag van de hoofddirecteur van het Rijksmuseum over het Rijksmuseumgebouw van P.J.H. Cuypers (in drievoud).

CUYPg540 Stukken betreffende uitbreidingsplannen voor diverse gemeenten.
1927-1930

Toelichting Correspondentie betreffende de uitbreidingsplannen van Groenlo, Oirsbeek en Merkelbeek, Tilburg en uitbreidingsplannen in het algemeen en een overzichtslijstje van gemeenten waarvoor ontwerpen en adviezen geleverd zijn voor uitbreidingsplannen [door J.Th.J. Cuypers], met het opschrift: 'Statistieken van Uitbreidingsplannen'.

CUYPg541 Stukken betreffende de R.K. Studenten Vereeniging Sanctus Virgilius in Delft.
1927-1940

Toelichting Programma voor de internationale bedevaart van R.K. academici, mededeling van samenstelling van bestuur voor het jaar 1940-1941, uitnodiging en programma van de inauguratie van kandidaat-leden op 26 oktober 1940, verenigingsprogramma en agenda van de huishoudelijke vergadering op 1 en 7 november 1940.

CUYPg542 Stukken betreffende het nieuwe ziekenhuis in Roermond.
1928

Toelichting Conceptversie van een brief met kritische kanttekeningen bij het ontworpen ziekenhuis, een kritisch stuk over het nieuwe ziekenhuis in Roermond (meerdere concept-versies), een schrijven van B&W van Roermond aan J.Th.J. Cuypers, een krantenknipsel over de verkoop van een terrein t.b.v. de bouw van een nieuw ziekenhuis.

-
- CUYPg543** Stukken betreffende 'The Architect & Building News'.
1928
Toelichting Correspondentie, o.a met Ir. A. Knapen en 'The Architect & Building News', concept-versies van een artikel over het 'Systeem Knapen'.
- CUYPg544** Stukken betreffende architect H.J. Wigman.
1928-1929
Toelichting Correspondentie betreffende het ter beschikking stellen van een toelage door de B.N.A. voor de in moeilijkheden geraakte architect H.J. Wigman.
- CUYPg545** Stukken betreffende de Stedebouwkundige Raad van het Nederlandsch Instituut voor Volkshuisvesting en Stedebouw in Amsterdam.
1928-1930
Toelichting Correspondentie, aankondigingen van vergaderingen, lijst van bestuursleden, agenda's (jaar)vergaderingen, een krantenknipsel, overige stukken.
- CUYPg546** Stukken betreffende het uitbreidingsplan van de gemeente Enschede.
1928, 1930
Toelichting Een schrijven van J.Th.J. Cuypers aan de directeur van Gemeentewerken in Enschede met het verzoek om een afdruk van het uitbreidingsplan, de reactie daarop, een briefkaart van Ir. G. Friedhoff aan J.Th.J. Cuypers betreffende het nieuwe raadhuis in Enschede.
- CUYPg547** Correspondentie naar aanleiding van de Sociale Studieweek te Rolduc.
1929
Toelichting Correspondentie betreffende contacten tussen de R.K. Werkliedenbond en de Limburgsche R.K. Werkgeversvereniging.
- CUYPg548** Stukken betreffende het uitbreidingsplan voor de gemeente Haarlemmerliede en Spaarnwoude.
1929
Toelichting Nota van de vaste Commissie voor Uitbreidingsplannen in Noordholland betreffende het uitbreidingsplan voor Haarlemmerliede en Spaarnwoude, met afschriften van brieven aan het gemeentebestuur en B&W van die gemeente, betreffende het uitbreidingsplan en de wijziging van de bouwverordening.
- CUYPg549** Stukken betreffende een artikel van J.Th.J. Cuypers in het 'Maandblad voor Practische Gemeente-Politiek'.
1929-1930
Toelichting Correspondentie, o.a. met de Vereniging van Nederlandsche Gemeenten en de Firma P. Stokvis en Zoon betreffende een artikel in het 'Maandblad voor Practische Gemeente-Politiek' met de titiel: 'De wettelyke mogelyke maatregelen van de Woningwet'.
- CUYPg550** Stukken betreffende een geschil tussen de Paters Capucijnen en de aannemers Gebrs. Van Crey.
1929-1930

Toelichting Correspondentie en een afschrift van een overeenkomst tussen de strijdende partijen waarin J.Th.J. Cuypers als bemiddelaar heeft opgetreden.

- CUYPg551** Stukken betreffende de verbetering van wegen in Limburg voorkomende op het Rijkswegenplan.
1929-1930
Toelichting Afschriften van nota's betreffende de verbetering van wegen in Limburg (Roermond-Weert; Roermond-Maalbroek-grens; Venlo-Kaldenkirchen; Venlo-Straelen) en de aanleg van een spoorwegviaduct bij Roermond, met bijbehorende plattegronden en wegprofielen, met afschriften van de begeleidende brieven, schets van J.Th.J. Cuypers van wegprofielen bij Roermond.
- CUYPg552** Stukken betreffende het 'Gedenkboek Roermond 1231-1931'.
1929-1930
Toelichting Correspondentie.

Verwijzing Zie ook CUYP, g 564
- CUYPg553** Stukken betreffende het Bureau voor Auteursrecht voor Beeldende Kunst.
1929-1930
Toelichting Stukken betreffende vergaderingen.
- CUYPg554** Stukken betreffende lintbebouwing langs de Rijksweg Amsterdam-Amersfoort, langs het vak Crailo-Baarn.
1929-1930
Toelichting Stukken van de Rijkscommissie voor de wegen, de Rijkscommissie van overleg voor de Wegenverbetering, de subcommissie ter voorbereiding bespreking van het vraagstuk bebouwing langs Rijkswegen en de Provinciale Schoonheids Commissie, betreffende het rapport 'Lintbebouwing'.
- CUYPg555** Stukken betreffende de Commissie inzake den invloed van het wegdek op de wegbeplantingen.
1929-1930
Toelichting Ontwerpnota en een voorlopig rapport.
- CUYPg556** Stukken betreffende het tijdschrift 'Van Bouwen en Sieren'.
1929-1931
Toelichting Correspondentie betreffende het plaatsen van voordrachten en afbeeldingen.
- CUYPg557** Stukken betreffende de Vereeniging voor Actieve Handelspolitiek.
1929-1931
Toelichting Correspondentie betreffende de betaling van contributie, opzeggen van lidmaatschap en uitnodigingen voor vergaderingen.
- CUYP.110594337**
Conceptbrieven.
1929-1940
Toelichting: Conceptbrieven aan verschillende personen en instanties, o.a. betreffende de uitbreidingsplannen van de gemeenten Heemstede en Tegelen, een tentoonstelling in Padua, mijnschade in Rolduc, de Maasbrug in Maastricht,

het Cuypers-museum in Roermond, een Cuypers-monument en
Rijkswegenaanleg.

- CUYPg610.1 Conceptbrief, ongedateerd
- CUYPg610.2 Conceptbrief, 1929
- CUYPg610.3 Conceptbrief, 1930
- CUYPg610.4 Conceptbrief, 1931
- CUYPg610.5 Conceptbrief, 1940

CUYPg559 Stukken betreffende de Vereeniging van Delftsche Ingenieurs.
1929-1941

Toelichting Stukken betreffende de betaling van contributie, opzeggen van lidmaatschap, uitnodigingen voor vergaderingen, plaatsingsbureau en stukken met betrekking tot een adres van de vereniging aan de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, betreffende de wettelijke bescherming van de architectentitel.

CUYPg560 Stukken betreffende oudheidkundige verenigingen.
1929-1942

Toelichting Statuten en huishoudelijk reglement van de Bond Heemschut, correspondentie, aankondigingen van vergaderingen van de Bond Heemschut, idem van Limburgs geschied- en Oudheidkundig Genootschap, idem van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, idem van de Oudheidkundige Kring 'De vier ambachten'.

CUYPg561 Correspondentie met de R.K. Limburgsche Kiezersbond, Afd.
Maastricht.
1930

Toelichting Correspondentie en doorslagen van brieven met betrekking tot een voordracht voor de Katholieke Kiesvereniging 'St. Servatius', over de plannen voor de Maasbrug in Maastricht, door J.Th.J. Cuypers.

CUYP.110594346

Stukken betreffende de onthulling van het Dr. Cuypersmonument in
Roermond.
1930

Verwijzing Zie ook CUBA, t 775, g 775, d 775

- CUYPg562** Correspondentie betreffende uitnodigingen voor het noenmaal en de feestelijke onthulling van het gedenkteken van Dr. P.J.H. Cuypers door Z.K.H. Prins Hendrik, de officiële uitnodigingen voor het noenmaal en de feestelijke onthulling door J.Th.J. Cuypers.

- CUYPd562** 'Gedenkschrift Cuypers 1853-1930 Kunstwerkplaatsen Roermond'. Gedenkschrift bij de onthulling van het gedenkteken voor P.J.H. Cuypers.

CUYPg563 Stukken betreffende de Commissie voor den Monumentendag.
1930-1931

Toelichting Correspondentie, uitnodigingen voor een open monumentendag en een excursie.

CUYPg564 Stukken betreffende de viering van het zevende eeuwfeest van

Roermond.**1931**

Toelichting Kennisgeving namen van leden van het subcomité voor de Tentoonstelling oude en kerkelijke kunst, memo, concepten van voordrachten/artikelen(?) met als onderwerp kunstenaars in Roermond.

Verwijzing Zie ook CUYP, g 552

CUYPg565 Stukken betreffende het Theresiamonument aan de Venloscheweg in Roermond.**1931**

Toelichting Stukken betreffende de inzegening van het monument.

CUYPg566 Stuk betreffende de Koloniale Tentoonstelling in Parijs.**1931**

Toelichting Een schrijven van architect Georges Legros aan J.Th.J. Cuypers, betreffende de brand in het Nederlands-Indisch paviljoen op de Koloniale Tentoonstelling te Parijs, op 27 juni 1931. De architect heeft abusievelijk het verkeerde jaartal in de aanhef van zijn brief vermeld (1921).

CUYPg567 Correspondentie met het Natuur- en Letterkundig Genootschap te Roermond.**1931-1942**

Toelichting Correspondentie betreffende vergaderingen, lezingen en tentoonstellingen van het genootschap en een brochure met fragmenten van recensies van het programma 'Volksliederen' van Marguerite Couperus, aankondiging van de opheffing van het genootschap 'wegens tijdsomstandigheden' in 1942..

CUYPg568 Stukken betreffende de stichting Het Limburgsch Landschap. 1931-1943

Toelichting Statuten, jaarverslagen, notulen, afschriften van de 'Instructie voor de Studiecommissie', uitnodigingen voor vergaderingen en agenda's voor vergaderingen, schetsen, correspondentie, brochures, kaartmateriaal, krantenknipsel.

CUYPg569 Stukken betreffende de Federatie van organisaties werkzaam in het belang van de schoonheid van stad en land.**1933-1939**

Toelichting Agenda's van vergaderingen, notulen, jaarverslagen, correspondentie, declaraties.

CUYPg570 Stukken betreffende de Natuurschooncommissie Electriche Geleidingen.**1933-1943**

Toelichting Correspondentie over vergaderingen en inspecties, stukken betreffende de aanleg van bovengrondse elektriciteitsleidingen tussen Den Haag en Leiden, Oterleek en Enkhuizen, Nijmegen en Apeldoorn.

CUYPg571 Stukken betreffende de Algemeene R.K. Kunstenaars Vereeniging. 1934-1940

Toelichting Rapport betreffende de oprichting van een nieuwe 'Katholieke Vereeniging van Architecten' met begeleidend schrijven, kennisgevingen van

vergaderingen, notulen, 'Mededeelingen' van de vereniging, huishoudelijk reglement van de vereniging, overdruk van een artikel uit het tijdschrift 'Economie', concept-versie van een artikel door J.Th.J. Cuypers, correspondentie en overige stukken.

CUYPg572 Stukken betreffende de Vereeniging Ambachtsonderwijs voor Roermond en Omstreken.
1934-1944

Toelichting Correspondentie, jaarverslagen, stukken betreffende het personeel van de organisatie en de scholen.

CUYP.110594359

Stukken betreffende de Roermondsche Academische Kring.
1935-1939

CUYPg573 Correspondentie betreffende vergaderingen en lezingen.

CUYPf573 Foto's

2 stukken

f573-1: voorstelling van twee cherubijnen die een doek met de beeltenis van de lijdende Christus omhoog houden (Veroneika), waarboven de tekst: 'Stichtingsavond van den Roermondschen Academischen Kring'

f573-2: fragment van een voorstelling; een dronken figuur naast enkele grote kannen en vazen, geflankeerd door een grote vogel.

CUYPf573-1 foto, 1 stuk

CUYPf573-2 foto, 1 stuk

CUYPg574 Stukken betreffende de Rijkscommissie voor de Monumentenzorg.
1936-1944

Toelichting Correspondentie over de kerk van Maasbree, brochure over de kerk van Waalwijk, deelnameformulier voor de Elfde Monumentendag (12 juni 1936), een stuk betreffende de huldiging van Dr. J. Kalf, een concept-artikel n.a.v. het vertrek van Dr. Jan Kalf als directeur van het Rijksbureau voor de monumentenzorg, over de ontwikkeling van de monumentenzorg in Nederland, stukken betreffende de bescherming van kunstschaten tegen oorlogsgevaar, correspondentie betreffende een schuilkelder onder de St. Bavokathedraal, correspondentie betreffende restauraties in 1941, artikel uit de Maasbode met de titel: 'Behoud van eigen volkskracht. Het herstel van oude monumenten en wederopbouw van steden. Critiek op Monumentenzorg'.

CUYPg575 Stukken met betrekking tot de Vereeniging van Ingenieurs in Zuid-Limburg.
1925-1934

Toelichting Berichten aan de leden, uitnodigingen voor vergaderingen en lezingen, vergaderagenda's, stembiljetten, oproep tot betaling contributie.

CUYPg576 Stukken betreffende de Vereeniging voor Voortgezet en Hooger Bouwkunst Onderricht in Amsterdam.
1936-1944

Toelichting Statuten, jaarverslagen, notulen, lesroosters (1 blad op verso voorzien van aantekeningen m.b.t. de abdijgebouwen in Rolduc), leerplannen en lesprogramma's, deelnemerslijsten, financiële stukken, correspondentie betreffende vergaderingen en diploma-uitreikingen.

- CUYPg577** Stukken betreffende de restauratie van de Nederlands-hervormde kerk in Heemstede.
1937
Toelichting Correspondentie met J.Th.J. Cuypers als voorzitter van de gemeentelijke commissie voor monumenten, betreffende de restauratie door architect Korringa en een uitnodiging voor de opening van het gerestaureerde kerkgebouw op zaterdag 29 oktober 1937.
- CUYPg578** Verslag van de werkzaamheden van de Vaste Commissie voor Uitbreidingsplannen en Streekplannen in Noordholland.
1941-1943
Toelichting Verslag over het tijdvak van 1 april 1941 tot 1 juni 1943.
- CUYPg579** Stukken betreffende het voorzitterschap van de Kring Venlo-Roermond van de Bond van Nederlandsche Architecten.
1942-1943
Toelichting Correspondentie.
- CUYPg650** Correspondentie met dhr. Kolmans.
z.jr.
Toelichting Schrijven betreffende een afspraak.
- CUYPg583** *CUYP.110591470 FINANCIËLE STUKKEN*
Financiële stukken van J.Th.J. Cuypers.
1889-1898
Toelichting Facturen van en voor diverse firma's, o.a. voor levering van meubelstukken, voor vergroting van de brandstoffenbergplaats van het woonhuis Vondelstraat 49 en voor het oliën en repareren van de granito-vloer in het woonhuis van Jos. Cuypers.
- CUYP.110594375**
Financiële administratie J.Th.J. Cuypers
1920-1937
- CUYPg585.1** Bladen uit een kasboek met financiële gegevens, datering 1920-[1937].
- CUYPg585.2** Bladen uit kas- en grootboeken, datering 1927-1931.
- CUYPg585.3** Bladen uit kas- en grootboeken, datering 1929-1931.
- CUYPg584** Registerboek "A".
1943-1955
Toelichting Registerboek voor de registratie voor aanvragen en afhandeling van subsidieaanvragen t.b.v. de restauratie van monumenten in steden en dorpen waarvan de naam begint met de letter "A".

*CUYP.110591471 ONTWERPACTIVITEITEN***CUYP.110594382**

Gepubliceerde ontwerpen van J.Th.J. Cuypers.
1882, 1886, 1890

CUYPt461.1 Ontwerp van een gebouw met winkels en etage-woningen op een boulevard of plein, datering 1882, gepubliceerd in 'Vademecum der Bouwvakken' 3 (1888) 21.

CUYPt461.2 Ontwerpen van menu- en spijskaarten, datering 1886 en 1890, gepubliceerd in 'Arti et Industriae' 1 (1891) 4.

CUYPt462 Getuigschrift voor de R.K. Militairen Vereeniging te Amsterdam, door J.Th.J. Cuypers.
1891

Toelichting Getuigschrift (litho) voor de R.K. Militairen Vereeniging te Amsterdam, datering 1891.

Verwijzing Voor ontwerpschetsen van het getuigschrift: zie CUYP, t 295

CUYPt463 Ontwerpschetsen van meubilair, door J.Th.J. Cuypers.
1900

Toelichting Verschillende ontwerpschetsen van tafels en stoelen, 1 blad is voorzien van datering: 1900.

CUYPt466 Schetsblad, door J.Th.J. Cuypers.
1937

Toelichting Schets van een straat in Durbuy, voorzien van het monogram van J.Th.J. Cuypers.

CUYPt464 Ontwerptekening - symbolische bloem.
1943

Toelichting Ontwerptekening: symbolische bloem op grond van 21 bladen, geparafeerd door J.Th.J. Cuypers, datering 1943.

CUYPt465 Kussens.
z.jr.

Toelichting 6 Bladen (waarvan 2 blauwdrukken): ontwerptekeningen van geborduurde kussens in laken.

CUYPd460 Diploma.
z.jr.

Toelichting Diploma (model), gedrukt door 'Phot Lith Veldhuyzen & De Lucht' uit Amsterdam. Verso is gebruikt als schetsblad.

CUYP.110591472 BENOEMINGEN EN (JURY-)LIDMAATSCHAPPEN

CUYPd582 Koninklijk Instituut van Ingenieurs.
1880, 1885

Toelichting Bewijzen van lidmaatschap vanwege de benoemingen tot buitengewoon lid (1880) en gewoon lid (1885).

CUYPd481 Arena te Delft.
1882

Toelichting Bewijs van gewoon lidmaatschap.

CUYPd482 Benoeming van J.Th.J. Cuypers tot kunstlievend lid van Arti et Amicitiae.
1889

Toelichting Bewijs van lidmaatschap.

CUYPg592 Stukken betreffende prijsvragen.
1892-1895, 1905

Toelichting Wedstrijdprogramma's, aantekeningen en juryrapporten van ontwerpwedstrijden waarin J.Th.J. Cuypers als jurylid vertegenwoordigd was, o.a. uitgeschreven door de Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst, de vereniging Arti et Amicitiae en de Vereeniging Bouwkunst en Vriendschap. Prijsvragen voor o.a.:

Doopsgezinde kerk te Deventer; Protestantse kerk met 800 zitplaatsen; verversingsgebouw van een ijsclub; convocatiebiljet voor de Vereeniging Bouwkunst en Vriendschap; gevelontwerpen van het gebouw 'Duinoord' (uitgeschreven door de Haagse Bouwgrond Maatschappij 'Duinoord'); jachthuis in een bos; 3e gevelwedstrijd 1905 en prijsvragen voor ontwerpen van een marquise, slaapkamerameublement, preekstoel, diploma's voor tentoonstellingen, buffet, portaal van een kleine schouwburg, zijwand van een salon en een schuifvensterkozijn.

CUYPd483 Certificaat van het Royal Institute of British Architects (RIBA) voor J.Th.J. Cuypers.
1906

Toelichting Certificaat als bewijs van de verkiezing van J.Th.J. Cuypers tot Honoray Corresponding Member of the Royal Institute of British Architects.

CUYPd458 Jurylidmaatschap van J.Th.J. Cuypers van de Exposition Universelle de Bruxelles.
1910

Toelichting Oorkonde.

CUYP.110591473 ONDERSCHIEDINGEN

CUYPd456 Exposition Universelle d'Anvers.
1894

Toelichting Diplôme d'Honneur.

CUYPg408 Ereprijsvraag, uitgeschreven door de Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst, bij gelegenheid van haar vijftigjarig bestaan: 'een vorstelijk verblijf'.
1891

Toelichting Richtlijnen voor de prijsvraag met aantekeningen en een schetsje. J.Th.J. Cuypers was een van de mededingers.

- CUYP.110591474 STUDIEMATERIAAL**
CUYPt467 Studiemateriaal van J.Th.J. Cuypers.
z.jr.
Toelichting Serie genummerde tekeningen (onvolledig) met voorbeelden van doorsneden van kerken (verhoudingen) en verschillende profielen.
- CUYPt602** Studiemateriaal, divers.
[1928-1929]
Toelichting 3 Bladen en een omslag (versneden tekening met deel van een neogotisch venster, voorzien van het opschrift: 'Studie diverse dwarsprofielen en overzicht van verschillende bouwverord. 1928-1929'): schematische voorstelling van een sportpark, plan van wegeaanleg op het landgoed Aelbertsberg (blauwdruk) en een getekende kaart (fragment) schaal 1 op 20, 1 op 100, 1 op 125, 1 op 500, 1 op 1000.
- CUYPt603** Studiemateriaal: profielen van wegen en straten.
1923-1929
Toelichting Tekening met profielen van 'woonwegen in 't veld', een 'woonweg nabij de kom der stad' en een 'woonweg in de kom der dorpen', schetsen met wegprofielen van Tegelen en Arnhem en geschreven stukken m.b.t. wegen, met vermelding van J.Th.J. Cuypers, datering 1923, schaal 1 op 100.
- CUYP.110594403**
Studiemateriaal: hoogspanningsleidingen.
1930-1940
- CUYPt604.1** Ontwerp van een steunmast (lichtdruk) van de N.V. 'Stroomverkoop' Maastricht op de hoogspanningslijn Lutterade-Roermond, geparafeerd [onleesbaar], geparafeerd door J.Th.J. Cuypers, datering 1930, schaal 1 op 100.
- CUYPt604.2** ontwerpen van hoogspanningsmasten (draagmasten, hoekmasten - lichtdrukken, blauwdrukken, tekeningen) van de N.V. P.G.E.M. 'Arnhem' op de hoogspanningslijn Arnhem-Lent, geparafeerd door J.Th.J. Cuypers, met vermelding van Ingenieursbureau Divars, Heederik en Verheij (Amersfoort), datering 1934, 1935, schaal 1 op 100.
9 Bladen
- CUYPt604.3** Ontwerp van een steunmast (lichtdruk) van de N.V. Provinciale Limburgsche Electriciteits Maatschappij op de hoogspanningslijn Roermond-Blerick, geparafeerd [onleesbaar], geparafeerd door J.Th.J. Cuypers, datering 1937, schaal 1 op 100.
- CUYPt604.4** 2 Ontwerpen van steunmasten (lichtdrukken) van de N.V. Electriciteitsfabriek 'Ijsselcentrale' op de hoogspanningslijn Zwolle-Deventer, geparafeerd [onleesbaar], datering 1938, 1939, schaal 1 op 100.
- CUYPt604.5** 2 Ontwerpen van hoogspanningsmasten (steunmast en trekmast, lichtdrukken) op de hoogspanningslijn Dordrecht-Rotterdam,

datering 1940, schaal 1 op 100.

CUYPd605 Studiemateriaal: uitbreidingsplan Delft.

z.jr.

Toelichting Kaartje met het uitbreidingsplan van Delft (kleurenlitho), schaal 1:15.000.

CUYPt606 Kaartmateriaal van het stuwbekken in Epen.

z.jr.

Toelichting Kaart met situatie en profielen van het benedenbekken en ingetekende waterstanden en afgravingen, op verso geparafeerd door J.Th.J. Cuypers, schaal 1 op 1000, 1 op 5000.

CUYPt607 Studiemateriaal: Limburgsche Tramweg Maatschappij.

z.jr.

Toelichting Tekening (lichtdruk) met het 'omgrenzingsprofiel en profiel van vrije ruimte' van het rijdende materieel van de Limburgsche Tramweg Maatschappij, schaal 1 op 20.

CUYPt608 Stukken betreffende de aanleg van de spoorlijn Nuth-Staatsmijn Maurits.

z.jr.

Toelichting 10 Genummerde tekeningen (lichtdrukken): tracékaarten (grondplannen), dwarsprofielen, lengteprofiel, schaal 1 op 100, 1 op 1000, 1 op 5000.

CUYPg609 Studiemateriaal t.b.v. uitbreidingsplannen

z.jr.

Toelichting Staatjes met aanduidingen voor de bewerking van uitbreidingsplannen, kleurenstaten voor aanduiding van bebouwendichtheden, overige stukken.

- CUYPt612** CUYP.110591441 P.J.J.M. CUYPERS (1891-1982) EN M.E.J.A.CUYPERS
Studietekeningen van P.J.J.M. Cuypers
z.jr.
4 Bladen: tekeningen van buitenvenster met draaiarm en bovenlicht; gebroken
kapsant; funderingsplan; uitslag van gehouwen steen (fraai).
- CUYPt613** Studietekeningen door M.E.J.A. Cuypers - vaas en ornament.
1909
Toelichting 2 Bladen: studietekeningen van een ornament en een vaas,
ondertekend door M.E.J.A. Cuypers, datering 1909 (fraai).
- CUYPg614** Brieven van B. van der Leck aan P.J.J.M. Cuypers.
1957
Toelichting Open brieven van B. van der Leck waarin hij zijn eigen werk en
kleurgebruik in interieurs aan de orde stelt.
- CUYPd189** *CUYP.110591475 DOCUMENTATIE: PUBLICATIES EN RECENSIES*
Stukken betreffende het Vondelfeest te Roermond.
1862
Toelichting Gekaft exemplaar van het weekblad 'De Volksvriend', voorzien van
een ex libris van Van Beurden; enkele schetsjes.
- CUYPg438** Stukken betreffende de herdenking van Joost van den Vondel en de
Vondelfeesten.
1861-1862, 1867
Toelichting Liedteksten van het Groot Concert, editie van 'Eigen Haard', stukken
van de commissie tot stichting van een gedenksteen, (kranten)artikelen,
overdrukken.
- CUYPd338** Stukken betreffende het Rijksmuseum.
1886-1907
Toelichting Tentoonstellingsaffiche voor het derde eeuwfeest van Rembrandt in
het Rijksmuseum en prenten naar aanleiding van de Rembrandttentoonstelling
en de huldiging van Rembrandt, uit De Amsterdammer, Weekblad voor
Nederland.
- CUYP.110594431**
'Petits Edifices Historiques Recueillis par A. Raguenet Architecte à
Paris'. (zoek)
1896
Toelichting Vakblad 'Petits Edifices Historiques Recueillis Par A Raguenet
Architecte à Paris', no 56, oktober 1896.
- CUYPg191** Stukken van de Vereeniging ter veredeling van het Ambacht te
Amsterdam.
1915-1917
Toelichting Algemene grondbeginselen voor de veredeling van het ambacht;
Achtttiende Jaarverslag uitgebracht in de algemene vergadering, gehouden te
Amsterdam op 3 maart 1917.

CUYP.110594459

Krantenknipsels.
1898-1914

CUYPd192.1 Recensies uit verschillende kranten, van: 'Daens-beweging in België', datering 1899; 'Katholicisme en de Kunst voor Geloof en Wetenschap', lezing van Jan Kalf, datering 1899; 'Van Onzen Tijd', datering 1906; 'De Duivel in Delft', een toneelstuk van Jan Kalf, ongedateerd.

CUYPd192.2 'Mr. Tite and gothic architecture', 'Mr. Tite and colour in gothic architecture', datering 1861.

CUYPd192.3 Edities van 'De Telegraaf' (1893), 'De Volksbanier' (1894), 'De Timmerman' (vierde jaargang) en artikelen over het Wertheim-sanatorium (Amsterdamsche Courant, 1897); hoger onderwijs voor Katholieken ('De Tijd', 1902); 'De Kerkbesturen en de Kunst' ('De Tijd', 1899); recensie van de Tentoonstelling van Bouwkunst, 'bijeengebracht door de afdeling Bouwkunst van den Haagschen Kunstkring', tentoongesteld in 'Pulchri' ('Algemeen Handelsblad', 1905); A.J. Kropholler (z.j.); oprichting van een Vrije Katholieke Universiteit (Maasbode, z.j.).

CUYPd192.4 Krantenknipsels en edities van kranten, o.a. uit het 'Algemeen Handelsblad' en 'De Tijd', datering 1898-1914.

CUYPd194 Krantenknipsels.
1898-1914

Toelichting Knipsels uit diverse tijdschriften.

CUYPd454 Documentatie - 'Saturday Review'.
1864, 1877

Toelichting Bijlagen van de 'Saturday Review' met artikelen waarin Cuypers' werk besproken wordt.

CUYPd436 Herdenking 100ste geboortedag P.J.H. Cuypers.
1927

Toelichting Programmaboekjes, liedteksten en artikelen en krantenknipsels waarvan er enkele kopieën zijn.

CUYPg214 Essay (conceptversie) over de 'Halles Centrales' te Parijs.
z.jr.

Toelichting Conceptversie van een essay.

CUYPd437 Stukken betreffende Jhr. Victor de Stuers.
1916-1917

Toelichting Krantenknipsels uit: 'De Nieuwe Koerier. Maas- en Roerbode. Provinciale Limburgsche Courant', d.d. 13 april 1916 en 17 maart 1917.

CUYPd337 Prospectussen.

1883, 1893

Toelichting Prospectussen van: 'Anzeiger des germanischen Nationalmuseums' (1883); 'Elseviers's Geïllustreerd Maandschrift'; 'Katholieke Illustratie', 'De Kunstwereld'; 'Landskouter', 'Woord en Beeld' (1893), 'Wij Allen' (z.j.).

CUYPd207 **Moniteur Illustré des Expositions Internationales et de l'Exposition Universelle de 1889.**

1889

Toelichting Tijdschrift met daarin een los advertentieblad van vishandel J.C. van Laar, Kalverstraat te Amsterdam, datering december 1889.

CUYPt417 **Studiemateriaal - Plattegronden.**
z.jr.

Toelichting Getekende plattegronden van ziekenhuizen in Hamburg, Hamburg-Eppendorf en Kopenhagen en van een museum.

CUYPd209 **Stukken betreffende een artikel door J.E. Banck.**
1889

Toelichting Artikel: 'Christelijke of heidensche kunst?', over de kunstopvattingen van J.A. Alberdingk Thijm, door J.E. Banck, gepubliceerd in vier opeenvolgende afleveringen van 'De Nederlandsche Spectator', 1889, afl. 17-20, alsmede reacties op de artikelenreeks, gepubliceerd in 'Het Dompertje' 21 (1889) 19 en 'De Tijd' van 1 juni 1889.

CUYPd445 **Artikel door Alfred Tepe.**
1911

Toelichting Artikel door Alfred Tepe: 'Malerisch. Eine entwicklungsgeschichtliche Kunststudie' in: Zeitschrift fur Christliche Kunst, jaar 1911, afl. 11 en 12, pag. 342-350 en 359-370. Met afbeeldingen van de kerken van Mydrecht, Kortenhoef en Amsterdam, ontworpen door Tepe.

CUYPd446 **Tijdschrift: 'Apollo'.**
1893

Toelichting Aflevering van het muziektijdschrift 'Apollo', 'Officieel Orgaan van de Liedertafel "Apollo"', jaargang 2, nummer 35 (1 juni 1893).

CUYPd447 **Stuk betreffende het 'VIème Congrès International de Navigation Intérieure' te Den Haag.**
1894

Toelichting Omslag met reglement, programma en naamlijsten (organisatoren, voorzitters, gedelegeerden, etc.), deelname- en betalingsformulieren.

CUYP.110591442 SCHETSEN

CUYP.110591476 PERSONALIA

- CUYPt220** Tekeningen als geschenk van P.J.H. Cuypers aan Nenny.
1869

Toelichting 2 Tekeningen (studieblad en uitgewerkte tekening, beide in potlood) met naast elkaar voorstellingen van een echtpaar in middeleeuwse kleding met hun vier kinderen en een schoolklas; voorzien van het onderschrift: 'Pierre aan Nenny/Vooravond v. XV Maart. 1869-'.

- CUYPt451** Stukken betreffende een concours van de Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst.
1885-1886

Toelichting Ontwerpschetsen met opstanden van een interieur.

- CUYPt215** Zelfportretten P.J.H. Cuypers.
1908

Toelichting Schetsjes: zelfportretten, voorzien van het opschrift: 'Budapest Mei 1908'.

- CUYPt227** Ontwerp familiewapen Cuypers-Alberdingk Thijm
z.jr.

Toelichting Ontwerp voor een familiewapen, met vermelding van Cuypers Alberdingk Thijm.

*CUYP.110591477 SCHETSBOEKEN***CUYP.110594480**

Schetsboeken.
1860

- CUYPt233.1** Schetsboek met 41 bladen (met index). Schetsen van o.a. kerkelijke voorwerpen. Genoemde plaatsen: Enschede, Maastricht, Rolduc en Veghel.

- CUYPt233.2** Schetsboek met 80 bladen (met index). Schetsen van o.a. kerkelijke voorwerpen. Genoemde plaatsen: Alkmaar, Amsterdam, Oeffelt, Ouderkerk, Pey, Schiedam, Veghel.

- CUYPt230** Schetsboek met schetsen gemaakt tijdens een rondreis in Denemarken en Noord-Duitsland.

z.jr.

Toelichting Reisschema en schetsen, o.a. van bouwwerken in Roskilde, Dresden en Lübeck.

- CUYPt231** Schetsboek met schetsen gemaakt tijdens een rondreis in Noorwegen en Zweden.

z.jr.

Toelichting Schetsen van voorwerpen en gebouwen o.a. in Kristiansund en Stockholm.

- CUYPt234** Schetsboek
z.jr.
Toelichting Schetsboek met 35 genummerde bladen (zonder index). Bevat enkele zeer fraaie schetsen.
- CUYPt246** *CUYP.110591478 SCHETSEN (LOSSE BLADEN)*
Schetsen van P.J.H. Cuypers.
ca. 1850
Toelichting Studieschetsen (28 ingeplakte bladen, diverse formaten), o.a. van beelden, baldakijnen, bedden en kasten.
- CUYPt345** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1859
Toelichting 5 Bladen: reisschetsen van vakwerkhuzen en gezichten op het stadje Montjoie (Monschau) en het omringende gebergte, vervaardigd op de 'vooravond van de H. Theresia'.
- CUYPt255** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1865
Toelichting 38 Schetsboekbladen (94x151 mm): o.a. van Assisi (Temple de Minerve), Heubach, iconografisch plan voor kruiswegstaties, altaarschetsen, Muzeum Koning Willem I, Paris 17 Aout.
- CUYPt256** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1870
Toelichting 12 Schetsboekbladen (140x218 mm): o.a. van Amersfoort, Amsterdam (Willibrordus - altaar), Deventer, Dokkum, Haarlem, Hulst, Praag (St. Veith), Stedum, Utrecht (kloostergang St. Maarten, Groot-Auditorium, wapens), Venlo (Nicolaas).
- CUYPt262** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1874
Toelichting 17 Schetsboekbladen (136x222 mm): o.a. van Druten (kerk), Groningen (kerk), Trier (Basilica, Dom, O.L.V. kerk, Museum), Veere (huis).
- CUYPt247** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1877
Toelichting 45 Bladen (diverse formaten): o.a. van ornament- en natuurstudies (w.o. 2 ontwerpschetsen van het 'Feestblad en Programma' watersnoodramp 1881.
- Verwijzing Zie ook CUYP, t 340, d 340
N.B. Bevat tevens een lijst van verzonden tekeningen en foto's!
- CUYPt291** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1881, 1890
Toelichting 25 Bladen uit een notitieboekje (diverse formaten) met schetsjes van o.a. Chèvremont (reliëkbuste), Maastricht (St. Servaas), St. Odiliënberg, Zwolle (St. Michaël), Lucas Bols, borduurpatronen, doopvont, meubilair, schilderwerk, wapenschilden, ijzerwerk.

- CUYPt263** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1882
Toelichting 60 Bladen uit een notitieboekje (137x80 mm) met schetsen van o.a. Brederode, Keulen (St. Severin, Museum), Maastricht, Venray, Sluis.
- CUYPt264** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1882
Toelichting 3 Schetsboekbladen (152x240 mm): huis van Maarten van Rossum.
- CUYPt265** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1882-1883
Toelichting 37 Schetsboekbladen (151x241 mm): o.a. van Cluny, Halum, Parijs (St. Germain des Prés, St. Chapelle), St. Germain en Laye, huis van Maarten van Rossum.
- CUYPt254** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1883
Toelichting 7 Schetsboekbladen (171x273 mm): o.a. van Marburg, Lippe en Horn.
- CUYPt288** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1884
Toelichting 10 Bladen uit een notitieboekje (153x88 mm) met schetsen van o.a. Duivendrecht (altaar), Franeker (gevangenis), Leeuwarden (museum, doopvont).
- CUYPt266** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1885
Toelichting 3 Schetsboekbladen (132x201 mm): o.a. van Leuven (Stadhuis – houten gewelf).
- CUYPt267** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1885
Toelichting 18 Schetsboekbladen (82x150 mm): o.a. van Bazel (Dom), Bern (Museum), Keulen (Museum, St. Maria im Kapitol), Montclair (bij Mettlach), Roermond (Grote Kerk),.
- CUYPt268** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
[1885]
Toelichting 16 Bladen uit een notitieboekje (172x113 mm) met schetsen van o.a. Delft (toren), Leiden (Pancras), Wijk bij Duurstede, Gazette des Arch. nr. 27, kapel Mgr. Paredis.
- CUYPt421** Losse schetsen van P.J.H. Cuypers.
1885
Toelichting Diverse losse schetsjes en bladen uit een notitieboekje, met aantekeningen over o.a. Amsterdam (Centraal Station, Dr. Thijm – Prinsengracht 58), Nijmegen (Augustijnen, Dominicanen), matig vuil.
- CUYPt253** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1886
Toelichting 24 Schetsboekbladen (171x264 mm): o.a. van Bovenkerk (lampen), Sens (kathedraal), Utrecht (kloostergang St. Maarten).

-
- CUYPt269** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1888
Toelichting 3 Schetsboekbladen (174x268 mm): ontwerp van een vloermozaïek.
- CUYPt295** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1888-1889
Toelichting 10 Bladen : studieschetsen (diverse formaten): ontwerpen, o.a. van eetkamer directeurswoning, hek, paramenten, vloerkleed in Villa Rosa, boekbeslag, tegels.

Verwijzing Bevat tevens 2 ontwerpen van J.Th.J. Cuypers voor het getuigschrift van de R.K. Militairen Vereeniging te Amsterdam. Zie voor het getuigschrift: CUYP, t 462
- CUYPt270** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1890
Toelichting 12 Bladen uit een notitieboekje (162x102 mm) met schetsen van o.a. Breda (lezenaar), Haarlem (stadhuis), Hoogland, Nuenhem (altaar Servatius), Parijs (Le Lion de Belfort), Venray (vaandel).
- CUYPt296** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1890
Toelichting 7 Schetsboekbladen (334x243 mm): o.a. van Florence (fraai), Loenen, Ransdorp.
- CUYPt362** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1893
Toelichting Studieschetsen van voornamelijk planten, vogels en insecten en een gezicht op Alt-Breisach.
- CUYPt271** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1897
Toelichting 24 Schetsboekbladen (119x194 mm): o.a. van Dijon (Notre Dame), Haarzuilens (wapens en ornament voor bibliotheek en vestibule Kasteel de Haar), Londen (St. Paul's Cathedral), Soest (N.H. Kerk), Zutphen (Walburgiskerk).
- CUYPt347** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1897
Toelichting Schetsblad waarop P.J.H. Cuypers is afgebeeld met graadboog of passer temidden van loofwerk. Betreft waarschijnlijk een werkschets voor een illustratie boven een oorkonde ter gelegenheid van de zeventigste verjaardag van Cuypers.
- CUYPt272** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
1907
Toelichting 29 Schetsboekbladen (116x168 mm): o.a. van Palermo (Museo Nazionale), Verona, landschappen, wapen Prins Hendrik.
- CUYPt232** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 15 Studieschetsen (diverse formaten) van schilderijen en constructies van Nederlandse musea; Alkmaar (Hof van Sonoy), .Berlijn (vitrines Kunstgewerbliches Museum), Delft (toren).

- CUYPt245** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 5 Schetsboekbladen (193x296 mm), o.a. van flora.
- CUYPt248** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 26 Bladen (opgeplakt, diverse formaten): o.a. van Dresden (Museum), Freiburg, Kopenhagen (Museum), Lund, Neurenberg (Germanisches Museum), Uppsala.
- CUYPt249** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 4 Schetsboekbladen (162x268 mm): Amsterdam (Rijksmuseum), Hinlopen, Zwolle.
- CUYPt250** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 11 Bladen (diverse formaten): studieschetsen, o.a. van Amsterdam (Nicolaas en Barbara), Ouderkerk.
- CUYPt251** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 51 Schetsboekbladen (171x271 mm): o.a. van bogen en ornamenten.
- CUYPt252** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 51 Schetsboekbladen (170x270 mm): o.a. van Militaire Willemsorde, (ontwerp medaille Amsterdam, Rijksmuseum), decoratie.
- CUYPt273** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 36 Schetsboekbladen (163x130 mm): o.a. van Breda (toren), Braunschweig (Apostelkirche, Nicolaikirche, St. Gereon), Danzig, Maagdenburg, St. Germain des Prés.
- CUYPt274** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 6 Schetsboekbladen (130x211 mm): o.a. van Dordrecht, Erbach (Romeinse Poort), Oppenheim, Zutphen (doophek Walburgiskerk).
- CUYPt275** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 10 Schetsboekbladen (157x246 mm): o.a. van Groningen (huis Grote Markt), Loppersum, Stedum (Nicolaikerker).
- CUYPt276** Schetsen van P.J.H. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 8 Schetsboekbladen (131x225 mm): o.a. van Cluny, Groningen, Musée d'artillery, wapens.
- CUYPt277** Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting Gevierendeeld schetsblad (169x213 mm; 4x): ridderslag, de vorst verleent een privilege, crimineele Justitie (halsrecht), civiele rechtspraak.

CUYPt278 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 26 Schetsboekbladen (111x187 mm): o.a. van Cluny, Parijs (Louvre), St. Etienne du Mont, ornamentschetsen.

CUYPt279 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 3 Schetsboekbladen (161x238 mm): o.a. van St. Josephsgilde, Smidsgilde.

CUYPt280 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 14 Schetsboekbladen (109x224 mm): o.a. van kerkelijke ornamenten en meubelen en een muziektent voor de Harmonie

CUYPt281 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

12 Schetsboekbladen (136x219 mm): o.a. van Veere (schoorsteen), fries, 'stone', venstersluiting, ijzerwerk.

CUYPt282 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 8 Bladen uit een notitieboekje (163x95 mm) met schetsen van o.a. Haarzuilens (menu dejeuner Baron de Zuylen), Princenhage, Sluis, Valkenburg.

CUYPt283 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 13 Bladen uit een notitieboekje (163x102 mm) met schetsen van o.a. Brussel (Conventuelen), Den Haag (Rolzaal Grafelijk Kasteel), Gemert, Gent (Stadhuis), Oosterhout, Valkenburg (Den Dries), Tekenonderwijs Ambachtscholen.

CUYPt284 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 11 Bladen uit een notitieboekje (189x103 mm) met schetsen van o.a. Haarzuilens, Maastricht (St. Servaas), Rolduc (altaar H. Kruis).

CUYPt285 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 6 Bladen uit een notitieboekje (190x106 mm) met schetsen van o.a. Aalten, Château de Condé, Etten, Ginneken (kerk), Hilversum (kerk), Rolduc, Steenberg (kerk).

CUYPt286 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 4 Bladen uit een notitieboekje (150x90 mm) met schetsen van o.a. lijsten.

CUYPt287 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 5 Bladen uit een notitieboekje (141x86 mm) met schetsen van o.a. Rouen (St. Ouen).

CUYPt289 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 8 Bladen uit een notitieboekje (192x102 mm) met schetsen van o.a. Amand (uitgever 'het Rijksmuseum'), Arnhem (Eusebius), Asperen (rapport), Haarzuilens (donjon), Lemiers (restauratie), Maastricht (Dominicanenkerk), Oosterwijk (doophek), Zutphen (restauratie).

CUYPt290 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 39 Bladen uit een notitieboekje (125x70 mm) met schetsen van o.a. Amersfoort (toren), Amsterdam (Centraal station), Antwerpen (Huis van Hogenberg, 1567), Delft (preekstoel Oude Kerk), Druten, Duivendrecht (orgelkast), 's Hertogenbosch, Leeuwarden, Leuven (St. Pieter), Muiden.

CUYPt292 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 20 Bladen uit een notitieboekje (128x75 mm) met schetsen van o.a. Antwerpen (haardplaat), Delft (iconografie), Eygelshoven (St. Jan Baptist), 's Hertogenbosch (St. Jan), Maastricht (O.L.V.), Nijmegen (Augustinus).

CUYPt293 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 12 Bladen uit een notitieboekje (135x80 mm) met schetsen van o.a. Delft (Hippolytus), Leuven (Stadhuis), Maarten van Rossum, Medemblik, Portret Jan Soest van Calcar, Venlo (ciborie).

CUYPt294 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 6 Schetsboekbladen (109x225 mm): o.a. van kerkelijk ornament.

CUYPt342 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 17 Bladen: studieschetsen (diverse formaten), o.a. van ornamenten, wapens, textiel, beschildering van een slaapkamer en plattegrond ('vestibule') en aanzicht van een woonhuis.

CUYPt355 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting Collage op karton van een viertal schetsen o.a. van de Dominicuskerk te Amsterdam.

CUYPt356 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting Ontwerpschetsen en reisschetsen (fraai), deels ingekleurd, op bladen geplakt: wapens, flora, fauna en landschappen, heiligen, anatomietekeningen, timmerwerk, ornamenten, glas-in-loodramen, architectuur o.a. in Corvey bij Höxter (abdij), Haarzuylen, Marburg, Meissen, Soest, Zutphen.

CUYPt357 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting Studieschetsen, voornamelijk studies van blad- en plantmotieven, sommige voorzien van een paraaf (PC), een blindstempel van P.J.H. Cuypers of stempel van de Kunstwerkplaatsen Cuypers & Co. te Roermond. Enkele studies bij elkaar op een blad geplakt. Tevens enkele gedroogde boombladeren.

CUYPt344 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting Schetsen o.a. van ornamenten, wapens, godslamp, schilderijen, doopvont, maaswerk, smeedwerk en 2 notievelen met aantekeningen over München en Neurenberg.

CUYP.110594667

Schetsbladen (ontwerpschetsen voor projecten) van P.J.H. Cuypers.
z.jr.

CUYPt358.1 1: Habitation rurale, 'Noord-Holland'; 2: Stolpboerderij; 3: School Maastricht; 4: School Maastricht; 5: Eisinga Kapel, schouw met spiegel; 6: Huis Dries, Valkenburg; 7: Lantaarn poort Buitenhof, Den Haag; 8: Kerk, Couillet; 9: Kerk, Couillet; 10: Brug;

CUYPt358.2 11: Kerk, Sittard; 12: Trap, Binnenhof, Den Haag; 13: Kerk, Den Haag; 14: Oudemannenhuis, Leeuwarden; 15: Blad met aantekeningen; 16: Kerk; 17: Grafkapel, Lourdes; 18: Huis, Enkhuizen; 19: Examentekening, huis; 20: Heiligen, Brussel;

CUYPt358.3 21: Kandelaar, Brussel; 22: Triomfkruis, Brussel; 23: Altaar, Brussel; 24: Huis, Sollenburgh; 25: Wand, haard, moerbalk en deur; 26: Zaal; 27: Timmerwerk; 28: Dakornament; 29: Doorsnede; 30: Doorsnede en meubels (exhibition);

CUYPt358.4 31: Doorsnede met entree; 32: Ijzeren console en raam; 33: Doorsnede (blad doormidden); 34: Doorsnede huis; 35: Aanzicht deur met detail; 36: Deur en venster, Brussel; 37: Steenwerk, Brussel; 38: Plattegrond kerk, Brussel; 39: Venster- of deuropening, Brussel; 40: Doorsnede toren, Brussel;

CUYPt358.5 41: Deurscharnier met ornament, Brussel; 42: Ontwerp schild met de letters KNS; 43: 'Portail de l'Eglise de Wommersom près Tieslemont'; 44: Westwoud, huisplattegrond; 45: Ornamenten (houtsnijwerk?). 46: Deur, houtsnijwerk, 'Den Haag bij de Gevangenpoort'; 47: Pijler en profiel, 'Hofzaal, 's Hage'.

CUYP.110594677

Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

CUYPt361 (Studie)schetsen van voornamelijk wapens.

CUYPph361 Foto van een fragment van een kazuifel, voorzien van het inventarisnummer 3690 (in de afdruk) en op verso voorzien van opschriften (in potlood): 'Medaillon

du Christo? Croix. La Trinité.' En: 'de la Maison Hopital frères'. Tevens voorzien van een stempel: 'Made in France'., 1 foto

CUYPt364 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting Studieschetsen verpakt in originele omslagen, gesorteerd per onderwerp: letters en cijfers; vensters - glas; vensters - steen; emblemen; natuurstudies; vloeren; koppen; pinakels; vazen; palen; kapitelen en basementen.

CUYPt365 Schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting Omslag met 'Museum Schetsen'.

CUYPt397 (Reis)schetsen van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Toelichting Schetsen van (Nederlandse) torenspitsen.

CUYPt332 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

1875

Toelichting 13 Schetsboekbladen (129x210 mm): o.a. van Amsterdam (kapel Leyerhoven), Homburg, Mainz, Herrnsheim, Soest, Weissenburg (Johanneskerk).

CUYPt257 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

1877-1878

Toelichting 18 Schetsboekbladen (151x240 mm): o.a. van Amsterdam (moerbalken Oud Leyerhoven, kastanje in tuin in Oud Leyerhoven), Hulst, Neurenberg (St. Sebaldus), Rolduc (Aula, graduale uit bibliotheek), Saalfeld.

CUYPt330 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

1878, 1885

Toelichting 12 Schetsboekbladen (diverse formaten): o.a. van Lyon (Stadhuis), Mainz (St. Stephanus), Metz (St. Martin), Ravenna (Baptisterium), Sens (St. Jean), Verona (St. Anastasius), Zwolle (Raadhuis), kast Diepenbroek, vlakornament, wapens.

Verwijzing Zie ook CUYP, t 480

CUYPt301 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

1878-1879

Toelichting 7 Bladen: studieschetsen (diverse formaten) o.a. van Hoensbroek, Jutphaas, Zwolle (schoorsteen Raadhuis), ijzerwerk.

CUYPt313 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

1878-1879

Toelichting 9 Schetsboekbladen (150x273 mm): o.a. van Amersfoort (koorafsluiting), Heel.

CUYPt331 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

1878-1879

Toelichting 19 Schetsboekbladen (117x190 mm): o.a. van Baarn, Cluny, (Musée de Cluny), Heel, Maastricht, Parijs (Chapelle St. Etienne, Hotel Cluny, Trocadero), Rolduc.

- CUYPt260** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1879-1880
Toelichting 11 Schetsboekbladen (112x180 mm): o.a. van Amsterdam (Leyerhoven).
- CUYPt302** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1880
Toelichting 6 Bladen: studieschetsen (diverse formaten) o.a. van menselijke figuren (o.a. heiligen) en dieren (vissen en honden naar Gustave Doré; leeuwen).
- CUYPt312** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1880-1884
Toelichting 21 Schetsboekbladen (171x270 mm): o.a. van Amiens, Amsterdam (Leyerhoven), Delft (Hoofdaltaar, huis Markt), Konstanz (Munsterkerk), Muiden (slot), Neurenberg, Trier (kruisgang Dom), Utrecht (medaillon universiteit).
- CUYPt307** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1881
Toelichting 13 Schetsboekbladen (190x290 mm): o.a. van Berlijn, Blois, Oosterhout, Wenen.
- CUYPt318** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1881-1882
Toelichting 12 Schetsboekbladen (82x150 mm): o.a. van baluster, houtsnijwerk, kapiteel, krukje, lijstwerk, smeedwerk.
- CUYPt261** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1882
Toelichting 27 Schetsboekbladen (92x152 mm): o.a. van Aschaffenburg, Blois, Delft, Ieper.
- CUYPt308** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1882
Toelichting 22 Schetsboekbladen (209x312 mm): o.a. van Londen (South Kensington Museum, Houses of Parliament, Natural History Museum, Horse Shoe Cloisters, St. Mary Magdelene).
- CUYPt328** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1882
Toelichting 11 Schetsboekbladen (94x150 mm): o.a. van Delft, Londen (St. John Wiltenroad, Church Maryleboneroad, Hyde Park).
- CUYPt315** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1883
Toelichting 28 Schetsboekbladen (167x265 mm): o.a. van Gent (St. Bavo, Stadhuis), Leuven.
- CUYPt319** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1883
Toelichting 6 Bladen uit een notitieboekje (166x101 mm) met schetsen van o.a. Parijs (Grand Hotel), rolwerk en meubelen.

- CUYPt322** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1883
Toelichting 3 Schetsboekbladen (130x206 mm): o.a. van banderollen.
- CUYPt258** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1884
Toelichting 44 Schetsboekbladen (125x226 mm): o.a. van Chartres (kathedraal), Cluny, Erfurt, Keulen, Limburg a/d Lahn, Munster, St. Cyr (l'Ecole), Speyer, Straatsburg, Utrecht (Jacobikerk, Dom, Buurkerk).
- CUYPt325** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1884
Toelichting 7 Bladen uit een notitieboekje (160x102 mm) met schetsen van o.a. Amsterdam (Nieuw Leyerhoven), 's Gravenhage, Groningen (Hygiënisch Laboratorium), Tiel, wapens.
- CUYPt306** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1885
Toelichting 4 Studieschetsen(diverse formaten), o.a. van Pompeï, Egyptische kolommen.

N.B. Bevat een verwijzing naar een schetsboek van 1878!
- CUYPt320** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1885
Toelichting 13 Schetsboekbladen (129x203 mm): o.a. van Amsterdam, Bazel (Munsterkerk, Rathaus, Museum), Luxemburg (Kathedraal, Triersches Thor), Rome (St. Jan van Lateranen), Verona (S. Zeno, S. Anastasio).
- CUYPt327** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1885
Toelichting 7 Schetsboekbladen (98x168 mm): o.a. van Cambridge (King's College), Haarlem, Dortmund, Frankfurt am Main, Stralsund, Ulm.
- CUYPt305** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1885, 1892
Toelichting 10 Bladen: studieschetsen (diverse formaten) o.a. van Bazel (houten vakwerk), Gouda (Grote Kerk), Jutphaas (houtsnijwerk), Ratzeburg (koorgestoelte Domkerk), St. Denis (Viollet-le-Duc), korbelen, kraagstenen, ijzerwerk.
- CUYPt259** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1886-1887
Toelichting 10 Schetsboekbladen (112x180 mm): o.a. van Oosterhout, boekband Missale Romanum t.g.v. Pausfeest Leo XIII, Utrecht (Aartsbisschoppelijk Museum), Groningen (Museum, A-kerk).
- CUYPt326** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
1887
Toelichting 6 Schetsboekbladen (98x145 mm): o.a. van Groningen (pastorie), Melk, Porte de Hall (bidstoel).
- CUYPt323** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

1888

Toelichting 16 Schetsboekbladen (129x210 mm): o.a. van Maastricht, Venray (kerk), wapens.

CUYPt324 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

1889

Toelichting 5 Schetsboekbladen (121x184 mm): o.a. van ornamenten.

CUYPt297 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

z.jr.

5 bladen

Toelichting 6 Bladen: studieschetsen (diverse formaten) van o.a. meubels; documentatie.

CUYPt298 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 17 Bladen: studieschetsen (diverse formaten) van o.a. houwsteenprofilering.

CUYPt299 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 7 Bladen: studieschetsen (diverse formaten) o.a. van Erechteion, friezen.

CUYPt300 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 1 Blad: studieschets (ca. 59x247 mm, dubbelgevouwen) van het exterieur van het koor van de Notre Dame in Dijon; documentatie betreffende torens, o.a uit 'The Building News'.

CUYPt303 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 14 Bladen: studieschetsen (diverse formaten) o.a. van tegels, vaatwerk, vlakornament, ijzerwerk.

CUYPt304 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 33 Bladen: studieschetsen (diverse formaten) en documentatie o.a. van kartels, wapens en banderollen.

CUYPt309 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 19 Schetsboekbladen (190x290 mm): o.a. van Haarlem (Bisschoppelijk Museum), Heeswijk, studies stijlornamenten.

CUYPt310 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 2 Schetsboekbladen (214x309 mm): o.a. van Hannover (raadzaal).

CUYPt311 Schetsen van J.Th.J. Cuypers.

z.jr.

Toelichting 4 Schetsboekbladen (192x290 mm): o.a. van een historisch tafereel, wapens.

- CUYPt314** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 5 Schetsboekbladen (217x290 mm): o.a. van Innsbruck (Goldenes Dach).
- CUYPt316** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 2 Schetsboekbladen (188x185 mm): o.a. van muurschilderingen.
- CUYPt317** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 19 Bladen uit een notitieboekje (163x105 mm) met schetsen van o.a. Amsterdam (Directeurswoning Rijksmuseum, Leyerhoven), Batavia (Pelmonument), 's Graveland (Huis Beels van Heemstede), 's Gravenhage (Museum).
- CUYPt321** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 6 Bladen uit een notitieboekje (217x142 mm) met schetsen van o.a. Dijon (Notre Dame, Abbaye St. Bénigne), Sens (Salle synodale, Kathedraal).
- CUYPt329** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
z.jr.
Toelichting 19 Bladen uit een notitieboekje (138x82 mm) met schetsen van o.a. Amsterdam (Leyerhoven, directeurswoning), Pierrefonds.
- CUYPt363** Schetsen van J.Th.J. Cuypers.
z.jr.
Toelichting Schetsen en tekeningen van paramenten.
- CUYPt398** Schetsen
z.jr.
Toelichting Schetsen van plantmotieven, ijzerwerk, ornamenten, kapitelen, (trap)gevels in Venlo en kerkmeubliair van kerken uit Praag, Wenen en Cluny.
- CUYPt399** Schets
z.jr.
Toelichting Schets van een kroon met een leeuwenkop, voorzien van een stempel van School voor nuttige en Beeldende Kunsten Roermond.
- CUYPt400** Schetsen
z.jr.
Toelichting Ontwerpschetsen van schrijnwerk (o.a. kasten en een bankje) en details van het timmerwerk, schaal 1 op 10.
- CUYP.110594728**
Losse schetsen met tekst. (zoek)
z.jr.
Toelichting
ZOEK Diverse losse schetsen met tekst en aantekeningen;
Drie bladen met schetsen van een staf, wapen, mijter en een bokaal/doopvont;
Ontwerpschetsje voor een 'modele carreur'.

- CUYPt449** Schetsen.
z.jr.
Toelichting (Ontwerp)schetsen (fraai), deels ingekleurd van glas-in-lood ramen, interieurs, flora en fauna, anatomietekeningen, (familie)wapens, ornamenten, rijksmuseumschildering, sculptuur (koppen), Posterholt, St. Germain de Près, ornament Venray, zuilen.
- CUYPt450** Aquarel van J.A. van Straaten.
z.jr.
Toelichting Aquarel van een stadspoort of kasteel (fraai), gesigineerd door J.A. van Straaten.
- CUYPt452** Poortje.
z.jr.
Toelichting Calque met een ontwerp van een natuurstenen poortje in zeventiende-eeuwse stijl.
- CUYPt453** Koperen lakstempel Cuypers en Co.
z.jr.
Toelichting Ontwerptekening van een koperen lakstempel voor de Kunstwerkplaatsen Cuypers & Co.
- CUYPd334** *CUYP.110591479 ZAKBOEKJES*
Kalenders en almanakken.
1863-1896
1863, 1886, 1887, 1891, 1892, 1893, 1896.
- CUYPd335** Datumteksten 1 januari t/m 31 december
1 omslag
- CUYP.110594500**
Zakboekjes met aantekeningen en schetsen, op volgorde van voorkomende data.
1870-1907
- CUYPg244.1** December 1870 - augustus 1871
- CUYPg244.2** November 1872
- CUYPg244.3** Juli 1874
- CUYPg244.4** 11 November 1875
- CUYPg244.5** Oktober 1877
- CUYPg244.6** 2 Mei 1878 - 27 Juli 1878 - augustus 1878
- CUYPg244.7** 4 Mei 1880; schetsen van o.a. Haren, Jelsum, Stiens

-
- CUYPg244.8 17 Augustus 1880; schetsen van o.a. Asperen, Enkhuizen, Heukelum, Hoogwoud, Löwenstein
- CUYPg244.9 7 April 1884 – 21 augustus 1884; schetsen van o.a. Amsterdam (museum, Centraal Station), Goor (Huis Weldam), Nijmegen, Schagen, Venray
- CUYPg244.10 10 November 1885 – 11 maart 1886; schetsen van o.a. Nijmegen, Rolduc, Schijndel
- CUYPg244.11 22 Maart 1886 – 5 Juli 1886; schetsen van o.a. Amsterdam (museum, Centraal Station), Asselt, Breda, Goes, Groningen, Nijmegen, Veghel, Zwolle
- CUYPg244.12 2 Augustus 1886; schetsen van o.a. Amersfoort, Amsterdam (museum)
- CUYPg244.13 November 1886
- CUYPg244.14 24 Augustus 1887
- CUYPg244.15 Oktober 1887 – november 1887
- CUYPg244.16 17 Mei 1888 – 27 juli 1888
- CUYPg244.17 28 Augustus 1888
- CUYPg244.18 2 Januari 1889 – 25 september 1889
- CUYPg244.19 24 Januari 1889
- CUYPg244.20 Oktober 1889
- CUYPg244.21 20 December 1889 – 18 mei 1890
- CUYPg244.22 13 Juni 1890
- CUYPg244.23 September 1890
- CUYPg244.24 11 December 1890 – april 1891
- CUYPg244.25 Juli 1891
- CUYPg244.26 1 Juli 1891 – 17 september 1891
- CUYPg244.27 20 Augustus 1891
- CUYPg244.28 Januari 1892 – april 1892

-
- CUYPg244.29 1 Mei 1892 – 30 juni 1892
- CUYPg244.30 31 December 1892
- CUYPg244.31 12 Oktober 1892 – 2 februari 1893
- CUYPg244.32 11 Maart 1893
- CUYPg244.33 Oktober 1893 – november 1893
- CUYPg244.34 April 1894 – 5 november 1894 – 9 januari 1895 – augustus
1896
- CUYPg244.35 12 Juni 1895
- CUYPg244.36 April 1896 – december 1896 – 14 januari 1897
- CUYPg244.37 22 Augustus 1898 – 19 november 1898
- CUYPg244.38 20 Juni 1899
- CUYPg244.39 10 Oktober 1899
- CUYPg244.40 April 1901 – 22 januari 1902
- CUYPg244.41 30 Augustus 1902 – 13 april 1904
- CUYPg244.42 15 december 1905 – 15 maart 1907
- CUYPg244.43 18 Maart [1906] – 6 april 1906
- CUYPg244.44 1 April 1907 – 24 augustus 1907
- CUYPg244.45 z.j.
- CUYP.110594548
Bloemenkalender.
1886
- CUYPg335.1 Omslag Bloemenkalender met het volgende opschrift: 'Mia's
& Katrina Bloemen-Kalender 1886 Den wel ed. Heer Ed. Alb Thijm
Keyzersgrt 99'.
- CUYP.110594550
handgeschreven bloemenkalender, klein formaat, losse bladen,
met iedere dag een spreuk. (zoek)
- CUYP.110594551

	Zakagenda's. 1900-1918
CUYPg336.1	1876
CUYPg336.2	1900
CUYPg336.3	1905
CUYPg336.4	1906
CUYPg336.5	1907
CUYPg336.6	1908
CUYPg336.7	1909
CUYPg336.8	1910
CUYPg336.9	1911
CUYPg336.10	1912
CUYPg336.11	1913
CUYPg336.12	1914
CUYPg336.13	1915
CUYPg336.14	1916
CUYPg336.15	1917
CUYPg336.16	1918

CUYP.110591443 OVERIGE STUKKEN

CUYPd459 'Officieele Bekroningslijst' van de wedstrijd voor handwerkslieden en leerlingen te Amsterdam.

1892

Toelichting Uitslagenlijst voor de verschillende wedstrijden (in tweevoud) met lijst van ingezonden stukken, voorzien van aantekeningen door J.TH.J. Cuypers betreffende de inzendingen van Van Arkel, Berlage, Jos. Cuypers, Klinkhamer, Meyes, Poggenbeek en Salm.

CUYPt654 Vaderlandshulde.

1940

Toelichting Tekening van een zuil waarover een helm en de nederlandse vlag gedrapeerd zijn.

CUYPd404 Stuk betreffende bouwen in de gemeente Roermond.

z.jr.

Toelichting Blanco formulier vergunning voor bouwaanvraag.

CUYPd420 Ontmanteling Breda.

z.jr.

Toelichting Gedrukte kaarten (steendrukken) met plattegronden en doorsneden (profielen), bestek 9 en bestek 12, schaal 1 op 200, 1 op 2000.

CUYP.110591444 ONDERWIJS EN STUDIEMATERIAAL

CUYP.110594572

Studie- en lesmateriaal – ‘Beginselen van het regtlijng – Bouwkundig – en Werktuigkundig teekenen’.
1865-1867

CUYPd184.1 Lesmateriaal, platen van: Eerste beginselen van het regtlijng – Bouwkundig – en Werktuigkundig teekenen, lith. Tresling & Co. Amsterdam, datering 1865.

CUYPd184.2 Lesmateriaal, platen: Inleiding tot het eerste vervolg van de eerste beginselen van het regtlijng – Bouwkundig – en Werktuigkundig teekenen, pl II, IV, V, J. Smulders en Co litho des Konings s’Hage, datering 1866.

CUYPd184.3 Lesmateriaal, platen: Eerste vervolg van de eerste beginselen van het regtlijng – Bouwkundig – en Werktuigkundig teekenen, pl 7, 8, 11-13, 16-20, 26-30, J. Smulders en Co litho des Konings s’Hage, datering 1866.

CUYPd184.4 Lesmateriaal, platen: Tweede vervolg van de eerste beginselen van het regtlijng – Bouwkundig – en Werktuigkundig teekenen, pl 7-10, Tresling en Co Hof litho Amsterdam, datering 1867.

CUYPt224 Anatomische studies.
z.jr.

Toelichting 6 Bladen (waarvan 2 blauwdrukken) met de proporties van het menselijk lichaam.

CUYP.110594574

Studie- en lesmateriaal – Franse platen met bouwkundige voorbeelden
1848, z.j.

CUYPd235.1 Lesmateriaal, Franse platen met bouwkundige voorbeelden.

CUYPd235.2 Franse platen met bouwkundige voorbeelden, traité élémentaire du Construction.

CUYPd235.3 Lesmateriaal, Franse platen met bouwkundige voorbeelden en figuren.

CUYPd235.4 Lesmateriaal, Franse platen met bouwkundige voorbeelden, uitgegeven door P. Marie en A. Bernard (Parijs), Traité des cinq ordres d’Architecture et des premiers éléments de construction par Thierry gravé par Guiguet, datering 1848.

- CUYPd243** Studie- en lesmateriaal – ‘Kirchenmöbel...’, van B. F. Voigt.
1890
Toelichting Lesmateriaal, 2 bundels: ‘Kirchenmöbel [...]’, van Bernard Friedrich Voigt, Weimar 1890.
- CUYP.110594576**
Studie- en lesmateriaal – platen van E. Hochdanz.
z.jr.
- CUYPd236.1** Lesmateriaal, platen met bouwkundige voorbeelden, Art.
Anst. von E. Hochdanz, Stuttgart, gravures van Breymann I. Stein.
- CUYPd236.2** Lesmateriaal, platen met bouwkundige voorbeelden, Art.
Anst. von E. Hochdanz, Stuttgart, gravures van Breymann I. Stein.
- CUYPd236.3** Lesmateriaal, platen met bouwkundige voorbeelden, Art.
Anst. von E. Hochdanz, Stuttgart, gravures van Breymann I. Stein.
- CUYPd237** Studie- en lesmateriaal – Nederlands platen met bouwkundige
voorbeelden.
z.jr.
Toelichting Lesmateriaal, Nederlandse platen met bouwkundige voorbeelden,
voorzien van spreuken en gezegden.
- CUYP.110594589**
Studie- en lesmateriaal – Prof. O. Bröklen.
z.jr.
- CUYPd238.1** Lesmateriaal, platen met bouwkundige voorbeelden, door
Prof. O. Bröklen, uitgegeven door Wilhelm Nitzschke en
gekitografeerd door J.C. Henzler, Stuttgart.
- CUYPd238.2** Lesmateriaal, platen met bouwkundige voorbeelden, door
Prof. O. Bröklen, uitgegeven door Wilhelm Nitzschke en
gekitografeerd door J.C. Henzler, Stuttgart.
- CUYP.110594592**
Studie- en lesmateriaal – Duitse platen met bouwkundige
voorbeelden.
z.jr.
Toelichting Duitse platen met bouwkundige voorbeelden, Ed. Wagner, Darmstadt.
- CUYPd239.1** documentatie
- CUYPd239.2** documentatie
- CUYPd239.3** documentatie
- CUYPd240** Studie- en lesmateriaal – Franse platen met bouwkundige

voorbeelden – Moisy Pere.

z.jr.

Toelichting Lesmateriaal, Franse platen met bouwkundige voorbeelden, Dessiné et gravé par Moisy Pere.

CUYPd241 Studie- en lesmateriaal – Franse platen met bouwkundige voorbeelden – Ph. Keppel.

z.jr.

Toelichting Lesmateriaal, Franse platen met bouwkundige voorbeelden. Ph. Keppel sculpture.

CUYPd242 Studie- en lesmateriaal – Franse platen met bouwkundige voorbeelden – Ch. Duval.

z.jr.

Toelichting Lesmateriaal, Franse platen met bouwkundige voorbeelden, Ch. Duval Arch. Publié par Blanc ainé Paris, Me Roux Sculp.

CUYPt352 Studie- en/of lesmateriaal.

z.jr.

Toelichting Bladen met bouwkundige voorbeelden en details.

CUYPd403 Studie- en/of lesmateriaal van de Polytechnische School.

z.jr.

Toelichting Bladen van de Polytechnische School behoort bij cursus BI-BII van G.J. Morre, voorbeelden van openslaande binden, kozijnen en goten en kroonlijsten.

CUYPd406 Onderwijsmateriaal door P.J.H. Cuypers voor de Kunstnijverheid en Teekenschool Quellinus.

z.jr.

Toelichting Projecties van kapiteelfragmenten en meubilair (fraai).

CUYP.110591445 DOCUMENTATIE

CUYP.110591480 PUBLICATIES P.J.H. CUYPERS

- CUYPg434** Essay 'De vleeshal te Rotterdam' door P.J.H. Cuypers.
1874

Toelichting Essay. Overdruk uit de 'Nederlandsche Spectator'.

- CUYPg433** Essay 'Herstelling en monumentale beschildering van de
'Schepene-Saele te Yperen' door P.J.H. Cuypers en J.A. Alberdingk
Thijm.
1896

Toelichting Essay, ingebonden in een kaftje.

- CUYPg193** Manuscript P.J.H. Cuypers.
z.jr.

Toelichting Onvolledige kladversie van een manuscript met de titel: 'Overheid en
Bouwkunst'.

*CUYP.110591481 BOEKEN, TIJDSCHRIFTEN EN ANDERE
PUBLICATIES*

- CUYPd366** Documentatiebladen van religieuze taferelen.
1850, z.j.

Toelichting Engelse, Duitse en Belgische bladen met afbeeldingen van taferelen
uit het leven van diverse heiligen.

N.B. Niet opvraagbaar, bladen zijn zeer vuil.

- CUYPd223** Panoramagebouw van architect I. Gosschalk .
1879

Toelichting Opstanden, doorsneden en plattegronden (lithografieën) van het
Panoramagebouw aan de Plantage Middenlaan in Amsterdam, ontworpen door
Isaac Gosschalk, door de architect geschonken aan P.J.H. Cuypers.

- CUYPd382** Plaatwerk uit Engelse architectuurbladen.
1879-1901

Toelichting Plaatwerk afkomstig uit o.a. 'The Builder', 'The Building News' 'The
British Architect' en 'Architectural Review' met afbeeldingen van architectuur.

- CUYPd444** Documentatie - 'Gilde de St. Thomas et de St. Luc.'
1880, z.j.

Toelichting Bladen uit het 'Bulletin de St. Thomas et de St. Luc.', met
afbeeldingen van middeleeuwse textiel (paramenten en wandkleden), de deksel
van de doopvont van de kerk in Heinsberg, een ciborium, smeedwerk, een
gesneden paneel uit de Bredase Onze Lieve Vrouwekerk en de vloer van een
collegiaatskerk. Bevat tevens een uitnodiging voor een excursie van het Gilde,
datering 1880.

- CUYPd443** Documentatie - 'Cornelimünster'.
1880-1881

Toelichting Platen met afbeeldingen van o.a. houtsnijwerk, kaarsenhouders en reliekhouders uit het tijdschrift 'Cornelimünster'.

- CUYPd369** Plan tot Bebouwing van de Stads- of Godhuispolder in de gemeenten Amsterdam en Nieuwer-Amstel.
1882
Toelichting Bebouwingsplan (lithografie), met vermelding van: 'Naamlooze Vennootschap "Overtoom" Exploitatie-Maatschappij; ontworpen door Redeker Bisdom architect, Amsterdam 1882, Photo-lith A. Kroon, Amsterdam, procédé Mr. E. J. Asser'.
- CUYPd439** Plaatwerk: L'Ornement Polychrome.
1885
Toelichting Omslag van het plaatwerk (tweede serie) van A. Racinet, waarin oorspronkelijk 120 gekleurde platen zaten.
- CUYPd373** Der Formenschatz - Art Treasure - L'Art Pratique - L'Arte Practica.
1886-1889
Toelichting Genummerde bladen met afbeeldingen van kerken.
- CUYPd394** Plaatwerk: 'Tierleben im Ornament'.
1895
Toelichting Serie platen uit het plaatwerk 'Tierleben im Ornament' door G. Sturm, in 1895 uitgegeven door Hoffman & Stuttgart.
- CUYPd383** Stukken betreffende de huwelijksinzegening van koningin Wilhelmina.
1901
Toelichting Documentatie van De Haagsche Feesten - De huwelijksinzegening van koningin Wilhelmina.
- CUYPd392** Reproductie van een portret van R.W.P. de Vries.
1901
Toelichting Reproductie van een portret van R.W.P. de Vries, secretaris van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap.
- CUYPd216** Vijftigste verjaardag van de heilige priesterinwijding van Paus Pius X.
1908
Toelichting Speciale edities van 'De Tijd' (no. 18650) en zondagsblad 'Het Centrum' (tweede blad, no. 7368), datering 1908.
- CUYPd385** Stukken betreffende de apostolischen zegen van pastoor Thunissen.
1916
Toelichting Documentatie m.b.t. de apostolischen zegen van pastoor Thunissen i.v.m. zijn 25-jarige ambstvervulling als pastoor van de kerk van het Allerheiligst Hart (Vondelkerk) te Amsterdam.
- CUYPd441** Plaatwerk - Kruiswegstaties Toorop.
1917

Toelichting 3 Overdrukken van kruiswegstaties van J. Toorop (o.a. val van Jezus onder het kruis en kruisiging) op karton geplakt, datering 1917.

CUYPd371 Bladen uit veilingcatalogi.
1905-1917

Toelichting Bladen uit veilingcatalogi, overwegend van de Amsterdamse veilinghuizen Frederik Muller & Cie. en C.F. Roos & Co.

CUYP.110594751

Studie- en lesmateriaal – middeleeuwse muurschilderingen:
klooster Wienhausen bij Celle (Duitsland). (zoek)
z.jr.

Toelichting Blad met voorbeelden van middeleeuwse muurschilderingen uit het Klooster van Wienhausen.

Verwijzing Zie ook CUYP, ph 2189.1 t/m ph 2189.4

CUYPt339 Studiemateriaal: architectuur Noord-Duitsland.
z.jr.

Toelichting 1 Blad: tekeningen van Noord-Duitse baksteengevels.

CUYPd367 Stamdeelen van Jhr. Matthias Adriaan Snoeck.
z.jr.

Toelichting Gedeeltelijke stamboom van Jhr. Snoeck.

CUYPd349 Prentbriefkaarten.
z.jr.

Toelichting Onbeschreven Ansichtkaarten, merendeels met afbeeldingen van door P.J.H. Cuypers ontworpen gebouwen, o.a. Rijksmuseum, Centraal Station en Vondelkerk in Amsterdam, de rooms-katholieke kerk in Asselt (L.), het Ursulinenpensionaat in Eijsden, de basiliek in Oudenbosch en het poortje van het Groot Auditorium en de kloostergang van de Dom in Utrecht.

CUYPd372 Bladen uit 'Extrait de l'art ancien'.
z.jr.

Toelichting Genummerde bladen uit 'Extrait de l'art ancien' van Franse en Belgische kerken en interieurs.

CUYPd374 Documentatiebladen – afbeeldingen van portretten en beelden.
z.jr.

Toelichting Bladen uit diverse uitgaven met afbeeldingen van beelden en portretten.

CUYPd375 Bladen uit 'Revue de l'art antique et moderne'.
z.jr.

Toelichting Genummerde bladen uit 'Revue de l'art antique et moderne' met afbeeldingen van kerkelijke en religieuze kunst.

CUYPd376 Bladen uit 'Revue de l'art chretien'.
z.jr.

Toelichting Deels genummerde bladen uit 'Revue de l'art chretien' met afbeeldingen van kerkelijke en religieuze kunst.

- CUYPd377** Plaatwerk: 'Zur Kenntniss und W?rdigung der mittelalterlichen Altare Deutschlands'.
z.jr.
Toelichting Plaatwerk met afbeeldingen van middeleeuwse kerkelijke en religieuze kunst in Duitsland.
- CUYPd378** Plaatwerk: 'Allegorien und Embleme'.
z.jr.
Toelichting Genummerde bladen met afbeeldingen van allegorieën.
- CUYPd379** Plaatwerk: topografische afbeeldingen
z.jr.
Toelichting Gezicht op Malmedy, gezicht op Bergisches Land (prentbriefkaarten, op kartons geplakt), geicht op de tuin van Villa Guilia in Palermo en Curort Baden bei Wien.
- CUYPd380** Duits plaatwerk met afbeeldingen van architectuur.
z.jr.
Toelichting Plaatwerk afkomstig uit diverse Duitse publicaties met afbeeldingen van architectuur.
- CUYPd381** Plaatwerk met afbeeldingen van architectuur.
z.jr.
Toelichting Plaatwerk met afbeeldingen van architectuur (o.a. afkomstig uit: 'De Opmerker', 1883; 'Bouwkundig Weekblad', 1888, 1893 en 1892; 'De Architect' 1910, 'Bouwkundig Tijdschrift'; 'Architectura', 1895; 'Vademecum der Bouwvakken', 1891, 1892):
kerkinterieurs, kraagstenen, schetsen van de koloniale tentoonstelling, ornamenten, kasteel, ontwerpen van Berlage (het Beethovenhuis en Villa Henny in Den Haag), koorhek, grafmonument en doopvont, plattegrond van de St. Jakobskerk in Utrecht, diverse renaissance gebouwen in Leiden en een ontwerp voor een ziekenhuis in Amsterdam, stadhuis en Kampveersche toren en haven in Veere, vuurtoren in Westkapelle, abdij en rijksarchief in Middelburg, aanzichten van de kerkboog; de Latijnse school en het voormalige gewantheuis (Lakenhal) in Nijmegen, de grote Houtpoort in Haarlem, diverse schetsen van gebouwen aan de Loire, de St. Josephkerk en de St. Amanduskerk in Antwerpen, diverse ornamenten van de St. Jacobuskerk in Luik, L'hotel de Ville in Brugge, ziekenhuis in Kopenhagen, Piazza Pretoria; teatro Massimo en chiesa della Martorana in Italië, Cappella Palatina in Palermo, hotel de Jacques Coeur in Bourges, details van ornamenten van de kathedraal van Reims, Munsterkerk in Ulm, Landhuis Friedwalt in Heidelberg, ontwerp Kaiser-Wilhelm-Gedachtniskirche in Berlijn, de dom in Münster, diverse afbeeldingen van huizen in Duitsland, wachthuis in Zwolle, detail van een zuil van een hotel in Parijs, kalender van 1892
- CUYPd384** Plaatwerk: St. Michielskerk te Gent.
z.jr.
Toelichting Reproductie van een gravure van de St. Michielskerk te Gent, met vermelding van: 'Rom. Malfliet'.
- CUYPd388** Reproducties van foto's van van gipsmodellen.
z.jr.
Toelichting Reproducties van foto's van gipsmodellen van reliëfs en ornamenten.

- CUYPd389** Voorblad van het werk 'Godvruchtige Gezangen'..
z.jr.
Toelichting Voorblad van het werk 'Godvruchtige Gezangen' door A. Frentrop. Het blad is voorzien van de naam J.J. Tielens (in pen).
- CUYPd390** Plaatwerk: textiel- en weefkunst.
z.jr.
Toelichting Bladen met reproducties van stoffen, paramenten en borduur- en weefpatronen uit verschillende plaatwerken, o.a. uit: 'Portefeuille Archeologique', 'L'art pour tous' en een werk met reproducties van objecten uit de keizerlijke schatkamers van Wenen en een reproductie van een stof uit een museum in München.
- CUYPd391** Plaatwerk: decoraties van de Dom van Keulen.
z.jr.
Toelichting Plaatwerk met afbeeldingen van decoraties van de Dom van Keulen. Gesigneerd door Franz Schmitz.
- CUYPd393** Fragmenten van oorkonden ter herinnering aan tentoonstellingen.
z.jr.
Toelichting Fragmenten van oorkonden.

N.B. Zeer vuil en in slechte staat.
- CUYPd395** Plaatwerk: villa's en landschappen.
z.jr.
Toelichting O.a. Villa Vijverhof van architect Karel Muller; Villa Blokland van architect J. Wolbers; Villa Lommeroord en Villa Hoogh-Duine van architect J.W. Hanrath; Villa Dennenoord van architect J.A.G. van der Steur; Villa Voor-Duin van architect S.P. Rijniere en een opname van Landgezicht Wildhoef door J.G. Wolbers.
- CUYPd396** Plaatwerk: 'Oude bouwwerken in Vlaanderen'.
z.jr.
Toelichting Losse bladen uit 'Oude bouwwerken in Vlaanderen'.
- CUYPd397** Petits édifices historiques recueillis par A. Raguenet, architecte a Paris
18951896 1 omslag
nr. 38: eglise De Brou a Bourg
nr. 56: chateau De Chillon
- CUYPd401** Plaatwerk: 'Der Galvanoplastischen Kunstanstalt Geisligen-St'.
z.jr.
Toelichting Losse bladen uit 'Der Galvanoplastischen Kunstanstalt Geisligen-St'.
- CUYPd402** Plaatwerk: schilderijen
z.jr.
Toelichting Afbeeldingen van schilderijen.
- CUYPd442** Plaatwerk: dieren.
z.jr.

Toelichting Afbeeldingen van honden, fenekes en hanen.

CUYPd448 Plaatwerk: tentoonstelling
z.jr.

Toelichting Twee identieke afbeeldingen van een tentoonstelling, mogelijk een Wereldtentoonstelling, met een portaal van F. Stoltzenberg, Roermond (foto van Wegner & Mottu, Amsterdam; lichtdruk van M. Scherer & H. Engler, Dresden).

CUYPd455 Plaatwerk: architectuur, kunst en kunstnijverheid.
z.jr.

Toelichting Losse platen uit diverse (buitenlandse) publicaties, met afbeeldingen van kerkelijke en religieuze kunst en kunstnijverheid, met o.a. heiligen van het altaar uit Liesborn, het altaar uit Kirrlach, hoofdaltaar van de St. Jacobskerk in Rothenburg ob der Tauber, altaarretabel, glas-in-lood raam uit de St. Servais in Luik, paramenten, houtsculpturen, kandelaren, jugendstil eetkamer, wandschilderingen in het stadhuis in Den Bosch, schildering Toorop ('De Pelgrim'), schildering A. Derkinderen ('In den Avond'), vlakornament, boekband, wandschilderingen in Duitsland, deur van woning in Parijs, meubelen, smeedwerk, grafsteen van familie De Gros in de St. Jacobskerk in Brugge, (graf)monumenten, grafplaten, tuinbeelden.

CUYPg418 Promotiemateriaal.
1887, 1895, 1904

Toelichting Van: Schumacher's Mosaik-Technik, Dupuy & Comp, Roeloffzen & Hubner. Bevat tevens een kwitantie en een blad met stempels van het 'Plaatselijk Bestuur van Druten Provincie Gelderland'.

CUYPd368 Kleurstaal van de Ripolin verffabriek.
z.jr.

Toelichting Kleurstaal van diverse verfsoorten. Op de achterzijde een afbeelding van de fabriek.

CUYPd440 Plaatwerk – wand- of vloerkleed.
z.jr.

Toelichting Voorbeeld van een wand- of vloerkleed van vilt op karton, voorzien van nummer 8625.

CUYP.110591482 GEKOPIEERDE STUKKEN

CUYPd615 Kopie van een stuk betreffende brandpreventie in het Rijksmuseum te Amsterdam.
1845

Toelichting Kopie van het 'Reglement, ter voorkoming van brand in het Rijks Museum, te Amsterdam; alsmede algemeene bepalingen ter blussching van denzelven, en algemeene voorschriften van de wijze van redding.'

CUYPd616 Kopieën van stukken betreffende de verschillende leden van de familie Cuypers.
1845-1933

Toelichting Kopieën van correspondentie.

CUYPd617 Gekopieerde en transcripties van correspondentie.
1854-1857

Toelichting Gekopieerde brieven en transcripties [transcripties uit 1975].

CUYPd635 Kopieën uit 'De Dietsche Warande'.
1857-1864, 1874

Toelichting Fotokopieën van artikelen uit 'De Dietsche Warande, waarin door J.A. Alberdingk Thijm projecten van P.J.H. Cuypers worden beschreven.

CUYPd636 Kopieën uit 'De Nederlandsche Kunstbode' en 'De Opmerker'.
1875, 1877

Toelichting Fotokopieën van een artikel en een ingezonden stuk betreffende het ontwerp van het Academieggebouw in Leiden.

CUYPd618 Gekopieerde brieven, divers.
1858-1919

Toelichting Kopieën van brieven van P.J.H. Cuypers, o.a. aan C.R. de Klerk, 'Van Onze Tijd'; Maria de Klerk-Viola; Joseph Alberdingk Thijm, pater Jan Alberdingk Thijm (50-jarig jubileum); kopie van een brief van Anna C. Croiset-Van de Rop aan P.J.H. Cuypers; een kopie van een brief van G. Brouwer aan J.Th.J. Cuypers en kopieën van correspondentie van Jan Sterck aan Jan Brom.

N.B. Enkele stukken zijn afkomstig uit het gemeentearchief van Roermond.

CUYPd619 Kopieën van stukken van betreffende de restauratie van het
praalgraf van Engelbrecht van Nassau in de Grote Kerk in Breda.
1859-1860

Toelichting Kopieën van correspondentie.

CUYPd620 Kopieën van stukken van J. Alberdingk Thijm en J. Alberdingk Thijm
jr.
1864-1870, 1920

Toelichting Correspondentie, o.a. betreffende het 'Nationaal Gedenkteken voor november 1813' en artikelen uit tijdschriften.

CUYPd622 Correspondentie Victor de Stuers met Joseph Alberdingk Thijm.
1867-1888

Toelichting Fotokopieën van brieven [mogelijk afkomstig uit de Universiteitsbibliotheek Nijmegen of het gemeentearchief van Roermond].

CUYPd623 Kranten- en tijdschriftartikelen.
1874-1877

Toelichting Fotokopieën van artikelen uit kranten en tijdschriften (Algemeen Handelsblad, Kerkelijke Courant, Nederlandsche Kunstbode, Opmerker), met als onderwerp kunst en monumentenzorg.

CUYPd625 Correspondentie J.W. Brouwers met Joseph Alberdingk Thijm.
1876-1886

Toelichting Fotokopieën van brieven afkomstig uit de Universiteitsbibliotheek Nijmegen en het gemeentearchief van Roermond.

CUYPd626 Kopieën van stukken van omtrent jubileum 'De Vioolstruik'.
1878

Toelichting Kopieën van stukken betreffende het jubileum van 'De Vioolstruik'.

N.B. Afkomstig uit de Universiteitsbibliotheek Nijmegen, Hss., map 44.

CUYPd627 Brieven van P.J.H. Cuypers aan Mr. Hubrecht.
1878-1899

Toelichting Fotokopieën van brieven.

CUYPd628 'Vijfde schetsboek Van Nieukerken'.
1882

Toelichting Fotokopieën van aantekenvellen en schetsbladen, o.a. van 'Uittreksel Rede Dr. Cuypers' over de St. Servaas in Maastricht.

N.B. Herkomst: 5e schetsboek Van Nieukerken, Den Haag, 11 maart 1882, Archief Van Nieukerken, nr. 1, fo. 23a-24.

CUYP.110594813

Kopieën van brieven van P.J.H. Cuypers aan J.Th.J. Cuypers.
1885-1917

CUYPd621.1 Brieven, 1885-1892.

CUYPd621.2 Brieven, 1893-1994.

CUYPd621.3 Brieven, 1895.

CUYPd621.4 Brieven, 1896.

CUYPd621.5 Brieven, 1897-1898.

CUYPd621.6 Brieven, 1899-1901.

CUYPd621.7 Brieven, 1902-1905.

CUYPd621.8 Brieven, 1906-1908.

CUYPd621.9 Brieven, 1909-1917.

CUYPd629 Gekopieerde brieven van J.Th.J. Cuypers.
1885-1919

Toelichting Kopieën van brieven in de universiteitsbibliotheek van Nijmegen. Aan C.R de Klerk; Leo Ballet; J. Alberdingk Thijm; Gerard Brom.

CUYPd630 Kopie van een stuk betreffende J. Alberdingk Thijm.
1889

Toelichting Kopie van een (kranten)artikel door Victor de Stuers over J. Alberdingk Thijm, met de titel: 'Klein Vaderland'.

CUYPd637 Kopieën van stukken betreffende de rooms-katholieke kerk en Calvariekapel in Cuijk.
1896-1897

Toelichting Fotokopieën van correspondentie, afkomstig uit het parochiearchief van de rooms-katholieke kerk van de H. Martinus in Cuijk.

CUYPd631 Correspondentie tussen P.J.H. Cuypers en Victor de Stuers
betreffende de Roermondse archiefkwesitie.
1899-1900

Toelichting Fotokopieën van brieven.

N.B. Mogelijk afkomstig uit de Universiteitsbibliotheek Nijmegen of het gemeentearchief van Roermond.

CUYP.110594827

Correspondentie van F.A. Hoefer met P.J.H. Cuypers.
1904-1909

N.B. Mogelijk afkomstig uit de Universiteitsbibliotheek Nijmegen of het gemeentearchief van Roermond.

CUYPd624.1 Fotokopieën van brieven en briefkaarten, datering 1904-1906.

CUYPd624.2 Fotokopieën van brieven en briefkaarten, datering 1907-1909.

CUYPd632 Correspondentie van J.A. Royer met P.J.H. Cuypers.
1911-1916

Toelichting Fotokopieën van brieven, briefkaarten en telegrammen.

N.B. Mogelijk afkomstig uit de Universiteitsbibliotheek Nijmegen of het gemeentearchief van Roermond.

CUYPd633 Brieven van P.J.H. Cuypers aan Dr. Gerard Brom.
1920

Toelichting Fotokopieën van brieven en briefkaarten afkomstig uit de Universiteitsbibliotheek Nijmegen (archief Brom).

CUYPd634 Stukken betreffende aannemers en leveranciers.
1924-1930

Toelichting Fotokopieën van brieven van de 'Tegelsche Kleiwarenfabriek Alfred Russel Tegelen', Tegelfabriek Schiedam en Bouw- en aannemersbedrijf Gebrs. Kwaaitaal, betreffende geleverde materialen en werkzaamheden (referenties, monsters).

CUYPd638 Stukken betreffende het Archief van de St. Jan te 's Hertogenbosch.
z.jr.

Toelichting Uittreksel uit het archief van de St. Jan te 's Hertogenbosch, vervaardigd door C.J.M. van der Veken, betreffende de Munsterkerk te Roermond, met fotokopie van een tekening van de nieuwe koorsluiting.

CUYPd639 Diverse fotokopieën.
1938-1968

Toelichting Fotokopieën van:

-J.J.F.W. van Agt, Het tijdperk der Waterstaatskerken, in: 'Honderd jaar religieuze kunst in Nederland 1853-1953', (Utrecht 1953), 17-22;

-J.J.F.W. van Agt, Roermonds Munsterkerk voor en na Cuypers, in: 'Opus Musivum. Een bundel studies aangeboden aan Professor Doctor M.D. Ozinga ter gelegenheid van zijn zestigste verjaardag op 10 november 1962', Assen 1964; L. Benevolo, 'Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts I', München 1964, 364-370 (Kapitel IX, 8: Hendrik Petrus Berlage); H. Brugmans, 'Geschiedenis van Nederland onder de regeering van Koningin Wilhelmina', Amsterdam 1938; L. Gans, 'Nieuwe Kunst. De Nederlandse bijdrage tot de Art Nouveau. Decoratieve kunst, kunstnijverheid en architectuur omstreeks 1900', Utrecht 1966, 11-12; 15-17; 54; H.R. Hitchcock, 'Architecture Nineteenth and Twentieth Centuries', Harmondsworth 1958, 198-201; -W.A. Keuzenkamp, Neo-gothiek, lege imitatie of levende uitdrukkingsvorm?, in: 'Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek' 8 (1957), 221-240; -Dom H. van der Laan, Kerkelijke Bouwkunst, in: 'Het nieuwe Brabant I', 's Hertogenbosch, 1952, 283-314 (alleen pp. 301-306 aanw.); G.W. Ovink, 'Het aanzien van een eeuw, de periode 1856-1956 in beeld, tekst en commentaar', Haarlem 1956, 134, 138, 146, 323-325; -A. Siebers, Herstel of verval van de kerkelijke bouwkunst? 1900-1953, in: 'Honderd jaar religieuze kunst in Nederland 1853-1953', (Utrecht 1953), 23-27 -P. Singelenberg, De Neo-Gotiek en twee bedreigde kerken in IJsselstein en Utrecht, in: 'Heemschut, Orgaan van de Bond Heemschut' 45 (1968), 78-82; -chronologisch overzicht van kerkelijke bouwkunst etc. in Waterstaatsstijl, de overgang naar de neogotiek en de neogotiek; -fotokopie van de literatuurlijst uit de catalogus: 'Nederland bouwt in baksteen 1800-1940', Rotterdam 1941.

CUYPd640 **Materiaal betreffende P.J.H. Cuypers.**
1955-1975

Toelichting Krantenknipsels, tijdschriften en brochures met artikelen over P.J.H. Cuypers of artikelen over werken van P.J.H. Cuypers, o.a. in het Katholiek Bouwblad (basiliek in Oudenbosch), Gazet van Limburg (St. Servaas in Maastricht), Maas- en Roerbode (St. Servaas in Maastricht, basiliek in Oudenbosch), De Tijd ('Neogotiek in Eindhoven'), Vrij Nederland (afbraak St. Willibrorduskerk in Amsterdam), De Maasgouw ('Legende-vorming omtrent 19e eeuwse Gewelfbouw?'), Heemschut (restauratie fontein Binnenhof).

CUYPd641 **Overdrukken Bulletin KNOB.**
1971-1976

Toelichting Overdrukken van artikelen over Cuypers uit het 'Bulletin van de Koninklijke Nederlandsche Oudheidkundige Bond': -P.J. Conijn, G.S. Hoogewoud en R. Zijlma, De kerk van St. Willibrordus buiten de Veste aan de Amsteldijk te Amsterdam-Zuid (1971); -H.P.R. Rosenberg, De neogotiek van Cuypers en Tepe, (1971); -A. van der Woud, J.F. Scheepers (1818-1886), architect te Groningen (1975), voorzien van begeleidend schrijven van A. van der Woud; -A. van der Woud, De St. Jozefkerk te Groningen (1976).

CUYPd642 **Typoscripten.**
[1970]

Toelichting Fragmenten van teksten over traditionalistische katholieke kerkbouw in Nederland en over de bedreigde kerken van Cuypers en Tepe.

CUYPd643 **Catalogus.**
z.jr.

Toelichting Catalogus (fragment) van boeken en kopergravures (Cat. 458).

CUYPm644 Microfiches met de correspondentie P.J.H. Cuypers, waarvan de originelen berusten bij het gemeentearchief in Roermond z.jr.

CUYP.110591446 VERZAMELDE FOTO'S

*CUYP.110591483 KUNST- EN ARCHITECTUURFOTO'S
KUNSTWERKPLAATSEN CUYPERS & CO.***CUYP.110594861**

Domkerk in Aken (paltskapel van Karel de Grote).

z.jr.

4 foto's

Techniek: Daglichtcollodiumzilverdruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: Op verso: 'Schäfer: Aken' (ph 1871.2, ph 1871.3). De foto's zijn op verso voorzien van stempels van Cuypers & Co.

Toelichting: De foto's zijn op fotokartons geplakt:

2 foto's van de mozaïeken op de wanden van het octagon (ph 1871.1, ph 1871.4) en 2 detailfoto's van hoofden van heiligen (ph 1871.2, ph 1871.3).

- CUYPph1871.1 Mozaïek in koepel, 1 foto
 CUYPph1871.2 Detail mozaïek, 1 foto
 CUYPph1871.3 Detail mozaïek, 1 foto
 CUYPph1871.4 Zicht op draagmuren koepel, 1 foto

CUYPph1872 Koorbank in de Herrgottskirche in Creglingen an der Tauber.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: 'Creglingen a.d. Tbr., in der Herrgottskirche' (etiket, op recto) en het getal 34 (in potlood, op recto). Op verso voorzien van een stempel van Cuypers & Stoltzenberg met het nummer 69 (in pen).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gotische koorbank.

CUYPph1873 Linker luik van hoogaltaar in Munsterkerk te Bad Doberan

z.jr.

1 foto

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: B. Beckman (Doberan)

Datering: 1878

Conditie: Vuil, karton beschadigd op de hoeken.

Tekst op de foto: Op recto: 'Kirche zu Doberan. No.' (opdruk op het fotokarton), 7 (in pen), 46 (in potlood), en gemerkt 'XI 37' (in pen); 'B. Beckmann, Hof-Photograph.' en 'Doberan, 1878' (in druk, op het fotokarton);

Op verso voorzien van een stempel van Cuypers & Stoltzenberg met het nummer 71 (in pen) en van dezelfde gedrukte opschriften als op de voorzijde.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een altaarstuk.

CUYPph1874 Maria-altaar in een kerk in Frankfurt-Niederrath.

z.jr.

1 foto

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, karton licht beschadigd.

Tekst op de foto: Gemerkt met het nummer 46 (in potlood, op recto). Op verso: 'B no. 7'en het opschrift: '1489 Niederrath bij Frankfurt [...]'. Op verso voorzien van een stempel van Cuypers & Stoltzenberg waarin het nummer 118 is aangebracht en voorzien van een stempel van Cuypers & Co.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het Maria-altaar.

CUYP.110594865

Jacobuskerk (Jacobikirche) in Lübeck.

z.jr.

2 foto's

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto: Beide foto's zijn gemerkt met het nummer 46 (in potlood, op recto) en voorzien van stempels van Cuypers & Co.;

ph 1875.1: '2de Ex. v. P.J.H.C' (in potlood, op recto); op verso: '900. Altarschrank, in Stein gemeisselt, in der St. Jacobikirche (Brömsen-Kapelle) zu Lübeck.' (etiket,

opgeplakt); gemerkt 'B n° 24' (in pen);
 ph 1875.2: voorzien van hetzelfde etiket (nu op recto); gemerkt met de letter A (in potlood, op recto) en het opschrift: 'll. 41' (in pen, op recto). Op verso gemerkt 'B n° 29' (in pen), en voorzien van een stempel van Cuypers & Stoltzenberg, waarin het nummer 115 is aangebracht (in pen).
 Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het stenen altaarstuk in de 'Brömsen-Kapelle'.

CUYPph1875.1 Altaar van Brömse, 1 foto
 CUYPph1875.2 Altaar van Brömse, 1 foto

CUYP.110594866

Sint Elisabethkerk in Marburg.
 z.jr.

2 foto's

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, vlekken, fotokartons ingescheurd en gevouwen.

Tekst op de foto's: Op verso voorzien van stempels van Cuypers & Stoltzenberg en Cuypers & Co., genummerd 80, 100 (in de stempels van Cuypers & Stoltzenberg, in pen) en gemerkt: B n°. 26, E.I.4 (in pen, op verso).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het schip van de kerk naar het koor (ph 1876.1) en detail van een beschilderde pijler met een heiligenbeeld (ph 1876.2).

CUYPph1876.1 foto
 CUYPph1876.2 foto

CUYP.110594867

Kunstwerken in de Alte Pinakothek in München.
 z.jr.

2 foto's

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: [F. Hanfstaengel] (München)

Datering: 1878

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: Op verso voorzien van stempels van Cuypers & Co., genummerd: 47 (in potlood, op recto) en ll.5., ll.13. (in pen, op recto). Beide fotokartons zijn voorzien van de gedrukte opschriften:

'Kgl. Ältere Pinakothek in München.' en 'Franz Hanfstaengl's Kunstverlag, München'; verder:

-ph 1877.1: '192. Weyden Rogier van der, d. Aelt. Evangelist St. Lucas die Madonna tekenend.';

-ph 1877.2: '149. Meister der Lyversberg'schen Passion. Die Heimsuchung Maria bei Elisabeth. 1878.'.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van kunstwerken van Rogier van der Weyden (ph 1877.1) en de 'Meester van de Lyversbergse Passie' (ph 1877.2).

CUYPph1877.1 'Sint Lucas tekent Madonna' door Rogier van der Weyden, 1 foto
 CUYPph1877.2 'Visitatie van Maria bij Elisabeth' door de Meester van de Lyversbergse Passie, 1 foto

CUYPph1878 Altaarretabel in het Germanisches Nationalmuseum in Neurenberg.
 z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: [S. Soldan] (Neurenberg)

Conditie: Matig vuil, fotokarton gevouwen en ingescheurd.

Tekst op de foto: Op recto: het fotokarton is beplakt met een etiket met het opschrift: 'Germanisches Nationalmuseum in Nürnberg. Altarwerk mit den fast lebensgrossen Figuren der Himmelskönigin auf dem Halbmonde und den 4 Kirchenvätern: Augustinus, Gregor, d. Gr., Hieronymus und Ambrosius. Ende des 15. Jahrhunderts. Verlag von S. Soldan, Hofbuch- & Kunsthandlung in Nürnberg.'. Het etiket bevat dezelfde tekst in een Engelse vertaling. Het fotokarton is

bedrukt: 'Germanisches Nationalmuseum' en 'Verlag von S. Soldan's Hof- Buch- & Kunsthandlung in Nürnberg'. Het fotokarton is gemerkt met het nummer 46 (in potlood).

Op verso gemerkt: 'E.II.6' (in pen) en voorzien van een stempels van Cuypers & Stoltzenberg.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een (fragment van een gotisch altaarretabel met gesneden figuren.

CUYP.110594869

Altaren in Stralsund.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: L. Laubuch

Datering: [voor 1878]

Tekst op de foto: ph 1879.1: op recto: 'Altar der' (in potlood) en gemerkt met het nummer 46 (in potlood). Het karton is voorzien van een stempel van Cuypers & Stoltzenberg en het nummer 198. Op verso: 'B no. 23' (in pen); 'Phot. Ludwig Laubuch' (in potlood).

ph 1879.2: op recto: voorzien van het opschrift: 'Stralsund' en het nummer 46 (in potlood); gemerkt: 'I.28' (in pen); Op verso: gemerkt: 'B n^o 20' (in pen); voorzien van het opschrift: 'Phot. Ludwig Laubuch' (in potlood); voorzien van het stempel van Cuypers & Stoltzenberg met het nummer 67 (in pen) en een stempel van Cuypers & Co.

Toelichting: ph 1879.1: foto van het 'Marienkronungsaltar'. Het altaar is opgesteld in het zangkoor, voor de astronomische klok. In 1878 werd het vijftiende-eeuwse altaar gerestaureerd en in de nieuwe kerkhofkapel van Semlow geplaatst. Sinds 1992 is het altaar in langdurige bruikleen afgestaan aan de Marienkirche in Stralsund.

ph 1879.2: foto van een gotisch altarretabel in het zangkoor.

De foto's zijn op fotokartons geplakt.

- CUYPph1879.1 **Altaar met de Kroning van Maria in de Mariënkirche in Stralsund, 1 foto**
 CUYPph1879.2 **Het Hoogaltaar in de Nikolaikirche in Stralsund, 1 foto**

CUYPph1881 **Altaar van de St.George uit 1430 in de St.Nicolaikirche in Wismar.**

z.jr.

1 foto

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, karton beschadigd.

Tekst op de foto: Op verso: 'Wismar', en 'E.I.2' (in pen) en voorzien van een stempel van Cuypers & Co. Op recto gemerkt met de letter A (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gebeeldhouwd vleugelaltaar met de kroning van Maria of Maria als Koningin der Hemel als centrale voorstelling.

CUYPph1882 **Dom St. Viktor in Xanten.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Voorzien van het nummer 26 (in de afdruk), het nummer 21 (in potlood) en het opschrift: 'XI 7' (in pen); op verso voorzien van een stempel van Cuypers & Co.

Toelichting: Interieurfoto (op fotokarton geplakt) van het koor.

CUYPph1883 **Graftombe Maria van Bourgondië in Brugge.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, vochtplekken.

Tekst op de foto's: 'Bruges. - Tombeau de Marie de Bourgogne.' (in druk, op het fotokarton); tevens gemerkt: 'XI.4 (in pen, op recto). Op verso voorzien van een stempel van Cuypers & Stoltzenberg waarin het nummer 58 is aangebracht (in pen).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de graftombe van Maria van Bourgondië.

CUYP.110594873**Tentoonstelling van religieuze kunst in Gent.**

z.jr.

Techniek: Zoutdruk

Fotograaf: [P.] Wante (Gent)

Conditie: Matig vuil, de kartons waarop de foto's zijn afgedrukt zijn ingescheurd en gevouwen.

Tekst op de foto's: Op recto: '[...] Wante Gand Phot.' (in pen).

Op verso voorzien van stempels van Cuypers & Co.

Toelichting: Foto's van tentoonstellingszalen met religieuze kunst; één van de zalen is gewijd aan herontdekte en gerestaureerde wandschilderingen in kerken.

CUYPph1884.1 Overzicht expositieruimte, blad met 1 foto

CUYPph1884.2 Overzicht expositieruimte, blad met 1 foto

CUYPph1884.3 Overzicht expositieruimte, blad met 1 foto

CUYPph1885 Reliekschrijn in de Gertrudiskerk in Nijvel.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: César Mitkiewicz (Brussel)

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto's: 'Châsse renfermant les reliques de Ste. Gertrude, à Nivelles. Ce monument d'art gothique a été exécuté de 1272 à 1292 par Douai et Jaquemon, Orfèvres de Nivelles, d'après le plan de maître lakenet, moine d'Auchin. Cette châsse en argent doré, ciselé et repoussé, est enrichie d'un nombre considérable de pierres précieuses et d'émaux. Elle a 186 centimètres de long sur 72 de large, sa profondeur est de 63 cents. Ce chef-d'œuvre a été entièrement restauré en 1857, par Varigar, antiquaire, à Bruxelles. César Mitkiewicz, d'après l'autorisation de Mr. Moreau, doyen de Ste. Gertrude et de M.M. les Marguilliers de la paroisse, en a photographié les quatre faces.'

Opschriften (in pen): 'XI.35' (recto), '106' en 'Roern' (verso). Een andere tekst is weggekrast. Met stempels van Cuypers & Stoltzenberg en Cuypers & Co. (verso).

Toelichting: Foto van de reliekschrijn. Het karton (lithografie) is gedrukt bij L. Hoffmann te Brussel.

CUYP.110594875**Onze-Lieve-Vrouwebasiliek in Tongeren.**

z.jr.

2 foto's

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: G. Moreau (Tongeren)

C. Neyt (Brussel)

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: Beide foto's zijn op verso voorzien van een stempel van Cuypers & Co. en een prijs: fr. 1.50 (in potlood).

ph 1886.1: 'A monsieur le commissaire Meyers, ancien souscripteur de la part de conseil de fabrique de N.D. de Tongres' (in pen), 'hauteur 4 m. 70. Largeur 3 m. 20.' (in pen), 'Cathedrale Tengeren Hoogaltaar' (in potlood, op verso). Ook voorzien van de nummers 46 (in potlood, op recto), B n^o. 19 (in pen, op verso); voorzien van het blindstempel van 'C. Neyt Photographe [...] Bruxelles';

ph 1886.2: 'Eglise de N.D. à Tongres. Reliquaire de la Ste. Croix u IXme siècle' (in pen). Tevens gemerkt met het nummer XI.19 (in pen, op recto) en voorzien van een etiket van 'Gme. Moreau Photographe Tongres'.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het hoogaltaar en van een kruisreliëkhouders.

CUYPph1886.1 Hoofdaltaar, 1 foto

CUYPph1886.2 Triptiek van het Heilige Kruis (kort na 1180), 1 foto

CUYP.110594876

Kathedraal in Reims.

z.jr.

7 foto's

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Gemerkt met resp. de nummers XI 38, XI 40, XI 42, XI 47, XI 52, XI 55, XI 56 (in pen) en D 13, D 19 (in pen, op verso).

Alle bladen zijn voorzien van het nummer 47 en gemerkt met de letter A (in potlood) en voorzien van het opschrift: '19 Stuks Rheims' (in pen).

ph 1887.7: 'Histoire de St. Nicaise & de St. Remi. Portail Nord' (in de afdruk).

1 Foto is voorzien van een blindstempel van B.F.K. Rives (fotopapier).

Voorzien van stempels van Cuypers & Stoltzenberg met resp. de nummers 1, 3, 5, 10, 15, 18, 19 (in de stempels) en van stempels van Cuypers & Co.

Toelichting: Onvolledige serie van 19 foto's (op fotokartons geplakt) van portaalsculpturen en beeldhouwwerk in de kathedraal. De foto's maken deel uit van een genummerde serie foto's.

- CUYPph1887.1 Altaar (?), 1 foto
 CUYPph1887.2 Altaar (?), 1 foto
 CUYPph1887.3 Linker noordelijke portaal, 1 foto
 CUYPph1887.4 Sculptuur naast roosvenster, 1 foto
 CUYPph1887.5 Beeldengroep, 1 foto
 CUYPph1887.6 Interieur, westportaal, 1 foto
 CUYPph1887.7 Centrale noordelijke portaal, 1 foto

CUYPph1888 Apsismozaïek [in Italië].

z.jr.

blad met 1 foto

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, fotokarton ingescheurd en deels afgescheurd (fragment ontbreekt).

Tekst op de foto: 'J. Bethune. Gando[...] pixit MDCCCLXXIX [...] Dre. Salviati Venetia [...] MDCCCXXXI' (in de afdruk); '19de eeuw. Ontw. B. de Bethune.' (in potlood, op recto). Op verso voorzien van een stempel van Cuypers & Co.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een apsismozaïek in een onbekende kerk [in Italië].

CUYPph1889 Interieur; kathedraal van Monreale (bij Palermo).

z.jr.

1 foto

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Alexandre & Co. (Amsterdam)

Conditie: Vuil, fotokarton ingescheurd en afgebroken hoeken, watervlekken.

Tekst op de foto's: Op verso: 'Dom Monr[...]' (in potlood); voorzien van stempels van Cuypers & Co. en van 'Alexandre & Co. Photographie Belge, 162. Kalverstraat Amsterdam'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het schip van de kathedraal, gezien naar het koor.

CUYP.110594879**Mozaïeken in Ravenna.**

z.jr.

4 foto's

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, fotokartons ingescheurd en afgescheurde hoeken, verbleekt.

Tekst op de foto's: Gemerkt met de nummers 41, 46 (in potlood, op verso). Op verso voorzien van stempels van Cuypers & Co. en van J.Th.J. Cuypers.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het apsismozaïek in de basiliek van S. Apollinare in Classe (ph 1890.1), een mozaïek met een voorstelling van Christus als Goede Herder in het mausoleum van Galla Placidia (ph 1890.2), een mozaïek met een voorstelling van de offers van Abel en Melchisedek in de San Vitale (ph 1890.3) en een mozaïek met een voorstelling van de doop van Christus in de koepel van het Baptisterium van de Orthodoxen (ph 1890.4).

- CUYPph1890.1 'Transfiguratie van Jezus' in de Basillia van Sant'Apollinare in Classe, 1 foto

- CUYPph1890.2 'De Goede Herder' in Mausoleum van Gallo Placidia, 1 foto
 CUYPph1890.3 'De offers van Abel en Melchisedek' in de San Vitale, 1 foto
 CUYPph1890.4 Koepelplafond in het Battistero Neoniano, 1 foto

CUYPph1891 San Marco in Venetië.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: [Carlo] Naya (Venetië)

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto: Op recto: 'Porta principale di S. Marco' (in potlood); gemerkt: 'XI.58' (in pen) en gemerkt met het nummer 49 (in potlood); voorzien van het blindstempel 'NAYA Riva Schiavoni Venezia';

Op verso: voorzien van een stempel: 'R. Schröder in Frankfurt a M'; voorzien van een stempel van Cuypers & Stoltzenberg waarin het nummer 93 is ingeschreven (in pen) en een stempel van Cuypers & Co.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het toegangsportaal.

CUYP.110591484 FOTO'S QUELLINUSSCHOOL

CUYP.110594914

Gotische kunst in Frankrijk: Amiens.

z.jr.

5 foto's

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: 'Gotische Kunst - Frankrijk. De "Notre Dame" te Amiens.' (alle bladen).

ph 1902.1: 'Voorgevel; Aangevangen ± 1223. Werkzaamheden opgeschort en voortgezet tusschen 1230 en 1240. Uit dezen tijd dateeren de portalen, de galerijen en de onderste torenverdiepingen; De bovenstukken der torens en het roosvenster zijn uit de XVe Eeuw; De kapellen van het schip zijn uit de XIVE Eeuw; Een klokketoren op het kruis in 1527 door den bliksem verwoest, werd in 1529 door den tegenwoordigen dakruiter vervangen.' (in pen);

ph 1902.2: 'Portalen van den Voorgevel. Middenportaal gewijd aan het Laatste Oordeel; Portaal rechts: aan de Maagd; Portaal links aan St. Firmin (heilige uit Picardië).' (in pen);

ph 1902.3: 'Middenportaal van den Voorgevel. 1230 à 40. Aan den middenstijl: de Christus ("le Beau Dieu d'Amiens"), op de Zijstijlen: de Wijze en de Dwaze Maagden, In de Neggen: Apostelen en Heiligen, In het tympaan: Het Laatste Oordeel; in de archivolten: Uitverkorenen en Verdoemden, engelenkoren enz, Op de sokkels: Medaillons met de Deugden en Ondeugden. Het fronton bekroond door den Aartsengel Michael.' (in pen);

ph 1902.4: 'Binnenaanzicht Koorzijde. De plannen gemaakt (in 1220) en de bouw begonnen door Robert de Luzarches, aangevangen m.h. schip); De bouw van het schip en het Transept voortgezet tot aan de hoge gewelven door Thomas de Cormont; Renaud de Cormond volgt (1230) zijn vader op. Koor begonnen tusschen 1235 en 40. Brand van 1258 verwoestte de kappen der koorkapellen. Hooge deelen van het Sanctuarium (boven het Triforium) na 1258. Schip en Koor voltooid in 1269 (Koorvensters in de lengte as). De kapellen tusschen de contreforten van het schip dateeren uit het midden der 14 Eeuw.' (in pen);

ph 1902.5: 'Koorstoelen. Vervaardigd van 1508-22 door de schrijnwerkers Alexandre Huet en Arnold Boullin, naar de plannen van Jean Turpin en met medewerking van den beeldsnijder Antoine Avernier.' (in pen).

Alle bladen voorzien van een paraaf (CWN). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het exterieur van de kathedraal (ph 1902.1), van portalen (ph 1902.2, ph 1902.3), van het interieur (ph 1902.4) en van het koorgestoelte (ph 1902.5).

- CUYPph1902.1 Voorgevel Notre-Dame te Amiens, 1 foto
 CUYPph1902.2 Portalen in de voorgevel, 1 foto

- CUYPph1902.3 Middenportaal in de voorgevel, 1 foto
 CUYPph1902.4 Binnenaanzicht naar koorzijde, 1 foto
 CUYPph1902.5 Koorstoelen, 1 foto

CUYP.110594917**Gotische kunst in Frankrijk: Beauvais.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: 'Gotische Kunst - Frankrijk. De Kathedraal van Beauvais.' (beide bladen).

ph 1903.1: 'Zuid-Oost. Zijde. Het Koor begonnen in 1225 en voltooid in 1272. De hoge vensters verdubbeld in de eerste jaren der 14: Eeuw; Het Transept gebouwd tusschen 1500 en 1537 door Martin Chambiges; Op het Kruis werd een 153 M. hoge toren gebouwd door Jean Vast, welke toren in 1573 instortte. Het Schip is nooit voltooid geworden.' (in pen);

ph 1903.2: 'Binnenaanzicht Koorzijde; Koor begonnen in 1225, voltooid in 1272. Tusschen de pijlers van het rechte gedeelte werden in de eerste jaren der 14: Eeuw hulppijlers gebouwd, daar de spanningen te groot waren voor de Constructie; Het Koor van Beauvais vormt de overgang van de primaire Gothiek uit het laatst der 12e Eeuw naar de geformuleerde Gothiek der 14: Eeuw; Viollet-le-Duc meent, dat bij het Koor van Beauvais de verhoudingen, zoowel van plan als van opstand, uit den gelijkzijdigen driehoek zijn af te leiden.' (in pen).

Beide bladen voorzien van een paraaf (CWN). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto's (op fotokarton geplakt) van het exterieur van de kathedraal (ph 1903.1) en van het interieur (ph 1903.2).

- CUYPph1903.1 Zuid-Oost zijde, 1 foto
 CUYPph1903.2 Binnenaanzicht naar koorzijde, 1 foto

CUYPph1904 Gotische kunst in Frankrijk: Bordeaux.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: '209. Bordeaux. - Intérieur de la Cathédrale ND. Phot.' (in de afdruk); 'Gotische Kunst - Frankrijk. De Kathedraal te Bordeaux. 13e Eeuw. Binnenaanzicht Schip en Koor.' (in pen). Voorzien van een paraaf (CWN). Op verso voorzien van een stempel van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het interieur van de kathedraal.

CUYP.110594919**Gotische kunst in Frankrijk: Bourges.**

z.jr.

3 foto's

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: P. Robert (Parijs)

Datering: [1890-1898]

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: 'Gotische Kunst. Frankrijk. De Kathedraal te Bourges.' (alle bladen, in pen).

ph 1905.1: 'Nº 1449. Cathédrale de Bourges.' (in de afdruk); 'Tympaan van het middenportaal. 13: Eeuw. In den bovendorpel: de Opstanding; in het tympaan beneden: het wegen der zielen, uitverkorenen en verdoemden, de zaligen in Abraham's schoot, het vagevuur; boven: Christus, de menschenzoon, engelen met lijdenssymbolen, Maria, Johannes de Evangelist.' (in pen);

ph 1905.2: 'Nº 1451. Bourges (Cathédrale) gable de la porte centrale.' (in de afdruk); 'Bekroning van het middenportaal. 13: Eeuw. De fundamenten der Kathedraal werden gelegd onder Henry de Sully in 1199. Voor de beteekenis der beeldversiering zie: het middenportaal der Notre-Dame te Parijs.' (in pen);

ph 1905.3: 'Zuidelijke gevel. Overdekte voorbouw uit de 13: Eeuw vóór een in de

constructie gevat 12: Eeuw portaal der oude Kathedraal,' (in pen).
 Alle bladen voorzien van een paraaf (CWN). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (op twee van de drie bladen weggekrast). 1
 Foto is voorzien van een blindstempel van de fotograaf: 'P. Robert Paris' (ph 1905.1).

Toelichting: Foto's (op fotokarton geplakt) van portalen en portaalsculptuur.

- CUYPph1905.1 Tympaan van het middenportaal, 1 foto
 CUYPph1905.2 Bekroning van het middenportaal, 1 foto
 CUYPph1905.3 Zuidelijke gevel, 1 foto

CUYP.110594920

Gotische kunst in Frankrijk: Chartres.

z.jr.

4 foto's

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: 'Gotische Kunst. Frankrijk - De Kathedraal van (te) Chartres.' (alle bladen, in pen).

ph 1906.1: 'Voorgevel. De oude Kathedraal, uit de 2e helft der 12: Eeuw, verbrandde in 1194. Behouden bleven: de Voorgevel en de Krypte. De reconstructie geschiedde in het begin der 13: Eeuw; Roosvenster 1e helft 13: Eeuw; De Oude Klokketoren is begonnen in het midden der 12: Eeuw en voltooid tegen 1170. De Nieuwe Klokketoren is gebouwd door Jean Texier van 1506-1514. Restauratie aangevangen door Lassus en voortgezet door Boeswillwald.' (in pen);

ph 1906.2: 'herbouwd in het 1e Kwartaal der 13: Eeuw; Portaal van den Noordelijken Transeptgevel 1230-40; Nieuwe Klokketoren van Jean Texier, 1506-14.' (in pen);

ph 1906.3: 'Portaal van den Zuidelijken Transeptgevel, 1230-40,' (in pen);

ph 1906.4: 'Steenen Koorafsluiting, naar het Ontwerp van Jean Texier in 1514 begonnen. Beeldhouwers waren: Jean Soulas, François Marchant, Puby le Jeune, Simon Mazières en Thomas Boudin. Het werk werd pas voltooid op het eind der 17: Eeuw.' (in pen).

Alle bladen voorzien van een paraaf (CWN). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto's (op fotokarton geplakt) van de voorgevel (ph 1906.1), van portalen in de transeptgevels (ph 1906.2, ph 1906.3) en van de gotische koorafsluiting (ph 1906.4).

- CUYPph1906.1 Voorgevel, 1 foto
 CUYPph1906.2 Portalen in de noordelijke transeptgevel, 1 foto
 CUYPph1906.3 Portalen in de zuidelijke transeptgevel, 1 foto
 CUYPph1906.4 Interieur; stenen koorafsluiting, 1 foto

CUYPph1907 Gotische kunst in Frankrijk: Chateaudun.

z.jr.

1 foto

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Robert-Mieusement (Parijs)

Tekst op de foto: 'N^o 692 Chateaudun' (in de afdruk); 'Overgang van de Gothiek naar de Renaissance - Frankrijk. Het kasteel van Chateaudun. Trappenhuis. Begin 16: Eeuw.' (in pen). Voorzien van een paraaf (CWN). Voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotografen: 'Robert-Mieusement, Edit.'. Op verso voorzien van een stempel van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het trappenhuis (exterieur) van het kasteel van Chateaudun.

CUYP.110594924

Gotische kunst in Frankrijk: Laon.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Robert-Mieusement (Parijs)

Tekst op de foto's: 'Gotische Kunst - Frankrijk. De Kathedraal te Laon.' (ph 1908.1, ph 1908.3, in pen).

ph 1908.1: 'Voorgevel; Begin der 13: Eeuw; Gerestaureerd door Boeswillwald; De diguren der groote portalen zijn van Geoffroy Derhaume.' (in pen);

ph 1908.2: 'Kapiteel en Fragment van een Roosvenster van de Kathedraal te Laon. Einde 12: Eeuw.' (in pen); ook voorzien van het nummer 9;

ph 1908.3: '209 Cathédrale de Laon - La Nef et le Choeur ND Phot' (in de afdruk); 'Binnenaanzicht Koorzijde. Koor en Transept werden gebouwd tusschen 1155 en 74. (het koor was toen rond). De groote verbouwing, die het karakter van het gebouw geheel heeft gewijzigd, had plaats van 1190-1220, Laon is de eenige echte Fransche Kathedraal met vierkante absis.' (in pen).

Alle bladen voorzien van een paraaf (CWN). Voorzien van blindstempels 'Robert-Mieusement, Edit.' en de Commission des Monuments Historiques (ph 1908.2).

Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto's (op fotokarton geplakt) van het exterieur van de kathedraal (ph 1908.1), van details (ph 1908.2) en van het interieur (ph 1908.3).

- CUYPph1908.1 Voorgevel, 1 foto
 CUYPph1908.2 Kapiteel en fragment van een roosvenster, 1 foto
 CUYPph1908.3 Binnenaanzicht naar koorzijde, 1 foto

CUYPph1909 Gotische kunst in Frankrijk: Nevers.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Médéric Mieusement (Parijs)

Tekst op de foto: 'Gotische Kunst - Frankrijk. De Kathedraal te Nevers. Noordzijde.' (in pen). Voorzien van een paraaf (CWN). Tevens voorzien van het nummer 21 (in pen). Voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van 'Mieusement Phot'; op verso voorzien van een stempel van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het exterieur van de kathedraal.

CUYPph1910 Gotische kunst in Frankrijk: Noyon.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: '206. Cathédrale de Noyon. - Le Tour du choeur. ND. Phot' (in de afdruk); 'Gotische Kunst - Frankrijk. De "Notre Dame" te Noyon. Koor, Ommegang, Koorkapellen, Galerij; 1150 à 60.' (in pen). Voorzien van een paraaf (CWN). Op verso voorzien van een stempel van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het interieur van de kathedraal.

CUYP.110594927

Gotische kunst in Frankrijk: Parijs (Notre Dame).

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: J. Kuhn (Parijs, ph 1911.3, ph 1911.7, ph 1911.8, ph 1911.9, ph 1911.10)

P. Robert (Parijs, ph 1911.5)

Conditie: Matig vuil, fotokartons licht beschadigd.

Tekst op de foto's: 'Gotische Kunst - Frankrijk. (De) "Notre Dame" te Parijs' (alle foto's, in pen).

ph 1911.1: 'Eerste steen gelegd 1163 onder Maurice de Sully - Koor met dubb. omgang, een gedeelte transept & de fondamenten bij het schip voltooid in 1196. Onderste gedeelte v/d Voorgevel ± 1210. De Kathedraal voltooid ± 1235. Reconstructie na een brand van 1240. Transeptgevels van Jean de Chelles 1245-57. Zijkapellen tusschen de contreforten 1260-75. Algeheele voltooiing (ook

- binnen) 1351 – Restauratie van Viollet-le-Duc,' (in pen); op verso voorzien van het nummer 39315 (in potlood);
- ph 1911.2: '2883 Notre Dame de Paris – Portail Lateral Nord. X. Phot.' (in de afdruk); 'Portaal van den Noordelijken Transeptgevel. De Transeptgevels zijn van 1245-57 gebouwd door Jean de Chelles. De Kapellen tusschen de Contreforten werden van 1260-75 aangebracht.' (in pen);
- ph 1911.3: 'Zuidelijke transeptportaal, gebouwd door Jean de Chelles, na 1257. Aan den Sokkel het volgende Opschrift: Anno Dni. M.C.C.L.V.II. Mense Februaro. Idus Secundo. Hoc. Fuit. Inceptum. Christi. Geniteis. Honore: Kallensi. Lathomo. Vivente. Johanne. Magistra.' (in pen);
- ph 1911.4: 'Paris. Cathédrale, travée de L'abside, côté sud.' (in de afdruk); 'Zuidelijke Koorgevel (recht gedeelte). De tandenlijst van het hoge schip behoort tot de oorspronkelijke kroonlijst. De afdekking der kroonlijst met borstwering, de verlenging der hoge schipvensters geschiedde ná den brand van 1235. De drie eerste kapellen (vanaf het transept) zijn na 1257 aangebouwd. De bekroning der contreforten werd gewijzigd van 1296-1310.' (in pen);
- ph 1911.5: "'Portaal van de Maagd" aan den Westelijken gevel. 1205 à 10; De moderne beelden (van Geoffroy – Dechaume) stellen voor: St. Denis, tusschen twee engelen en keizer Konstantijn; In de boogzwikken voorstellingen, op deze beelden betrekking hebbende; Bas-reliefs tusschen de zuiltjes als voren; Aan den stijl figuren uit den Zonnecirkel, bezigheden des jaars. enz.' (in pen);
- ph 1911.6: 'N^o 68 Paris Eglise Notre Dame, la Nef. X. Phot.' (in de afdruk); 'Binnenaanzicht Koorzijde. Het koor is gebouwd van 1163-96. Het schip is voltooid in de 1: helft 13 Eeuw. De oorspronkelijke ordonnantie der traveën is door Viollet-le-Duc weer aangebracht aan de travée naast het transept (Een klein venster onder het gewelf met een rond venster "Oculi" eronder.)' (in pen); op verso voorzien van het nummer 39424 (in potlood);
- ph 1911.7: '763 Paris – Notre-Dame – La Rosace du Transept nord. Ed. H. Phot' (in de afdruk); 'Het Noorder-transept. 1257. De Schikking der hoge vensters is die van het ontwerp der oorspronkelijke kathedraal. Bouwmeester van het transept: Jean de Chelles.' (in pen);
- ph 1911.8: 'Zuidelijke zijbeuken van het schip. ± 1200. De tusschenzuilen zijn om de andere enkel of door tien bijzuiltjes omringd (dus versterkt); dit laatste is het geval, waar in dwarsdoorsnede de zware gordelbogen der zesdeelige schipgewelven liggen. Bij de uit twee sponningen bestaande luchtbogen (voor 1235) kwam de tusschenpijler dezer bogen te rusten op het metselwerk boven deze aldus versterkte zuilen. De gebeeldhouwde versiering der kapiteelen ontleend aan waterplanten - Op de hoeken van het basement de voet love.' (in pen);
- ph 1911.9: '793 Paris – Notre-Dame. Le Transept sud et le Choeur. Ed. H. Phot.' (in de afdruk); 'Travéen van het koor en Zuidelijk transept. De travéen van het transept en de eerste travée van het koor geven de oorspronkelijke schikking aan van de Kathedraal van Maurice de Sully (Restauratie van E. Viollet-le-Duc.) Het verlengde venster der tweede koortravée is de gewijzigde toestand, na den brand van 1235.' (in pen); op verso voorzien van het nummer 39315 (in potlood);
- ph 1911.10: '744 Paris – Notre-Dame – Statue de la Vierge et les Stalles du Choeur. Ed. H. ph.' (in de afdruk); 'Koor met Koorstoelen. De architectuur van het koor is van 1163 à 96. De koorstoelen zijn uit de regeering van Lodewijk XIV. Het beeld van "Notre-Dame de Paris" is uit de XIV-Eeuw.' (in pen).

De fotokartons zijn voorzien van een paraaf (CWN). 5 Foto's zijn voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'J. Kuhn 220 Rue de Rivoli Paris', ph 1911.3, ph 1911.7, ph 1911.8, ph 1911.9, ph 1911.10); 1 foto is voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'Paul Robert Paris' (ph 1911.5). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidsschool "Quellinus" (op negen van de tien bladen weggekrast).

Toelichting: Foto's, op fotokartons geplakt. Gezicht op de kathedraal (ph 1911.1), portalen (ph 1911.2, ph 1911.3), geveldetails (ph 1911.4, ph 1911.5), het schip naar het koor (ph 1911.6), een roosvenster (ph 1911.7), de zuidelijke zijbeuken (ph 1911.8), het transept met het koor (ph 1911.9) en het koor met koorstoelen (ph 1911.10).

CUYPph1911.1	foto
CUYPph1911.2	foto
CUYPph1911.3	foto
CUYPph1911.4	foto
CUYPph1911.5	foto
CUYPph1911.6	foto
CUYPph1911.7	foto
CUYPph1911.8	foto
CUYPph1911.9	foto
CUYPph1911.10	foto

CUYP.110594928

Gotische kunst in Frankrijk: Parijs (Sainte-Chapelle).

z.jr.

2 foto's

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: 'Gotische Kunst - Frankrijk. De "Sainte Chapelle" te Parijs' (beide foto's, in pen).

ph 1912.1: '729 Paris - La Sainte-Chapelle (XIIIe Siècle). Le Crypte. Ed. H. Phot.' (in de afdruk); 'Binnenaanzicht, Koorzijde, Lage Kapel. Gebouwd van 1245-48 door Pierre de Montereau. Moderne Restauratie. (Onder Lod: XIII grotendeels overgeschilderd.) De linkerzijde grenst aan het paleis van justitie, vroeger paleis van Saint-Louis.' (in pen);

ph 1912.2: '136 Paris. - La Rosace de la Sainte-Chapelle. X Phot.' (in de afdruk); 'Binnenaanzicht Voorgevel-zijde, Hooge Kapel. Gebouwd van 1245-48 door Pierre de Montereau. Moderne Restauratie. Flamboyant Roosvenster, aangebracht onder Karel VIII (1483-98) Aan de pijlers de twaalf Apostelen, waarvan zes uit de 13: Eeuw.' (in pen).

De fotokartons zijn voorzien van een paraaf (CWN). 1 Foto (ph 1912.1) is op verso voorzien van een stempel van Kunstnijverheidsschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Interieurfoto's (op fotokartons geplakt) van de benedenkerk (ph 1912.1) en de bovenkerk (ph 1912.2).

CUYPph1912.1	foto
CUYPph1912.2	foto

CUYP.110594929

Gotische kunst in Frankrijk: Parijs (Abdijkerk van Saint Denis buiten Parijs).

z.jr.

3 foto's

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: J. Kuhn (Parijs, ph 1913.2)

P. Robert (Parijs, ph 1913.3)

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: ph 1913.1: 'Abdijkerk van St. Denis. Binnenaanzicht, Koorzijde. Als Gotische Kerk herbouwd door Suger, abt van St. Denis in 't midden 12: Eeuw. Van Suger's werk bestaan nog de façade (1137-40), de twee eerste traveën van 't schip en 't benedengedeelte van het Koor (ingewijd 1144). De bovenste deelen van het Koor, het dwarsschip en het Schip herbouwd onder Saint Louis (1226-70). Restauratie van Viollet-le-Duc.' (in pen);

ph 1913.2: 'De Abdijkerk te St. Denis. Koor. Het koor verheft zich boven de krypte van het vroegere koor, welke krypte daartoe van een ommegang en een

reeks straalkapellen werd voorzien. 1140. Het koor werd gebouwd door den abt Suger van 1140-1144, en is het eerste groote voorbeeld der toepassing van het ribbengewelf. Van het werk van Suger bestaan nog de beide ommegangen en de kapellen. De hogere gedeelten zijn uit den tijd van Saint-Louis. In de abdijkerk van Saint-Denis bevinden zich de graftomben der Fransche koningen.' (in pen); ph 1913.3: 'N^o. 576 St. Denis (Abbaye)' (in de afdruk); 'Koorstoelen van de Abdijkerk te St. Denis.' (in pen).

Alle bladen voorzien van een paraaf (CWN). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (weggekrast). 1 Foto is voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'J. Kuhn/220 Rue de Rivoli/Paris', ph 1913.2); 1 foto is voorzien van de blindstempels van de fotograaf: 'P. Robert Paris' en van de Commission des Monuments Historiques (ph 1913.3).

Toelichting: Alle foto's zijn op fotokartons geplakt: een gezicht op het interieur naar het koor (ph 1913.1), foto van het koor (ph 1913.2) en een foto van de koorstoelen (ph 1913.3).

CUYPph1913.1 foto
 CUYPph1913.2 foto
 CUYPph1913.3 foto

CUYP.110594930

Gotische kunst in Frankrijk: Reims.

z.jr.

4 foto's

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: 'Gotische Kunst - Frankrijk. De Kathedraal te Reims.' (alle bladen).

ph 1914.1: 'Voorgevel. De eerste steen der Kathedraal werd gelegd in 1212. Het koor dateert alzoo uit de 1e helft der 13 Eeuw. Van den Voorgevel werd de 1e Verdieping bereikt in 1381 en de galerij der koningen in 1391. De torens werden voltooid in 1428. De Voorgevel werd opgetrokken naar het plan uit het midden der 13 Eeuw. Verondersteld wordt, dat de gevel reeds in de 13 Eeuw vrij hoog was opgebouwd, maar dat hij, toen het schip te kort bleek te zijn, is afgebroken geworden, en, voor een groot deel met dezelfde materialen, in de 2e helft der 14 Eeuw, een paar traveën verder, weer is opgericht. Het beeldhouwwerk (statuen) der portalen is geheel 13 Eeuwsch. De façade wordt toegeschreven aan Robert de Coucy.' (in pen);

ph 1914.2: 'Statuen der Hoofdportalen. Hoewel de Hoofdgevel uit de 14e Eeuw dateert, zijn de Beeldversieringen 13e Eeuwsch.' (in pen);

ph 1914.3: 'Statuen der hoofdportalen. Hoewel de Hoofdgevel uit de 14: Eeuw dateert, is de beeldversiering 13: Eeuwsch.' (in pen);

ph 1914.4: 'Binnenaanzicht Koorzijde. Begonnen 1212. Koor ingewijd (hoewel onvoltooid) 1215. Koorkapellen, uit het begin der regeering van St. Louis, toegeschreven aan Pierre de Corbie. Schip voltooid in 't midden der 13e Eeuw. In de daarop volgende honderd jaren werd het schip met drie traveën verlengd. In het Labyrinth dezer Kathedraal stonden de namen der volgende vier bouwmeesters geschreven: Bernard de Soissons, Gauthier de Reims, Jean d'Ormais, Jean Loup.' (in pen).

Alle bladen voorzien van een paraaf (CWN). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (op drie van de vier bladen weggekrast).

Toelichting: Foto's (op fotokarton geplakt) van het exterieur van de kathedraal (ph 1914.1), van portaalsculpturen (ph 1914.2, ph 1914.3) en van het interieur (ph 1914.4).

CUYPph1914.1 foto
 CUYPph1914.2 foto
 CUYPph1914.3 foto
 CUYPph1914.4 foto

CUYP.110594931**Gotische kunst in Frankrijk: Rouaan (kathedraal).****z.jr.**

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: ph 1915.1: 'De Kathedraal te Rouaan; Voorgevel, De beide Zijportalen zijn uit de 2= Helft der 12= Eeuw (± 1170), De gevel is herbouwd in het begin der 16= Eeuw door den kardinaal George d'Amboise, en nooit voltooid geworden. De gevel wordt door twee torens geflankeerd: de "tour St. Romain is uit de 2e helft der 12= Eeuw en de "tour de Beurre" is gebouwd van 1485-1507; Guillaume Pontisz, bouwmeester, 1462 à 96.' (in pen);

ph 1915.2: 'De Kathedraal van Rouaan; Binnenaanzicht koorzijde; De bouw van koor en schip geschiedde tusschen 1200 en 1225, Tot de oude Constructie (± 1170) behooren nog de beide ronde koorkapellen en de transeptkapellen, De Koor- en Schipvensters werden in de 15: Eeuw gewijzigd. De Schipkapellen zijn uit het einde der 13= Eeuw en de "Onze-Lieve-Vrouwe-Kapel" is begonnen in 1302.' (in pen).

De fotokartons zijn voorzien van een paraaf (CWN). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidsschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het exterieur (ph 1915.1) en het interieur (ph 1915.2) van de kathedraal.

CUYPph1915.1 foto
 CUYPph1915.2 foto

CUYP.110594932**Gotische kunst in Frankrijk: Rouaan (Abdijkerk Saint-Ouen).****z.jr.**

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto: 'Gotische Kunst - Frankrijk. "Saint-Ouen" te Rouaan' (beide foto's, in pen).

ph 1919.1: 'Zuid. Oost-Zijde; Koor, een deel van he Transept en het onderste deel van den Kruistoren zijn gebouwd van 1318-39; De tusschenverdieping van den Kruistoren en het portaal "des Marmousets" (Zuidelijk transept) dateeren van 1339-1441; Het Schip werd gebouwd gedurende de tweede helft der 15= Eeuw, naar de Oorspronkelijke plannen; Bekroning van den kruistoren: eind 15 Eeuw; De voorgevel is modern.' (in pen);

ph 1919.2: 'Binnenaanzicht koorzijde, Bouw begnnen in 1318; Koor, en een deel van het transept waren in 1339 voltooid; Het schip is gebouwd in de 2= helft der 15= Eeuw, naar de oorspronkelijke plannen.' (in pen).

De fotokartons zijn voorzien van een paraaf (CWN). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidsschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het exterieur (ph 1919.1) en het interieur (ph 1919.2) van de abdijkerk.

CUYPph1919.1 foto
 CUYPph1919.2 foto

CUYP.110594933**Gotische kunst in Duitsland: Keulen.****z.jr.**

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: ph 1916.1: 'Dom te Keulen. Westgevel, voltooid en gerestaureerd naar de bewaarde plannen uit de 14e Eeuw.' (in pen, op verso);

ph 1916.2: 'Dom te Keulen. Koor en Zuid-Portaal. Koor gebouwd van 1248-1322. Schip voltooid in 1388. Het Zuid-Portaal is modern (Zwirner)' (in pen, op verso);

ph 1916.3: 'De Dom te Keulen. Middenschip en Koor. De Kerk gesticht in 1248.

(Meester Gerhard). Koor ingewijd in 1322. Schip voltooid in 1388. De beelden a/d pijlers zijn modern.' (in pen, op verso). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het exterieur (ph 1916.1, ph 1916.2) en het interieur (ph 1916.3) van de gerestaureerde domkerk.

CUYPph1916.1 foto
 CUYPph1916.2 foto
 CUYPph1916.3 foto

CUYP.110594934

Gotische kunst in Duitsland: Straatsburg.

z.jr.

2 foto's

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: 'Gotische Kunst - Deutschland.' (beide foto's, in pen).

ph 1917.1: 'De Kathedraal te Straatsburg. Eén der dwaze Maagden van het linkerportaal van den Westelijken gevel. ± 1300. De wijze en dwaze Maagden staan bij dit portaal in de daggen. Gewoonlijk echter komen ze voor op de zijstijlen, rechts en links van den Christus op den middenstijl. Eene dergelijke schikking als te Straatsburg vertoont ook het Bruidsportaal der S. Sebalduskerk te Nürnberg.' (in pen);

ph 1917.2: 'Strassburg. Münster. Inneres.' (in de afdruk); 'Münster te Straatsburg. Koor en Middenschip. Koor uit de 2e Helft 12e Eeuw; Schip van 1263-75. Kanzel van 1485. Fresco's in het Schip (1877-80) van Steinheil; in het koor van E. Steinle.' (in pen).

Beide bladen van paraaf voorzien (CWN). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (op één van de twee bladen weggekrast).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van een portaalsculptuur (ph 1917.1) en het interieur (ph 1917.2) van de munsterkerk.

CUYPph1917.1 foto
 CUYPph1917.2 foto

CUYP.110594935

Gotische kunst in Duitsland: Ulm.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: 'Gotische Kunst - Deutschland - Münster te Ulm' (beide foto's, in pen).

ph 1918.1: '1621 Ulm das Münster. L.L.' (in de afdruk); 'Westzijde. Begonnen 1377.; Voortgezet tot begin 16. Eeuw. Hersteld van 1843-90. Toren en Voorhal van Ulrich Ensinger 1392-95. Vanaf achtkant voltooid 1877-90 door Aug: Beijer.' (in pen);

ph 1918.2: '1622 Ulm. Inneres des Münsters. L.L.' (in de afdruk); 'Middenschip en Koor. Kanzel, 1500, van Burkhard Engelberger; Deksel, 1510, van Syrlin, de Jonge. Sacramentshuisje, 1469, van den "Meister aus Weingarten". Koorstoelen 1469-74, van Syrlin, de Oude. Blootgelegd Fresco, boven de Triomfboog, 1470; "Laatste Oordeel".' (in pen).

Beide bladen van paraaf voorzien (CWN). Op verso voorzien van stempels van Kunstnijverheidschool "Quellinus" (weggekrast).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het exterieur (ph 1918.1) en het interieur (ph 1918.2) van de munsterkerk.

CUYPph1918.1 foto
 CUYPph1918.2 foto

CUYPph1920 Kast.
 z.jr.

Techniek: Albuminedruk
 Conditie: Matig vuil, fotokarton beschadigd.
 Tekst op de foto: Op verso voorzien van het nummer 15 en het opschrift: 'Goth. K.' (in potlood). Voorzien van een blindstempel van de 'Kunst-Nijverheid-Teekenschool "Quellinus" Amsterdam'.
 Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een neogotische houten kast. De kast is vermoedelijk een product van de kunstnijverheidsschool.

CUYP.110591485 FOTO'S EN PORTRETTEEN VAN PERSONEN

CUYPp1894 Corn. Snoe[k].

z.jr.

Fotograaf: A. Lasinsky (Roermond)

Tekst op de foto: 'Buste' en 'Costume moderne' (in potlood, op recto); '83 Corn Snoe[...] Maasniel 1 foto buste Zwart geschilderd modern Colbert costume aandoen 30 jaar oud' (in potlood, op verso); Photographie van Adolf Lasinsky Firma A. Diepenbach, Roermond. De plaat blijft voor nabestelling en vergrotingen bewaard.' (in druk, op het fotokarton, op verso). Op recto zijn de naam van de fotograaf en de plaatsvermelding nogmaals vermeld (eveneens in druk).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van Corn. Snoe[...].

CUYPp1895 H.J.J. Geuer.

z.jr.

Fotograaf: J. Schotel Sz. (Rotterdam)

Datering: 1904

Tekst op de foto: 'H.J.J. Geuer 1904' (in potlood, op recto); 'Photographisch Atelier Jac. Schotel Sz Erasmusstraat 3 Rotterdam. Specialiteit in vergrotingen.' (in druk, op het fotokarton, op verso). Op recto zijn de naam van de fotograaf en het adres van het atelier nogmaals vermeld (eveneens in druk).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van H.J.J. Geuer.

CUYPp1896 Gerard Brom.

z.jr.

Fotograaf: H.J. Tollens (Dordrecht, Eindhoven)

Tekst op de foto: 'Gerard [...] Brom' (in pen, op verso)

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van Gerard Brom.

CUYPp1897 Jacob Fr. Klinkhamer.

z.jr.

Techniek: Matte daglichtcollodiumzilverdruk

Fotograaf: C. Abraas (Delft)

Datering: 1907

Tekst op de foto: 'Jacob Fr. Klinkhamer Mei 1907' (in pen, op verso); 'Charles Abraas Oude Delft 145 Delft' (in druk, op het fotokarton, op recto).

Toelichting: Portretfoto (op fotokarton geplakt) van Jacob Klinkhamer.

CUYPp1898 Louis Royer.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Firma Conen-Offenberg (Amsterdam)

Datering: [voor 1868]

Tekst op de foto: 'Louis Royer 1793 - 1868' (in potlood, op verso); 'Conen Offenberg' (in druk, op het fotokarton, op recto); 'Conen Offenberg Plantaadje Kerklaan, V.132f Amsterdam.' (in druk, op het fotokarton, op verso).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van Louis Royer, staand, met zijn rechterhand op een tafel.

CUYPp1899 L. Hendrix en F. Vinck.

z.jr.

blad met 2 foto's

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: C. Ommeganck (Antwerpen)

Datering: 1868

Conditie: Matig vuil, krasjes, vlekken, fotokarton ingescheurd.

Tekst op de foto: 'XIV Stationes Viae Crucis in ecclesia cathedrali Antwerpiae. L. Hendrix pinxit anno 1865 ad 1868 I. II. III. IV. – XII. XIII. XIV. F. Vinck pinxit anno 1865 ad 1868 V. VI. VII. VIII. – IX. X. XI. C. Ommeganck photographice expressit 1868' (in druk, op het fotokarton); op verso voorzien van het nummer 52 (in potlood).

Toelichting: Foto's (op 1 fotokarton geplakt) van de schilders van de kruiswegstaties in de Antwerpse kathedraal, L. Hendrix en F. Vinck.

CUYPp1900 Portret Joseph Alberdingk Thijm.

z.jr.

Techniek: Pigmentdruk

Fotograaf: J.W.T. Offenbergh

Datering: 1876

Conditie: Fotokarton ingescheurd.

Tekst op de foto: 'Aan mijn lieve Zuster Antoinette. 28 Mei, 76 Joseph A.Th. (Philippe.)' (in pen, op het fotokarton, op recto). De foto is voorzien van het opschrift: 'Pigmentdruk J.W.T. Offenbergh' (in rode pen).

Toelichting: Portret van Joseph Alberdingk Thijm (ovaal, op fotokarton geplakt).

CUYPp1901 Groepsportret.

z.jr.

Techniek: Matte daglichtcollodiumzilverdruk

Fotograaf: J. Henne (Düsseldorf)

Datering: 1902

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto: Ondertekend door J.Th.J. Cuypers en P.J.H. Cuypers, voorzien van een blindstempel van fotograaf J. Henne.

Toelichting: Groepsportret voor een houten paviljoen van Ant. Peters, houtgroothandel te Düsseldorf (op fotokarton geplakt).

CUYPp1921 J.W. Brouwers.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: J. Géruzet (Brussel)

Tekst op de foto: 'J.W. Brouwers † 3 maart 1893' (in potlood, op verso); 'Jules Géruzet' (in druk, op het fotokarton, op recto); 'Jules Géruzet, Photographe, 27 bis Rue de l'Ecuyer, Bruxelles' (in druk, op het fotokarton, op verso).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van pastoor J.W. Brouwers, staand, met zijn linkerhand op een tafel.

CUYPp1922 Dr. A.J. Schaepman.

z.jr.

Conditie: Bekrast.

Tekst op de foto: 'Schaepman' (in pen).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van Dr. A.J. Schaepman, staand, met zijn rechterhand op een stapel boeken.

CUYPp1923 Bisschop Hermans.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto: Op verso: 'Hermans' (in potlood).

Toelichting: Foto (ovaal, op fotokarton geplakt) van bisschop Hermans, gezeten op een stoel.

CUYP.110595069

Paus Pius X.

z.jr.

Fotograaf: ph 1924.1: Gebrs. Alessandri (Rome).

Datering: [1903-1914]

Conditie: Matig vuil, vochtplekken, bekrast.

Tekst op de foto's: ph 1924.1: 'Heilige Vader. Aan de voeten van Uwe Heiligheid neêrgekniêld, wordt nederig den Apostolischen Zegen gevraagd voor hem en zijne bloedverwanten tot den 3e graad door Joseph Th. J. Cuypers. Ing-Architect

te Amsterdam. [...] Benedictionem [...] Dat. Ex [...] die 16 Jan. an. 1908 [...] (in pen).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van paus Pius X (1903-1914), gezeten op een stoel.

CUYPph1924.1 Portret van de Paus, blad met 1 foto

CUYPph1924.2 Portret van de Paus, blad met 1 foto

CUYP.110595070

Foto's en portretten van onbekende geestelijken.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 1925.1)

Fotograaf: ph 1925.1: H. Sikkes, v/h J.P. Oppers (Amsterdam)

ph 1925.2: Brauneck & Maier (Mainz)

ph 1925.3: M. Koch (Roermond)

Conditie: Matig vuil. 1 Foto is bekrast (ph 1925.2).

Tekst op de foto's: ph 1925.1: 'J.P. Oppers Hof-fotograaf. Amsterdam Singel 405.' (opdruk op het fotokarton, recto); 'H. Sikkes opvolger van J.P. Oppers Singel 405, Amsterdam' (opdruk op het fotokarton, verso);

ph 1925.2: 'Gedenk-Blatt zur feier des fünf und zwanzigjährigen Bischof-Jubiläums. [...] Fotografischer Schnellpressendruck von Brauneck & Maier, Mainz.' (opdruk op het fotokarton). Onder het fotoportret is een lang gedicht aangebracht;

ph 1925.3: naam en adres van de fotograaf (opdruk op het omslag van de foto; naam van de fotograaf in pen op de foto).

Toelichting: Foto's en portretten (op fotokartons geplakt) van verschillende onbekende geestelijken.

CUYPph1925.1 foto

CUYPph1925.2 foto

CUYPph1925.3 foto

CUYPph1926 Portret van een onbekende jonge vrouw.

z.jr.

Techniek: Zoutdruk

Conditie: Vuil, foto en fotokarton ingevouwen, foto ingescheurd.

Tekst op de foto: 'É. Weissenborn' (in potlood).

Toelichting: Portret (op fotokarton geplakt) van een jonge dame [E. Weissenborn?].

CUYP.110595072

Kinderfoto's familie Cuypers.

z.jr.

6 foto's

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: A. Greiner (Amsterdam)

Tekst op de foto's: ph 1927.3: 'Mia Cuypers later gehuwd met Taen-Err-Toung' (in potlood, op verso);

ph 1927.4: 'Mia en Katharina' (in potlood, op verso);

ph 1927.5: 'Mia en Katharina/Maria Ursula Kathrine' (in potlood, op verso);

ph 1927.6: 'Joseph en Katharina Cuypers (kinderen van Antoinette Cuypers-Alb. Thijm' (in potlood, op verso);

ph 1927.3 t/m ph 1927.6: 'A. Greiner Fotograf Nieuwendijk L. 87 Amsterdam' (in druk, op verso); 'A. Greiner Phot. Amsterdam' (in druk, op recto).

Toelichting: Kinderfoto's (familie Cuypers?): 1 foto van een jongen, staand in een tuin, met een geitje (?) in zijn armen (ph 1927.1); 1 foto van twee meisjes in een tuin (ph 1927.2);

Foto's van Joseph, Mia en Katharina Cuypers als kinderen, poserend in de studio van fotograaf A. Greiner (ph 1927.3 t/m ph 1927.6).

CUYPph1927.1 foto

CUYPph1927.2 foto

CUYPph1927.3 foto
 CUYPph1927.4 foto
 CUYPph1927.5 foto
 CUYPph1927.6 foto

**CUYPph1928 Fotoalbum.
 z.jr.**

Techniek: Albuminedruk

Datering: 1864, ca.

Tekst in het album: 'Herinnering aan het concert van den 18 april 1864. Mevrouw Cuypers geboren Alberdingk Thijm, erkentelijk aangeboden door Het Hoofdbestuur der Maatschappij tot verzachting van het lot van behoeftige kraamvrouwen en hare pasgeboren kinderen in de Provincie Noordbrabant.' (schoonschrift, titelpagina).

Toelichting: Album met houten, gesneden en met nagels gedecoreerde kaften (aan de randen beschadigd), lederen rug, 2 ijzeren slotjes (deels niet meer aanwezig), binnenzijde kaften bekleed met rood, gemarmerd linnen, bladen met goud opsnee, voorzien van uitsparingen om foto's in te schuiven. Bevat (nog) 2 foto's: een foto van een staande, oudere heer en een foto van een man en een vrouw, vermoedelijk een jong echtpaar, alle vermoedelijk leden van de familie Cuypers en/of Alberdingk Thijm.

CUYP.110595074

Vrouwen in klederdracht.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 1929.1)

Matte daglichtcollodiumzilverdruk (ph 1929.2)

Fotograaf: C.W. Bauer (Middelburg)

Conditie: Matig vuil

Tekst op de foto's: Beide foto's zijn op verso voorzien van het nummer 53 (in potlood).

Toelichting: 2 Foto's van vrouwen in (Zeeuwse) klederdracht.

CUYPph1929.1 foto
 CUYPph1929.2 foto

CUYP.110595075

Portretten en foto's van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 1930.1, ph 1930.2)

Fotograaf: ph 1930.1: Firma Conen-Offenberg (Amsterdam)

ph 1930.2: A. Greiner (Amsterdam)

Datering: 1865, 1897, ca. 1907

Conditie: Bekrast.

Tekst op de foto: ph 1930.1: 'Conen Offenberg.' (in pen, op recto);

ph 1930.2: 'A. Greiner Fotograf Nieuwendijk. L. 87 Amsterdam' (in druk, op het fotokarton, op verso); op recto voorzien van een vergelijkbaar, korter opschrift;

ph 1930.3: 'Dr. Th. Cuypers' (in pen, op recto);

ph 1930.4: '[...] 7 Mei 190[9]' (in potlood, op recto);

ph 1930.6: 'Dr. P.J.H. Cuijpers † 3 maart 1921/Aangeboden door Kunstwerkplaatsen Cuijpers & Co.' (in druk, op verso). Tevens voorzien van een stempel: 'verzameling Th. Bot'.

Toelichting: Portret van P.J.H. Cuypers (ovaal, op fotokarton geplakt) op jonge leeftijd (ph 1930.1);

Foto van P.J.H. Cuypers op jonge leeftijd (op fotokarton geplakt), staand, in uniform (ph 1930.2)

Portret van P.J.H. Cuypers (ph 1930.3);

P.J.H. Cuypers, poserend in Taormina (ph 1930.4);

Identiteitskaart van P.J.H. Cuypers voor de Internationale tentoonstelling en het

Vierde Internationale Architectencongres in Brussel, 1897 (ph 1930.5);
 Fotokaart van Cuypers op zijn doodsbed, gekleed in monnikspij (ph 1930.6).

CUYPph1930.1 foto
 CUYPph1930.2 foto
 CUYPph1930.3 foto
 CUYPph1930.4 foto
 CUYPph1930.5 foto

Firma P. Stutz, Hoffotograaf, Maastricht.

CUYPph1930.6 foto

CUYP.110595076

Fotografische reproducties van kunstenaarsportretten van P.J.H. Cuypers.
 z.jr.

Fotograaf: ph 1931.1: H. Grevers/Fa. Pisters (Roermond)

Datering: 1917 (ph 1931.2)

Conditie: Vlekjes en krassen op de foto (ph 1931.1).

Tekst op de foto's: ph 1931.1: 'Dr. P.J.H. Cuypers. naar de schilderij van J. Kruysen Heeze.' (in de afdruk). Tevens vermelding van de fotograaf.

Toelichting: Fotografische reproductie van een schilderij van P.J.H. Cuypers (ph 1931.1), een foto van een portretbuste, in klei gemodelleerd, door Michel Cuypers, datering 1917 (ph 1931.2) en een tekening door Michel de Klerk, datering 1917. Alle foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph1931.1 foto
 CUYPph1931.2 foto
 CUYPph1931.3 foto

CUYPph1932 Man op zijn doodsbed.
 z.jr.

Fotograaf: A. Delhaye

Tekst op de foto: De naam van de fotograaf is in pen op de foto geschreven.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een man op zijn doodsbed.

CUYP.110595078

Groepsfoto's.
 z.jr.

7 foto's

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk (ph 1933.4)

Fotograaf: ph 1933.1, ph 1933.2: P. Weijnen (Den Bosch)

ph 1933.3: C. Abraas (Delft)

ph 1933.4: Fotopersbureau Holland (Amsterdam)

ph 1933.6: Vereenigde Fotobureaux (Amsterdam)

ph 1933.7: N. Schaitolot (Amsterdam)

Datering: 1917 (ph 1933.4)

Conditie: Matig vuil, krasjes (ph 1933.1 t/m ph 1933.4, ph 1933.7). 2 Foto's zijn sterk beschadigd (vouwen, krassen, vocht- en schimmelplekken, ph 1933.5, ph 1933.6).

Tekst op de foto's: ph 1933.1: '5.a' (in de afdruk); voorzien van het blindstempel 'P. Weijnen, 's-Bosch, Kerkstraat A.113';

ph 1933.2: '11.' (in de afdruk); voorzien van het blindstempel van 'P. Weijnen, 's-Bosch, Kerkstraat A.113';

ph 1933.3: naam fotograaf;

ph 1933.4: voorzien van het nummer 4251 en datering: '19 Nov. 1917' (in potlood, op verso), tevens vermelding fotograaf;

ph 1933.6: 'Commissie voor rapport omtrent organisatie van Kunstonderwijs - Academie,- Delft. Bouwkunde en decoratieve Kunsten. Na terzijde legging van rapporten Molkenboer en de Groot.' (in potlood, op verso); voorzien van het blindstempel van de 'Vereenigde Fotobureaux Amsterdam';

ph 1933.7: voorzien van het blindstempel van 'Nic. Schaitolot, Prinsengracht 823

Amsterdam'.

Toelichting: Groepsfoto's voor de kathedrale basiliek van Sint Jan in 's-Hertogenbosch (ph 1933.1), voor Kasteel Maurick in Vught (ph 1933.2); groepsfoto's in interieurs (ph 1933.3, ph 1933.4); een groepsfoto op een tentoonstelling (ph 1933.5), foto van een gezelschap aan een vergadertafel (ph 1933.6), foto van een gezelschap aan een gedekte tafel (ph 1933.7)

Alle foto's zijn op fotokartons geplakt.

Verwijzing: Zie voor ph 1933.6 ook de groepsfoto in het archief van Jan Gratama.

CUYPph1933.1 foto
 CUYPph1933.2 foto
 CUYPph1933.3 foto
 CUYPph1933.4 foto
 CUYPph1933.5 foto
 CUYPph1933.6 foto
 CUYPph1933.7 foto

CUYPph1936 Portret van Catherine Cuypers.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: A. Greiner (Amsterdam)

Tekst op de foto: Opdruk fotokarton (op verso): 'Albert Greiner Koninklijke Hof Photograaf Amsterdam Nieuwendijk, L.89. Specialiteit in Vergrootingen'. Voorts nog vermelding van het winnen van zilveren medailles bij verschillende tentoonstellingen. Op recto voorzien van een opdruk met alleen de naam van de fotograaf en de plaatsvermelding. Opschrift op recto (in pen): 'Catherine Cuypers, tweede dochter van Pierre Cuypers en Antoinette Alberdingk Thijm.'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van Catherine Cuypers.

CUYP.110595080

Portretten van Rosa Cuypers en Eduard Alberdingk Thijm.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Offenberg (Amsterdam)

Tekst op de foto: Opdruk fotokartons (verso): 'Offenberg Photographe de S.M. la Reine des Pays-Bas Damstraat Amsterdam'.

ph 1937.1: 'Rosa Cuypers gehuwd met Eduard Alberdingk Thijm'(in potlood, op verso);

ph 1937.2: 'Eduard Alb. Thijm gehuwd met de dochter van den architect P.J.H. Cuypers' (in potlood, op verso).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van Rosa Cuypers (ph 1937.1) en Eduard Alberdingk Thijm (ph 1937.2).

CUYPph1937.1 foto
 CUYPph1937.2 foto

CUYPph1938 Foto van een meisje, vermoedelijk Mia Cuypers.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: A. Greiner (Amsterdam)

Tekst op de foto: Opdruk fotokarton: 'A. Greiner Hof-Photograaf Amsterdam Nieuwendijk L. 89' Op verso voorzien van een vergelijkbare opdruk en een opschrift in potlood: 'Mia Cuypers?'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een meisje, poserend voor de fotograaf.

CUYP.110591486 FOTO'S VAN FEESTELIJKHEDEN

CUYP.110595112

Foto's van de rijtoer ter gelegenheid van de zevenstigste

verjaardag van P.J.H. Cuypers.**z.jr.****3 foto's**

Techniek: Ontwikkelgelatine-zilverdruk (ph 1934.1)

Daglichtcollodium-zilverdruk (ph 1934.2, ph 1934.3)

Fotograaf: ph 1934.1: H.J. Tollens (Dordrecht, Roermond, Eindhoven)

ph 1934.2, ph 1934.3: Hegemann & Bingen (Roermond)

Datering: 1897

Conditie: Verzilvering t.p.v. vingerafdrukken (ph 1934.1).

Tekst op de foto's: ph 1934.1: 'N^o. 4' (in potlood);ph 1934.2: 'N^o. 1' (in potlood).

De foto's zijn voorzien van stempels van de fotografen.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van de rijtoer ter gelegenheid van de zeventigste verjaardag van P.J.H. Cuypers in Roermond. Cuypers is, met hoed op, in één van de rijtuigen te zien. De stoet vertrok blijkbaar vanaf het station in Roermond, dat op de achtergrond zichtbaar is.

CUYPph1934.1 foto

CUYPph1934.2 foto

CUYPph1934.3 foto

CUYP.110595113**Foto's van feestdecoraties ter gelegenheid van de zeventigste verjaardag van P.J.H. Cuypers.****z.jr.**

Techniek: Daglichtcollodium-zilverdruk

Fotograaf: Hegemann & Bingen (Roermond)

Datering: 1897

Conditie: Krasjes op de foto's, vlekjes op het fotokarton.

Tekst op de foto's: De foto's zijn op verso voorzien van stempels van de fotograaf.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van een erepoort en een feesttroon, ter gelegenheid van de zeventigste verjaardag van P.J.H. Cuypers, vermoedelijk aan en in het gebouw van de Kunstwerkplaatsen in Roermond.

CUYPph1935.1 foto

CUYPph1935.2 foto

CUYP.110595114**Foto's van een Rooms-katholieke viering in het oude Stadion aan het Stadionplein te Amsterdam.****z.jr.**

Techniek: Ontwikkelgelatine-zilverdruk

Fotograaf: Vereenigde Fotobureaux (Amsterdam)

Datering: [1928-1929]

Conditie: Fotokartons beschadigd (afgebroken hoeken).

Tekst op de foto: De foto's zijn voorzien van respectievelijk de nummers 13 en 15 (in potlood, op verso) en van blindstempels: 'Vereenigde Fotobureaux Amsterdam'.

Toelichting: Een overzichtsfoto van genodigden en geestelijken op het sportveld (ph 1939.1) en een foto van het altaar (ph 1939.2). Het stadion, naar een ontwerp van H. Elte, werd in 1929 afgebroken, de bebouwing op de achtergrond kwam een jaar eerder gereed.

CUYPph1939.1 foto

CUYPph1939.2 foto

CUYPph1940 Foto van het Pinksterspel der Graal in het Olympisch Stadion te Amsterdam.

z.jr.**1 foto (panorama)**

Techniek: Ontwikkelgelatine-zilverdruk
 Fotograaf: Martelhoff's Circuline-Foto-Systeem (Amsterdam)
 Datering: 1932
 Tekst op de foto: 'het Pinksterspel der Graal in het Stadion te Amsterdam op den 2n Pinksterdag 1932.' (in de afdruk); op verso stempel: 'Nadruk verboden. Uitgave van Martelhoff's Circuline-Foto-Systeem. Amstelkade 186 Amsterdam'.
 Toelichting: Foto van zich in cirkels bewegende en als engelen verklede personen; de tribunes zitten vol publiek.

CUYP.110595116

Foto's van een feestelijke optocht met praalwagens.

z.jr.

ph 1941.5, ph 1941.6, ph 1941.7, ph 1941.8

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, hoekjes van de fotokartons beschadigd (ph 1941.1 t/m ph 1941.4);

Vuil, (grote) delen van fotokartons afgescheurd, foto's verbleekt (ph 1941.5 t/m ph 1941.8).

Tekst op de foto: Opschriften op verso, in pen:

ph 1941.'3: 'Charles Quint élevé à l'Université 1512';

ph 1941.4: 'L'agriculture';

ph 1941.7: '[...] de l'Université 1834-1884';

ph 1941.8: '[...] 32'.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van praalwagens en koetsen in een optocht. De foto's zijn vrij slordig afgesneden en op de fotokartons geplakt.

CUYPph1941.1	foto
CUYPph1941.2	foto
CUYPph1941.3	foto
CUYPph1941.4	foto
CUYPph1941.5	foto
CUYPph1941.6	foto
CUYPph1941.7	foto
CUYPph1941.8	foto

CUYP.110591487 FOTO'S VAN EXPOSITIES

CUYPf1942 Foto's van de Nederlandsch-Vaticaanse tentoonstelling.

z.jr.

8 stukken

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: [J.P. Valks] (Amsterdam)

Datering: 1887

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto: Enkele foto's zijn op verso genummer: 45, 45A of 45C (in potlood). De meeste foto's zijn op verso gestempeld: 'J.P. Valks. Advertentie bureau Marnixstraat 35 Amsterdam. Uitgever van den Catalogus van de Nederlandsch-Vaticaanse Tentoonstelling'. Twee foto's met afwijkend stempel: 'Comité Nederlandsch-Vaticaanse Tentoonstelling' (op verso).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van expositie-zaal met religieuze kunst ('Nederlandsch-Vaticaanse Tentoonstelling'). Herkenbaar zijn de afdelingen met inzendingen uit de bisdommen Utrecht, Haarlem en Roermond. Van elke foto (8 verschillende) zijn meerdere exemplaren aanwezig.

CUYPf1942-1	foto, 1 stuk
CUYPf1942-2	foto, 1 stuk
CUYPf1942-3	foto, 1 stuk
CUYPf1942-4	foto, 1 stuk
CUYPf1942-5	foto, 1 stuk
CUYPf1942-6	foto, 1 stuk
CUYPf1942-7	foto, 1 stuk

CUYPf1942-8 foto, 1 stuk

CUYPf3000 Foto's van de Nederlandsch-Vaticaanse tentoonstelling.
z.jr. 97 stukken

Dubbele foto's van CUYPf1942.

CUYPf3000-1 foto, 1 stuk
CUYPf3000-2 foto, 1 stuk
CUYPf3000-3 foto, 1 stuk
CUYPf3000-4 foto, 1 stuk
CUYPf3000-5 foto, 1 stuk
CUYPf3000-6 foto, 1 stuk
CUYPf3000-7 foto, 1 stuk
CUYPf3000-8 foto, 1 stuk
CUYPf3000-9 foto, 1 stuk
CUYPf3000-10 foto, 1 stuk
CUYPf3000-11 foto, 1 stuk
CUYPf3000-12 foto, 1 stuk
CUYPf3000-13 foto, 1 stuk
CUYPf3000-14 foto, 1 stuk
CUYPf3000-15 foto, 1 stuk
CUYPf3000-16 foto, 1 stuk
CUYPf3000-17 foto, 1 stuk
CUYPf3000-18 foto, 1 stuk
CUYPf3000-19 foto, 1 stuk
CUYPf3000-20 foto, 1 stuk
CUYPf3000-21 foto, 1 stuk
CUYPf3000-22 foto, 1 stuk
CUYPf3000-23 foto, 1 stuk
CUYPf3000-24 foto, 1 stuk
CUYPf3000-25 foto, 1 stuk
CUYPf3000-26 foto, 1 stuk
CUYPf3000-27 foto, 1 stuk
CUYPf3000-28 foto, 1 stuk
CUYPf3000-29 foto, 1 stuk
CUYPf3000-30 foto, 1 stuk
CUYPf3000-31 foto, 1 stuk
CUYPf3000-32 foto, 1 stuk
CUYPf3000-33 foto, 1 stuk
CUYPf3000-34 foto, 1 stuk
CUYPf3000-35 foto, 1 stuk
CUYPf3000-36 foto, 1 stuk
CUYPf3000-37 foto, 1 stuk
CUYPf3000-38 foto, 1 stuk
CUYPf3000-39 foto, 1 stuk
CUYPf3000-40 foto, 1 stuk
CUYPf3000-41 foto, 1 stuk
CUYPf3000-42 foto, 1 stuk
CUYPf3000-43 foto, 1 stuk
CUYPf3000-44 foto, 1 stuk
CUYPf3000-45 foto, 1 stuk
CUYPf3000-46 foto, 1 stuk
CUYPf3000-47 foto, 1 stuk
CUYPf3000-48 foto, 1 stuk
CUYPf3000-49 foto, 1 stuk
CUYPf3000-50 foto, 1 stuk
CUYPf3000-51 foto, 1 stuk
CUYPf3000-52 foto, 1 stuk
CUYPf3000-53 foto, 1 stuk

CUYPf3000-54 foto, 1 stuk
CUYPf3000-55 foto, 1 stuk
CUYPf3000-56 foto, 1 stuk
CUYPf3000-57 foto, 1 stuk
CUYPf3000-58 foto, 1 stuk
CUYPf3000-59 foto, 1 stuk
CUYPf3000-60 foto, 1 stuk
CUYPf3000-61 foto, 1 stuk
CUYPf3000-62 foto, 1 stuk
CUYPf3000-63 foto, 1 stuk
CUYPf3000-64 foto, 1 stuk
CUYPf3000-65 foto, 1 stuk
CUYPf3000-66 foto, 1 stuk
CUYPf3000-67 foto, 1 stuk
CUYPf3000-68 foto, 1 stuk
CUYPf3000-69 foto, 1 stuk
CUYPf3000-70 foto, 1 stuk
CUYPf3000-71 foto, 1 stuk
CUYPf3000-72 foto, 1 stuk
CUYPf3000-73 foto, 1 stuk
CUYPf3000-74 foto, 1 stuk
CUYPf3000-75 foto, 1 stuk
CUYPf3000-76 foto, 1 stuk
CUYPf3000-77 foto, 1 stuk
CUYPf3000-78 foto, 1 stuk
CUYPf3000-79 foto, 1 stuk
CUYPf3000-80 foto, 1 stuk
CUYPf3000-81 foto, 1 stuk
CUYPf3000-82 foto, 1 stuk
CUYPf3000-83 foto, 1 stuk
CUYPf3000-84 foto, 1 stuk
CUYPf3000-85 foto, 1 stuk
CUYPf3000-86 foto, 1 stuk
CUYPf3000-87 foto, 1 stuk
CUYPf3000-88 foto, 1 stuk
CUYPf3000-89 foto, 1 stuk
CUYPf3000-90 foto, 1 stuk
CUYPf3000-91 foto, 1 stuk
CUYPf3000-92 foto, 1 stuk
CUYPf3000-93 foto, 1 stuk
CUYPf3000-94 foto, 1 stuk
CUYPf3000-95 foto, 1 stuk
CUYPf3000-96 foto, 1 stuk
CUYPf3000-97 foto, 1 stuk

CUYPph1943 Foto van een tentoonstelling in de Dominicanenkerk in Maastricht.
z.jr. blad met 1 foto
Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk
Datering: 1911
Conditie: Matig vuil, fotokarton beschadigd.
Tekst op de foto: 'Éen kijkje op de tentoonstelling gehouden in de Dominicanenkerk te Maastricht in 1911. Houten grafteekens' (in pen, op verso).
Tevens gemerkt: 'XVII' (in blauw potlood, op verso).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van enkele tentoongestelde houten grafteekens.

CUYP.110595130

Foto's van een tentoonstelling met gipsafgietsels/modellen van de firma Cuypers & Stoltzenberg.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Wegner & Mottu (Amsterdam)

Conditie: Vuil, fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto's: Alle fotokartons zijn voorzien van het blindstempel van Wegner & Mottu uit Amsterdam.

Toelichting: Foto's (op fotokarton geplakt) van tentoongestelde gipsafgietsels of modellen (lokatie onbekend).

CUYPph1944.1 foto
 CUYPph1944.2 foto
 CUYPph1944.3 foto
 CUYPph1944.4 foto

CUYPph1945 Aanzicht hoofdgebouw van de Wereldtentoonstelling in Amsterdam.

z.jr.

blad met 1 foto

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Wegner & Mottu (Amsterdam)

Datering: 1883

Conditie: Vuil; fotokarton ingescheurd, hoek afgebroken, vlekken.

Tekst op de foto: voorzien van een blindstempel van Wegner & Mottu.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het hoofdgebouw van de Wereldtentoonstelling te Amsterdam.

CUYP.110595132

Foto's van een opstelling met producten van de Kunstwerkplaatsen Cuypers & Co. in de kunstwerkplaats te Roermond.

z.jr.

2 foto's

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Toelichting: Foto's (niet op fotokartons geplakt) van tafels, opgesteld in de houtloods van de Kunstwerkplaatsen Cuypers & Co., met daarop verschillende producten van de kunstwerkplaats.

CUYPph1946.1 foto
 CUYPph1946.2 foto

CUYP.110595133

Foto's van de expositie van werken van P.J.H. Cuypers ter gelegenheid van diens tachtigste verjaardag, ingericht door Architectura et Amicitiae, in het Stedelijk Museum te Amsterdam.

z.jr.

3 foto's

Datering: 1907

Conditie: Vlekken en vingerafdrukken op de foto's.

Tekst op de foto's: Opschriften in potlood, op verso:

ph 1947.1: 'Achterwand. [...] in de O.L. Vrouwekerk te Vechel. Links: Ontwerpen en reliëfs voor het kasteel "Haarzuylen". Gelijke grote 17 [doorgestreept] 165 x11½';

ph 1947.2: 'Aan de wand een fraai tapijt door Dr. Cuypers ontworpen. Gelijke grootte 11.5x16.5';

ph 1947.3: 'Rechts de buste van Dr. Cuypers met krans van "Architectura et Amicitiae". 18 x 13 cM breed, iets vergroot'.

Toelichting: Foto's van drie zalen in het Stedelijk Museum te Amsterdam, met tentoongestelde werken van P.J.H. Cuypers. De foto's zijn niet op fotokartons geplakt.

CUYPph1947.1 foto
 CUYPph1947.2 foto
 CUYPph1947.3 foto

CUYPph1948 Foto van een expositie van werken van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: J.C.D. di Gazar (Amsterdam)

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto: Op verso gestempeld: 'J.C.D. di Gazar Amateur-Fotograaf Amsterdam'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een zaal [in het gebouw van A. et A. te Amsterdam?], met tentoongestelde werken van P.J.H. Cuypers. Boven de deur die naar een andere zaal leidt is het opschrift: 'A et A 1000' aangebracht.

CUYP.110595135

Foto's van een expositie van werken van P.J.H. Cuypers.

z.jr.

3 foto's

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Fotograaf: J.J. Kok

Tekst op de foto's: De naam van de fotograaf is in potlood op de fotokartons geschreven.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van een zaal [in het gebouw van de Kunstwerkplaatsen van Cuypers & Co. te Roermond?], met tentoongestelde werken van P.J.H. Cuypers.

CUYPph1949.1 foto

CUYPph1949.2 foto

CUYPph1949.3 foto

CUYP.110591488 FOTOGRAFISCHE REPRODUCTIES VAN PRENTEN, TEKENINGEN EN SCHILDERIJEN

CUYPph1950 Foto van een fotografische installatie.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Fotokarton ingescheurd, vlekken.

Tekst op de foto: Op verso voorzien van een stempel van *P.J.H. Cuypers- archief* met neg.nr. 616.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een installatie om kunstwerken in daglicht te fotograferen.

CUYPd1951 Reproducties van schilderijen in het Rijksmuseum te Amsterdam.

z.jr.

Conditie: Zeer dun fotopapier, kwetsbaar; meerdere foto's zijn op de hoeken omgevouwen of licht ingescheurd.

Tekst op de foto's: Alle opschriften op verso, gedrukt: 'Musée d'Amsterdam' (alle foto's, m.u.v. het schilderij van De Haas en het schilderij met Michiel de Ruyter); '20 Ruisdael. Le Torrent';

'23 Van Haerlem. Le Massacre des Innocents';

'50 Ecole Italienne. La Madeleine repentante';

'53 Sadée. Retour de la Vente au rabais du Poisson';

'56 Scholten. La Lecture';

'58 Schwartz. Orphelines d'Amsterdam';

'61 Haverman La Fuite';

'65 Roelofs Vue du Gein près Abkoude';

'146 Inconnu. Allégorie de l'Offrande expiatoire du Nouveau Testament';

'147 F. Hals et Codde. La Compagnie maigre';

1 foto is op verso voorzien van het opschrift: 'Willibo[...]' (in rood potlood).

Toelichting: Fotografische reproducties (niet op fotokartons geplakt) van de volgende schilderijen:

Italiaanse school, 'De boetvaardige Magdalena' (5x);

Onbekende kunstenaar, 'Heilige Familie met een allegorie op de eucharistie' (2x);

Onbekende kunstenaar: een schilderij met een huldinging (?) van Michiel de Ruyter (3x);
 Cornelis Cornelisz. van Haarlem, 'De kindermoord te Bethlehem', 1590 (3x);
 J.H.L. de Haas, 'Weidelandschap met koeien', 1884;
 F. Hals en P. Codde, 'Korporaalschap van kapitein Reynier real en luitenant Cornelis Michielsz. Blaeuw', 1633-1637 (4x);
 H.J. Haverman, 'De vlucht', 1883;
 W. Roelofs, 'Het Gein bij Abcoude';
 P.P. Rubens, 'Portret van Anna van Oostenrijk, echtgenote van Lodewijk XIII', ca. 1625 (2x);
 Jacob van Ruisdael, 'Berglandschap met waterval', ca. 1643-1682 (2x);
 Ph. Sadée, 'Vissersvrouwen' (3x);
 H.J. Scholten, 'Zondagmorgen', 1867-1868 (2x);
 Th. Schwartz, 'Weesmeisjes', 1885 (2x).

CUYP.110595150

Fotografische reproducties van portretten.

z.jr.

4 foto's

Techniek: Albuminedruk (ph 1952.1 t/m ph 1952.3)

Daglichtcollodiumzilverdruk (ph 1952.4)

Fotograaf: W.G. Baer (Utrecht, ph 1952.4)

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: ph 1952.4: gemerkt met het nummer 73 (in potlood, op recto) en voorzien van een blindstempel, 'W.G. Baer Utrecht'.

Toelichting: Fotografische reproducties (op fotokartons geplakt) van geschilderde en getekende portretten; 1 fotokarton is beplakt met twee foto's (ph 1952.1).

CUYPph1952.1	foto
CUYPph1952.2	foto
CUYPph1952.3	foto
CUYPph1952.4	foto

CUYP.110595151

Fotografische reproducties van heiligenafbeeldingen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil. Ingescheurd fotokarton (ph 1953.7).

Tekst op de foto's: ph 1952.7: signatuur in potlood (onleesbaar).

Toelichting: Fotografische reproducties (op fotokartons geplakt) van geschilderde en getekende heiligenafbeeldingen, waaronder Maria Magdalena, Laurentius, Caecilia, Christoffel, Bartholomeus en anderen. 1 Fotokarton is beplakt met meerdere foto's (ph 1953.8).

CUYPph1953.1	foto
CUYPph1953.2	foto
CUYPph1953.3	foto
CUYPph1953.4	foto
CUYPph1953.5	foto
CUYPph1953.6	foto
CUYPph1953.7	foto
CUYPph1953.8	foto

CUYP.110595152

Fotografische reproducties van religieuze kunstwerken.

z.jr.

24 foto's

Fotograaf: Ch. d'Hoy (Gent)

M. Petagna

Techniek: Albuminedruk (met uitzondering van ph 1954.1, ph 1954.6, ph 1954.11, ph 1954.23)

Daglichtcollodiumzilverdruk (ph 1954.6)
 Daglichtgelatinezilverdruk (ph 1954.23)
 Conditie: Enkele foto's (matig) vuil; beschadigde fotokartons.
 Tekst op de foto's: Enkele foto's genummerd (in potlood):
 44 (ph 1954.7), 45 (ph 1954.2), 46, (ph 1954.18), 47 (ph 1954.3);
 ph 1954.4: voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'Ch. d'Hoy
 Photographe Gand';
 ph 1954.9: voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'M. Petagna Passgm.
 Ripetta N^o. 16';
 ph 1954.15, ph 1954.16: voorzien van een blindstempel: '[...] Danzig';
 ph 1954.19: 'Kist 20. N. 590 (in pen, op verso);
 ph 1954.20: 'Swerts p.' (in potlood);
 ph 1954.23: 'Reclaire' (in potlood, op verso).
 Toelichting: Fotografische reproducties (op fotokartons geplakt) van geschilderde
 en getekende religieuze voorstellingen en altaarpanelen:
 -Maria en Kind, met en zonder donoren (ph 1954.1, ph 1954.2, ph 1954.18, ph
 1954.19);
 -Christus (ph 1954.3);
 -Kruisigingstafereel (ph 1954.4);
 -Kruisafname (ph 1954.5);
 -Bewening van Christus (ph 1954.6, ph 1954.20);
 -Ten hemelopneming van Maria (ph 1954.7);
 -Kroning van Maria (ph 1954.8, ph 1954.9);
 -Christus in de hemel als rechter (ph 1954.10,
 ph 1954.11, ph 1954.12);
 -Christus' Heilig Hart (ph 1954.13);
 -Een engel (ph 1954.14);
 -Maria met Kind en Sint Joris met donoren (2 afdrukken, ph 1954.15, ph
 1954.16);
 -Mozes slaat water uit de rots (ph 1954.17);
 -de drie Maria's en hun familie (Heilige Familie, ph 1954.24);
 -Onbekende voorstellingen (ph 1954.21,
 ph 1954.22, ph 1954.23).

CUYPph1954.1	foto
CUYPph1954.2	foto
CUYPph1954.3	foto
CUYPph1954.4	foto
CUYPph1954.5	foto
CUYPph1954.6	foto
CUYPph1954.7	foto
CUYPph1954.8	foto
CUYPph1954.9	foto
CUYPph1954.10	foto
CUYPph1954.11	foto
CUYPph1954.12	foto
CUYPph1954.13	foto
CUYPph1954.14	foto
CUYPph1954.15	foto
CUYPph1954.16	foto
CUYPph1954.17	foto
CUYPph1954.18	foto
CUYPph1954.19	foto
CUYPph1954.20	foto
CUYPph1954.21	foto
CUYPph1954.22	foto
CUYPph1954.23	foto
CUYPph1954.24	foto

CUYP.110595153**Fotografische reproducties van schilderijen.**

z.jr.

4 foto's

Techniek: Daglichtcollodiumzilverdruk (ph 1955.1)

Albuminedruk (ph 1955.2, ph 1955.4)

Tekst op de foto's: ph 1955.4: 'Copie Schilderij [...] v. Gaesbeke Utrecht. Haarzuylens' (in pen, op verso).

Toelichting: Fotografische reproducties (op fotokartons geplakt) van schilderijen met diverse voorstellingen:

Een schip (2 afdrukken, ph 1955.1, ph 1955.2);

Schapen (ph 1955.3);

Oorlogstaferaal/ruiterportret (ph 1955.4).

CUYPph1955.1 foto

CUYPph1955.2 foto

CUYPph1955.3 foto

CUYPph1955.4 foto

CUYPph1956 Fotografische reproductie van een schilderij van F. Ittenbach.

z.jr.

Fotograaf: Photographische Gesellschaft Berlin (Berlijn)

Conditie: Fotokarton ingescheurd, vochtplekken.

Tekst op de foto: 'Ittenbach' (in potlood); '927. F. Ittenbach. IRFC Die heilige Familie in Egypten.' (op verso, in druk, op het fotokarton, tevens in het Frans en Engels); met vermelding van de naam en de adressen van de fotograaf, in Berlijn (Am Dönhofsplatz), Londen (133. New Bond Street) en New York (14 East 23d Street).

Toelichting: Fotografische reproductie (op fotokarton geplakt) van een prent of schilderij met de Heilige Familie, voorzien van het blindstempel van de fotograaf.

CUYPph1957 Fotografische reproductie van een schilderij van B. Hyacinthus Orphanel.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, fotokarton beschadigd

Tekst op de foto: 'B. Hyacinthus Orphanel B. Leonem militem Sacro Fonte ad martyrii coronam parat' (in druk, op het fotokarton).

Toelichting: Fotografische reproductie (op fotokarton geplakt) van een schilderij met de doop van een Aziatische prins (?) door een bisschop.

CUYPph1958 Schildering A.M. v. Oer.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Datering: 1862

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: 'Regina Societas Jesu o.p.n. A.M. v. Oer, pinx.' (op het fotokarton, in druk).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een (reproductie van een) wandschildering of altaarstuk met Maria en het Kind, omgeven door heiligen, zaligen, engelen en een donor.

CUYP.110595157**Fotografische reproducties van schilderijen van H.W. Mesdag.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: J.G. Kramer (Groningen)

Conditie: Vuil, fotokartons beschadigd

Tekst op de foto's: De foto's zijn op verso genummerd: 6, 11, 19, 26 (in potlood).

Alle foto's zijn op recto voorzien van het nummer 70 (in potlood). Alle foto's zijn voorzien van het blindstempel van fotograaf J.G. Kramer uit Groningen.

Toelichting: Fotografische reproducties van strand- en zeegezichten van H.W.

Mesdag. De schilderijen zijn alle gesigineerd en (m.u.v. 1 foto) gedateerd: 1879, 1893, 1894. De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph1959.1 foto
 CUYPph1959.2 foto
 CUYPph1959.3 foto
 CUYPph1959.4 foto

CUYPph1960 Reproductie tekening [naam kunstenaar onleesbaar].
 z.jr.

Datering: 1862

Conditie: Matig vuil, bruine vlekken, fotokarton ingescheurd.

Tekst op de foto's: 'St. Anne instruisant la Sainte Vierge. Nouvelles etudes en deux crayons lithographiées par Barry d'après Philip[...] (in de afdruk). Het fotokarton is voorzien van een stempel: 'Sigillum Ecclesiae Parochialis S. Annae Bredae' (op recto).

Toelichting: Fotografische reproductie (op fotokarton geplakt) van een prent met een voorstelling van St. Anna die Maria onderricht.

CUYP.110595159

Reproducties van prenten en tekeningen, voorstelling onbekend.

z.jr.

5 foto's

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, fotokartons beschadigd, vlekken, verbleekt.

Tekst op de foto's: ph 1961.1: 'Didron ainé' (in potlood, op recto);

ph 1961.2: '[...] Papa' (in potlood, op verso).

Toelichting: Fotografische reproducties (op fotokartons geplakt) van prenten en tekeningen waarvan de voorstelling niet geïdentificeerd kon worden. 1 foto (ph 2061.3) is zo zeer verbleekt dat slechts enkele lijnen zichtbaar zijn.

CUYPph1961.1 foto
 CUYPph1961.2 foto
 CUYPph1961.3 foto
 CUYPph1961.4 foto
 CUYPph1961.5 foto

CUYP.110595160

Reproducties van prenten en tekeningen, door E. Fierlants.

z.jr.

3 foto's

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, fotokartons ingescheurd (alle foto's), verbleekt (ph 1962.3)

Tekst op de foto's: De foto's zijn voorzien van een blindstempel op de foto: 'Fierlants', voorzien van een blindstempel op het fotokarton: 'Société Royale Belge de Photographie *69 Rue Keyenveld* E. Fierlants & Co *Bruxelles*' en gesigineerd in de afdruk (onleesbaar).

Toelichting: Fotografische reproducties (op fotokartons geplakt) van prenten en tekeningen waarvan de voorstelling niet geïdentificeerd kon worden.

CUYPph1962.1 foto
 CUYPph1962.2 foto
 CUYPph1962.3 foto

CUYP.110595161

Reproducties allegorische schilderijen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: H. Rückwardt (Berlijn)

Datering: [1875]

Conditie: Vuil, fotokartons licht beschadigd.

Tekst op de foto's: Alle opschriften in de afdrukken:

ph 1963.3: '2012.' en: '[Fr. Gevelsche], 1875'.

ph 1963.4: '2015.';

ph 1963.6: '2008.' en: 'H. Rückwardt/Berlin[-Dessau]';

ph 1963.7: '2009.' en: 'H. Rückwardt/Berlin';

ph 1963.8: '2010.' en: 'H. Rückwardt/Berlin'.

Toelichting: Foto's van (allegorische) schilderijen, vermoedelijk Duits:

2 Foto's: een jongen met een viool en een meisje met fruitmand en bloemen, beide in een architectonische omkadering in de stijl van de Italiaanse Renaissance (ph 1963.1, ph 1963.2);

3 Foto's: drinkende jongelingen op fruitguirlandes en twee liggende jongelingen met een uil (ph 1963.3, ph 1963.4, ph 1963.5);

3 Foto's: een vrouw met bloem en putto, een jongen met fruitmand en tak, een man met lauwerkrans en staf, alle tegen een identieke achtergrond geschilderd (ph 1963.6, ph 1963.7, ph 1963.8).

CUYPph1963.1	foto
CUYPph1963.2	foto
CUYPph1963.3	foto
CUYPph1963.4	foto
CUYPph1963.5	foto
CUYPph1963.6	foto
CUYPph1963.7	foto
CUYPph1963.8	foto

CUYPph1964 Plaatwerk.

z.jr.

Toelichting: Blad LVI uit een onbekend plaatwerk, waarop drie fotografische reproducties met kruisigingsscènes en een boek.

CUYPph2127 Fotografische reproductie van een kunstwerk van Herri met de Bles in de Gemäldegalerie in Karlsruhe, door V.A. Brückmann.

z.jr.

Fotograaf: V.A. Brückmann (München)

Datering: 19[...]

Tekst op de foto: 'Karlsruhe, Gemäldegalerie No. 145. H. Bles, H. Drei Könige. V. - A. Brückmann, München 19[...]' (in de afdruk). De foto is tevens voorzien van het nummer 44 (in potlood, op recto).

Toelichting: Fotografische reproductie van een altaarstuk of schilderij met een voorstelling van de Aanbidding der Koningen door Herri met de Bles. De foto is op fotokarton geplakt.

CUYP.110595164

Fotografische reproducties van middeleeuwse kunstwerken [in Keulen], door F. Raps.

z.jr.

19 foto's

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: F. Raps (Keulen)

Datering: 1877, 1878, 1879, 1880

Conditie: Vochtschade op karton

Tekst op de foto: Alle foto's zijn voorzien van de naam van de fotograaf en datering. De foto's zijn (met uitzondering van ph 2303.19) tevens voorzien van het nummer 44 (in potlood). 1 Foto (ph 2303.17) is voorzien van onderschrift (in pen) met vermelding van vervaardiger van het kunstwerk, verklaring van de voorstelling, standplaats (Keulen) en het inventarisnummer 1037.

Toelichting: Foto's van laat-middeleeuwse altaarpanelen met diverse voorstellingen, w.o.: Annunciatie (ph 2303.4, ph 2303.5, ph 2303.6, ph 2303.18), voorstellingen met Maria en kind (ph 2303.7 t/m ph 2303.11, ph 2303.17, ph 2303.19), Aanbidding der Koningen (ph 2303.12), presentatie in de Tempel (ph 2303.18), Kruisiging (ph 2303.13), Kruisafname (ph 2303.14), Bewening van Christus (ph 2303.15). Onder de gereproduceerde kunstwerken bevinden zich

een werk van Barth. Bruyn (met inventarisnummer 357 op de lijst, ph 230312.) en een werk van Meister Wilhelm (met inventarisnummer 40 op de lijst, ph 2303.3);

3 Foto's (ph 2303.1, ph 2303.2, ph 2303.3) zijn voorzien van een stempel van Cuypers & Stoltzenberg met de nummers 29, 48 en 52 (in pen); van 1 foto zijn 2 afdrukken aanwezig (ph 2303.3, ph 2303.17).

Verwijzing: Voor andere foto's van F. Raps, zie:
CUYP ph 2135.4 en CUCO f 920

CUYPph2303.1	foto
CUYPph2303.2	foto
CUYPph2303.3	foto
CUYPph2303.4	foto
CUYPph2303.5	foto
CUYPph2303.6	foto
CUYPph2303.7	foto
CUYPph2303.8	foto
CUYPph2303.9	foto
CUYPph2303.10	foto
CUYPph2303.11	foto
CUYPph2303.12	foto
CUYPph2303.13	foto
CUYPph2303.14	foto
CUYPph2303.15	foto
CUYPph2303.16	foto
CUYPph2303.17	foto
CUYP.110595246	foto (zoek)
CUYPph2303.19	foto

CUYP.110595165

Anonieme fotografische reproducties van middeleeuwse kunstwerken [in Duitse musea.

z.jr.

26 foto's

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vochtschade op karton

Tekst op de foto: Vrijwel alle foto's (met uitzondering van ph 2304.25, ph 2304.26) zijn voorzien van het nummer 44 (in potlood, op recto). Enkele foto's (ph 2304.1, ph 2304.2, ph 2304.6, ph 2304.7, ph 2304.8, ph 2304.11, ph 2304.14, ph 2304.15, ph 2304.17, ph 2304.20, ph 2304.21) zijn voorzien van onderschriften (in pen) met vermelding van vervaardiger van het kunstwerk, verklaring van de voorstelling, standplaats (Achtenburg, Berlijn, Keulen, München) en inventarisnummer (1033, 1038, 1055, 1066, 1084, 1093, 1095, 1203, 1205, 1209, 1217, (43)41).

Toelichting: Foto's van laat-middeleeuwse geschilderde altaarpanelen met diverse voorstellingen: Maria met kind (en heiligen) (ph 2304.1 t/m ph 2304.5, ph 2304.25), de Visitatie (ph 2304.6), geboorte van Christus (ph 3204.7, ph 3204.8, ph 3204.9), presentatie in de Tempel (ph 304.10), Annunciatie (ph 2304.11), Christus aan het kruis (ph 2304.12 t/m ph 2304.17), kruisafname (ph 2304.18), heiligen (ph 2304.19, 2304.20, 2304.21), Maria Magdalena (ph 2304.22), een engel (ph 2304.23), een kunstwerk met een onbekende voorstelling (ph 2304.24), sterfbed van Maria (ph 2304.26).

Van 1 kunstwerk zijn 2 verschillende afdrukken aanwezig (ph 2304.16, ph 2304.17).

CUYPph2304.1	foto
CUYPph2304.2	foto
CUYPph2304.3	foto
CUYPph2304.4	foto

CUYPph2304.5	foto
CUYPph2304.6	foto
CUYPph2304.7	foto
CUYPph2304.8	foto
CUYPph2304.9	foto
CUYPph2304.10	foto
CUYPph2304.11	foto
CUYPph2304.12	foto
CUYPph2304.13	foto
CUYPph2304.14	foto
CUYPph2304.15	foto
CUYPph2304.16	foto
CUYPph2304.17	foto
CUYPph2304.18	foto
CUYPph2304.19	foto
CUYPph2304.20	foto
CUYPph2304.21	foto
CUYPph2304.22	foto
CUYPph2304.23	foto
CUYPph2304.24	foto
CUYPph2304.25	foto
CUYPph2304.26	foto

CUYP.110595166

Reproducties van Italiaanse tekeningen (ongesigneerd).
z.jr.

2 foto's

Techniek: Zoutdruk

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto's: 1 Foto is voorzien van het nummer 18 (in de afdruk).

Toelichting: Fotografische reproducties van tekeningen van een engel (ph 2321.1) en van een vrouwenkop (ph 2321.2).

CUYPd2321.1 Afdruk tekening

CUYPd2321.2 Afdruk tekening

CUYP.110595167

Reproducties van tekeningen van Raphaël.

z.jr.

3 foto's

Techniek: Albuminedruk (ph 2339.2)

Fotograaf: C. Naya (ph 2339.1)

Datering: 1874 (ph 2339.1)

Conditie: Zeer vuil; fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto's: ph 2339.1: 'No. 131. Raffaele C. Naya fot. Venezia.' (in de afdruk); 'Fac-simile dei disegni originali dei maestri classici esistenti nella R.

Accademia di Belle Arti in Venezia Fotografie inalterabili. Riproduzione Riservata. Venezia, 1874.' (in druk, op het fotokarton, op recto);

ph 2339.3: 'Raphael Sanzio. Le Pape [...]. 238. Musée du Louvre R 4' (in potlood en pen).

Toelichting: Fotografische reproducties van tekeningen van Raphaël. De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2339.1 foto

CUYPph2339.2 foto

CUYPph2339.3 foto

CUYP.110591489 GESCHENKEN

CUYPph1970 Foto van een boeket.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: A. Greiner (Amsterdam)

Datering: [1871]

Conditie: Matig vuil, fotokarton ingescheurd; hoekjes afgebroken.

Tekst op de foto: 'Aan mijne lieve Nenny. Koperen bruiloft' (in potlood, op verso).

Op recto voorzien van het nummer 75 (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een etagère met bloemen op een tafel.

CUYP.110595279**Beelden Stöver.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Datering: 1862

Conditie: Vuil, fotokartons (licht) beschadigd.

Tekst op de foto's: Opschriften op de fotokartons, in potlood:

ph 1971.1: 'J.H. Stöver, 29 Jan. 62.';

ph 1971.2: 'Mijn waarde meester van zijne dankbare Elève. 29 Jan. 62.'.

De fotokartons zijn voorzien van een blindstempel: 'Bristol Board'.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van een beeld van Abel (ph 1971.1) en 'Christus geneest de blinde' (ph 1971.2). Dit laatste beeld heeft op de sokkel een inscriptie: 'Stöver Romae 1860'.

CUYPph1971.1 Beeld van Abel met lam, blad met 1 foto

CUYPph1971.2 Beeld Jezus met Bartimeüs, blad met 1 foto

CUYP.110595280**Foto's van een sculptuur (Eros).**

z.jr.

2 foto's

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: Opschriften op de fotokartons, in pen:

'a Monsieur Cuypers. Hommages respectueuseur de son tout dévoué H. [Velson]'.

Tevens voorzien van het nummer 51 (in potlood).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt, vanuit twee standpunten genomen) van een putto (Eros) met een boog in zijn linkerhand en een pijl en bloemen in zijn rechterhand welke tegen zijn borst gedrukt is.

CUYPph1972.1 foto

CUYPph1972.2 foto

CUYP.110595281**Beursgebouw in Madrid.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: 'Bourse de commerce à Madrid. A mon eminent confrère P.J.H. Cuypers. [...] (in pen). De foto's zijn ook voorzien van het nummer 51 (in potlood).

Toelichting: Foto's (op fotokarton geplakt) met een gezicht op het exterieur en een blik op het interieur. De foto's zijn door een collega-architect aan Cuypers geschonken.

CUYPph1973.1 foto

CUYPph1973.2 foto

CUYPph1974 De Waag in Deventer.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Datering: [1891]

Tekst op foto: '649 Deventer Le Waag L.L.' (in de afdruk); 'Deventer' (in druk, op het fotokarton);

Op verso: 'Souvenir aan den WelEd. Heer Jos Th. Cuypers - van Wolter te Riele Gzn. Deventer oct: 1891' (in pen). Op verso tevens voorzien van een stempel van J.Th.J. Cuypers.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) met een gezicht op de waag.

CUYP.110591490 TYPOGRAFISCHE ONTWERPEN

CUYPph1983 Ontwerp titelpagina 'De Volksmissionaris'.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Datering: 1905

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een ontwerp voor een titelpagina van 'De Volksmissionaris. Godsdienstig Maandschrift. Onder de bescherming van de Onbevleete Moeder Gods en den H. Kerkleraar Alphonsus Maria. Door eenige Paters Redemptoristen. XXV Jaargang December 1905 Aflevering [...]. Administratie Kapel in 't Zand Roermond'.

Verwijzing: Zie ook CUYP, ph 1984

CUYPph1984 Typografisch ontwerp.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Datering: [1905]

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een ontwerp voor een blad met loofwerk, bloemen, wapenschild, tekstbanderol en medaillon met portretbuste van 'Heilige Alphonsus Maria de Liguori Kerkleraar'. De banderol bevat het opschrift: 'Copiosa apud eum redemptio', het wapenschild is voorzien van een lettermonogram: 'JSAM'.

Verwijzing: Zie ook CUYP, ph 1983

CUYPph1985 Oorkonde voor Adrianus Godschalk.

z.jr.

Datering: [1878]

Conditie: Matig vuil, sterk verbleekt.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een oorkonde, met een tekst in het Latijn, ter herinnering aan de bisschopswijding van Adrianus Godschalk, rondom voorzien van wapenschilden en voorstellingen van heiligen, kerken (w.o. de Sint Jan in 's-Hertogenbosch) en religieuze voorstellingen. Op verso is een gedeelte van een ontwerp van een gevel zichtbaar.

CUYP.110595292

Brief van de Redacteuren van het katholieke dagblad 'De Tijd' aan Zijne Heiligheid Paus Pius IX.

z.jr.

2 foto's

Techniek: Albuminedruk

Datering: [1870]

Conditie: Matig vuil.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van een tekening waarop Paus Pius IX geschenken worden aangeboden en van een gedeelte van een tekst van de redacteuren van het katholieke dagblad 'De Tijd' te Amsterdam, waarin zij hun steun betuigen aan de Paus, 'bij den nood, waartoe [Zijne] Heiligheid door misdadigen roof gebragt is', en te kennen geven een succesvolle inzamelingsactie gestart te zijn om hem te ondersteunen. Waarschijnlijk

bedoelen de auteurs de annexatie van Rome in 1870, waarbij Rome met het Koninkrijk Italië verenigd werd.

CUYPph1986.1 foto
CUYPph1986.2 foto

CUYPph1988 Oorkonde voor de Roomsch Katholieke Bond der Meesters van de Verschillende Bouwvakken te 's-Hertogenbosch.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezilverdruk

Fotograaf: P. Weijnen ('s-Hertogenbosch)

Datering: [1902]

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto: 'Hermsen 's Bosch' en het nummer 51 (in potlood). Op verso beplakt met een etiket van de fotograaf: 'Pierre Weijnen, Hof Fotograaf Kerkstraat A 113 's-Hertogenbosch'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een ingelijste oorkonde met de tekst: 'De Roomsch Katholieke bond der meesters van de verschillende bouwvakken te 's-Hertogenbosch in zijne vergadering van Augustus 1902, schenkt meester Lodewijk van Boeckel smid te Lier, het eere lidmaatschap als eene erkenning zijner groote verdienste in dat vak en ten dank voor de door hem gegeven tentoonstelling van kunstsmeedwerken van Junij tot Julij 1902 [...]'.
CUYP.110595294

Oorkonde voor Jhr.V.E.L. de Stuers.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Datering: [1888]

Conditie: Matig vuil, vochtschade op de fotokartons.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van een oorkonde voor Jhr. V.E.L. de Stuers, aangeboden bij zijn 'koperen bruiloft met de Nederlandsche Kunst'. De oorkonde is door P.J.H. Cuypers ondertekend.

CUYPph1990.1 foto
CUYPph1990.2 foto

CUYP.110671110

Oorkonden voor Koningin Wilhelmina en Koningin Regentes Emma
1894 2 foto's

CUYPph1989.1 foto, 1 foto
CUYPph1989.2 foto, 1 foto

CUYP.110591491 SCULPTUUR

CUYPph1991 Beeldengroep door Fuchs.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto: 'P. Fuchs. fec. 1879' (in de afdruk); gemerkt met het nummer 46 (in potlood, op recto); gemerkt: 'Il.42x' (in pen, op recto); gemerkt: 'D 7' (in pen, op verso).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een beeldengroep, vermoedelijk bedoeld voor een neogotisch altarretabel, voorstellende de presentatie van het kindje Jezus in de Tempel.

CUYPph1992 **Sculptuur door Vermeylen.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto: 'Vermeylen' (in potlood, op verso).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een (model van) een beeld van Maria, treurend, met een doornenkrans in haar schoot. De foto is bijgewerkt in zwart.

CUYPph1993 **Sculptuur door A. Falise.**

z.jr.

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto: 'Aug. Falise' (in pen, op verso); gemerkt met het nummer 76 (in potlood, recto).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een (model van) een reliëf (voor een boogzwik) met kastanjebladeren en vruchten en een uil.

CUYPph1994 **Sculptuur door L.H. de Fernelmont.**

z.jr.

Fotograaf: Langhill & Darling (New York)

Techniek: Albuminedruk

Datering: 1887

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto: Gedrukt onderschrift (op het fotokarton): 'Langhill & Darling, 10 East 14th St., N.Y.'; 'Strength, Wisdom, Beauty. Leonard H. de Fernelmont Sculptor 1887' (in de afdruk).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een drietal beelden, de allegorieën van Kracht, Wijsheid en Schoonheid.

CUYP.110595303

Deense Sculpturen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: E.V. Harboe (Denemarken)

Conditie: Vuil, fotokartons beschadigd (1 fotokarton afgesneden), enkele foto's ernstig bekrast.

Tekst op de foto: Gedrukte onderschriften (op de fotokartons): 'E.V. Harboe, Fotograf. Vilhelm Tryde's Forlag. Kiobenhavn, Ostergade 1.' (alle foto's);

ph 1995.1: 'Christus.';

ph 1995.2: 'Jacobus den Aeldre.';

ph 1995.3: 'Jacobus den Yngre.';

ph 1995.4: 'Paulus.';

ph 1995.5: 'Simon Zelotes.';

ph 1995.6: 'Barnets Skytsengel.';

ph 1995.7: 'Daabens Engel.';

ph 1995.8: 'Daabens Indstiftelse.';

ph 1995.9: 'Nadverens Indstiftelse.'.

Toelichting: Foto's (op fotokarton geplakt) van beelden en gebeeldhouwde reliëfs: Christus, apostelen, engelen, religieuze voorstellingen.

CUYPph1995.1 foto

CUYPph1995.2 foto

CUYPph1995.3 foto

CUYPph1995.4 foto

CUYPph1995.5 foto

CUYPph1995.6 foto

CUYPph1995.7 foto

CUYPph1995.8 foto

CUYPph1995.9 foto

CUYPph1996 **Sculptuur door Fr. Bossuit.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Gedrukt onderschrift (op het fotokarton): 'De Sabijnsche Maagdenroof Basrelief in Ivoor, door Fr. Bossuit, No. 3328'. Tevens voorzien van een blindstempel van B.F.K. Rives (fotopapier).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gebeeldhouwd reliëf met een voorstelling van de Sabijnse Maagdenroof.

CUYPf1997 Fonteinsculptuur.

z.jr.

4 foto's

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, 1 van de foto's is bekrast.

Tekst op de foto: Gedrukt onderschrift (op het fotokarton): 'C.J.L. Vermeulen/Den Haag, Utrecht, Rotterdam'. 1 Foto is voorzien van afmetingen van de sculptuur (in pen, op recto). De foto's zijn op verso gemerkt met de nummers 1191H, 1192H, 1193H, 1194H (in potlood).

Toelichting: Omslag met vier foto's (op fotokartons geplakt) van een fonteinsculptuur, een putto met visenstaart die een vis vasthoudt, van vier zijden gefotografeerd.

CUYPf1997-1 foto, 1 stuk

CUYPf1997-2 foto, 1 stuk

CUYPf1997-3 foto, 1 stuk

CUYPf1997-4 foto, 1 stuk

CUYPd1997 Omslag foto's fonteinsculptuur

1851-1958

1 omslag

Omslag van de foto's met inventarisnummer CUYPf1997.

CUYP.110591492 RELIGIEUZE EN PROFANE KUNST EN KUNSTNIJVERHEID (PRODUCTEN WERKPL. CUYPERS & CO.).

CUYP.110595315

Antieke kasten.

z.jr.

28 foto's

Techniek: Albuminedruk (ph 2145.7 t/m ph 2145.28)

Tekst op de foto: Enkele foto's op verso genummerd (in pen): 67, 68, 71, 72, 73, 74 (ph 2145.1 t/m ph 2145.6). Enkele foto's zijn ook voorzien van aantekeningen m.b.t. afmetingen (in potlood). 1 Foto is op verso voorzien van het Romeinse cijfer XXVIII (ph 2145.27).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van verschillende antieke (overwegend) zestiende- en zeventiende-eeuwse kasten. De genummerde foto's maken deel uit van een serie.

CUYPph2145.1 foto

CUYPph2145.2 foto

CUYPph2145.3 foto

CUYPph2145.4 foto

CUYPph2145.5 foto

CUYPph2145.6 foto

CUYPph2145.7 foto

CUYPph2145.8 foto

CUYPph2145.9 foto

CUYPph2145.10 foto

CUYPph2145.11 foto

CUYPph2145.12 foto

CUYPph2145.13 foto

CUYPph2145.14 foto

CUYPph2145.15 foto

CUYPph2145.16 foto

CUYPph2145.17 foto

CUYPph2145.18 foto

CUYPph2145.19 foto

CUYPph2145.20 foto

CUYPph2145.21	foto
CUYPph2145.22	foto
CUYPph2145.23	foto
CUYPph2145.24	foto
CUYPph2145.25	foto
CUYPph2145.26	foto
CUYPph2145.27	foto
CUYPph2145.28	foto

CUYP.110595316**Meubilair.****z.jr.****23 foto's**

Techniek: Albuminedruk (ph 2003.16 t/m ph 2003.17, ph 2003.20, ph 2003.21)

Fotograaf: ph 2003.1, ph 2003.2: G. Scheefhals (Amsterdam)

ph 2003.8, ph 2003.9: Th. Lantin (Aken)

Tekst op de foto's: ph 2003.1: op verso voorzien van het nummer 422 (in potlood) en het opschrift: 'Boiserie/Noyer [...] PC.1/2./Laqué et or. Ou décoré PV1/2./Doré ½ fin SH.' (in pen);

ph 2003.2: voorzien van het nummer 442 (in pen);

ph 2003.3: de drie stoelen op de foto zijn gemerkt met de letters F, G en H (in potlood, op de foto);

ph 2003.6: voorzien van het nummer 36 (op verso, in potlood);

ph 2003.8: 'dubbeld als fauteuille f 155.=. s 17' (op verso, in potlood). Ook voorzien van het nummer 65 (op verso, in potlood en in pen); op recto ook voorzien van het bedrag f 155.=';

ph 2003.10: 'Kist 24. N: 736' (op verso, in pen);

ph 2003.11: 'M.E.E. antieke [...] ' (op verso, in potlood);

ph 2003.20: 'A.G. N^o. 62104' (op verso, in pen);

ph 2003.21: '13. Rustbank' (op verso, in potlood).

2 Foto's zijn op verso voorzien van stempels van de 'Firma Gérard Scheefhals, Keizersgracht 633. Amsterdam' (ph 2003.1, ph 2003.2).

Toelichting: 21 Foto's (deels op fotokartons geplakt) van verschillende modellen stoelen, banken, tafeltjes, een bureau en kastjes, waarvan er één, blijkens een ernaast geplaatst bord, door Jan Stuyt ontworpen is (ph 2003.15).

CUYPph2003.1	foto
CUYPph2003.2	foto
CUYPph2003.3.1	foto
CUYPph2003.3.2	foto
CUYPph2003.4	foto
CUYPph2003.5	foto
CUYPph2003.6	foto
CUYPph2003.7	foto
CUYPph2003.8	foto
CUYPph2003.9	foto
CUYPph2003.10	foto
CUYPph2003.11	foto
CUYPph2003.12.1	foto
CUYPph2003.12.2	foto
CUYPph2003.13	foto
CUYPph2003.14.1	foto
CUYPph2003.14.2	foto
CUYPph2003.15	foto
CUYPph2003.16	foto
CUYPph2003.17	foto
CUYPph2003.18	foto
CUYPph2003.19	foto
CUYPph2003.20	foto

CUYPph2003.21 foto
CUYPph2003.22 foto
CUYPph2003.23 foto

CUYP.110595317

Lichtkronen.

z.jr.

Tekst op de foto's: Serienummers van de foto's en afmetingen van de lichtkronen (in pen):

ph 2004.1: '113. D 0,02. M 1,0. M';

ph 2004.2: '427. Höhe 1.57 Metr. Durchm. 1,26 Metr';

ph 2004.3: 'N. 475. H: 1,00. m. D: 0,65. m';

ph 2004.4: 'N: 590. H: 1,15 m. D: 0,85 m'.

Toelichting: 4 Foto's van kaarsenkronen en een oliekroon.

CUYPph2004.1 foto
CUYPph2004.2 foto
CUYPph2004.3 foto
CUYPph2004.4 foto

CUYP.110595318

Kandelaars en hersen.

z.jr.

Fotograaf: ph 2005.1: F.A. Baart, Photo-Lith (Eindhoven)

[H.A. Hermans (Eindhoven)]

Tekst op de foto's: ph 2005.1: voorzien van het nummer 18 (in pen) en met vermelding van 'F.A. Baart, Photo-Lith, Eindhv' en voorzien van een blindstempel van [de fotograaf] H.A. Hermans uit Eindhoven;

ph 2005.3: voorzien van de nummers 50 en 75 (in potlood);

ph 2005.4: op verso: 'koperwerk. Monstransen, kelken [...]'.
Toelichting: 4 Foto's van kandelaars en kaarsenhersen, de meeste uitgesteld op tafels of verhogingen (catalogusbladen?).

CUYPph2005.1 foto
CUYPph2005.2 foto
CUYPph2005.3 foto
CUYPph2005.4 foto

CUYP.110595319

Beelden van Prinsen van Oranje.

z.jr.

Tekst op de foto: ph 2010.1: 'II. Fried. Heinrich Prins van Oranje. Deze te maken';

ph 2010.2: 'III. Wilhelm II Prins van Oranien +1650';

ph 2010.3: 'IV. Moritz Prins van Oranien +1625'.

Toelichting: Foto's van beelden (in gips) van de Oranjeprinsen Frederik Hendrik, Willem II en Maurits. Het beeld van Frederik Hendrik diende blijkens het opschrift uitgevoerd te worden. De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2010.1 foto
CUYPph2010.2 foto
CUYPph2010.3 foto

CUYP.110595320

Gedenkplaat voor Lodewijk Günther graaf van Nassau in de Eusebiuskerk te Arnhem.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatine-zilverdruk

Toelichting: 2 Identieke foto's (op fotokartons geplakt) van een gedenkplaat met

de tekst: 'Ter herinnering aan Lodewijk Gunther Graaf van Nassau hier bijgezet 20 Nov. 1604 en diens gemalin Anna Margaretha Gravin van Manderscheid 8 april 1606'.

CUYPph2011.1 foto
CUYPph2011.2 foto

CUYP.110595321

Schouwen.

z.jr.

Techniek: Daglichtcollodiumzilverdruk

Toelichting: 2 Afdrukken van een foto (op fotokartons geplakt) met detailopnamen van een gotische schouw.

CUYPph2023.1 foto
CUYPph2023.2 foto

CUYPph2024 Gewelfschotels.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezilverdruk

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto: De foto is op recto gemerkt met het cijfer 51 (in potlood), het fotokarton is bedrukt met het opschrift: 'H.J. Tollens C.Hzn. Ateliers voor Fotografie. Dordrecht-Eindhoven.'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van vier gotische gewelfschotels, uitgevoerd in hout (geloofd) en voorzien van gesneden voorstellingen van de Annunciatie, de ontmoeting van Maria en Elisabeth, de geboorte en de besnijdenis.

CUYPph2025 Gesneden reliëf: kruisiging.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, hoekje van de foto afgescheurd.

Tekst op de foto: De foto is op recto gemerkt met het cijfer 46 (in potlood) en de cijfer-lettercombinatie D1.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gesneden reliëf met een voorstelling van Christus aan het kruis geflankeerd door de Goede en de Slechte Moordenaar, met aan de voet van het kruis o.a. Maria Magdalena.

CUYPph2026 Tympanon.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: J. van Hoeter (Molenbeek-Brussel)

Conditie: Matig vuil, gevlekt.

Tekst op de foto: De foto is op verso voorzien van het opschrift: 'E. v. Saher' (in pen). Het fotokarton is bedrukt met het opschrift: 'J. van Hoeter, phot.

Molenbeek' (op recto); 'J. van Hoeter photographe/Chaussée de Gand, 46/coin de la rue Ransfort/Entrée par la porte cochère à Molenbeek-Bruxelles/Les clichés sont conservés [...]' (op verso).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gebeeldhouwd gebroken segmentvormig tympaan, vermoedelijk te plaatsen boven een portaal, voorzien van beeldhouwwerk met een buste, putti, loofwerk en fabeldieren.

CUYPph2027 Bronzen deur.

z.jr.

Toelichting: Foto (niet op fotokarton geplakt) van een bronzen deur met een verdeling in vakken en een invulling met neogotisch traceerwerk en ranken.

CUYPph2028 Piëdestal.

z.jr.

Conditie: Matig vuil.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een (model van) een piëdestal.

CUYPph2029 Stuc reliëf.
z.jr.
Conditie: Matig vuil.
Toelichting: Foto (niet op fotokarton geplakt) van een stuc reliëf met drie putti op een wolk.

CUYPph2030 Gesneden lijst.
z.jr.
Conditie: Matig vuil.
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gesneden lijst, versierd met ranken, bloemen en een schelp.

CUYPph2031 Baldakijn.
z.jr.
Conditie: Matig vuil.
Toelichting: Foto (niet op fotokarton geplakt) van een neogotische baldakijn, vermoedelijk een troonhemel. Gefotografeerd in de tuin van de kunstwerkplaatsen in Roermond.

CUYP.110595330

Heraldische wapenschilden.

z.jr.

Conditie: Vuil (beide foto's), emulsielaag heeft op sommige plekken losgelaten (ph 2032.1).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van heraldische wapenschilden, geschilderd (ph 2032.1) en gebeeldhouwd (ph 2032.2).

CUYPph2032.1 foto

CUYPph2032.2 foto

CUYP.110595331

Heilig Hartmonumenten.

z.jr.

Techniek: Daglichtcollodiumzilverdruk

Conditie: Vuil, gevouwen (ph 2033.1).

Toelichting: Foto's (niet op fotokartons geplakt) van modellen (in gips of klei) van Heilig Hartmonumenten.

CUYPph2033.1 foto

CUYPph2033.2 foto

CUYP.110595332

Metaalwaren.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, foto's ingescheurd.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van metalen borden, schotels, bekers, kommen, strijkbouten, kaarsenhouders, enzovoorts. De voorwerpen zijn waarschijnlijk afkomstig uit een museale collectie.

CUYPph2034.1 foto

CUYPph2034.2 foto

CUYPph2034.3 foto

CUYP.110595333

Tegelkachels.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Toelichting: 2 Foto's (op fotokartons geplakt) van historische tegelkachels, vermoedelijk in Duitsland.

CUYPph2035.1 foto
 CUYPph2035.2 foto

CUYP.110595334

Houtsnijwerk.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Daglichtcollodiumzilverdruk

Conditie: Matig vuil, fotokarton beschadigd.

Tekst op de foto's: ph 2036.1: op recto: 'Cuypers & Cz' (in potlood).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van divers houtsnijwerk.

CUYPph2036.1 foto
 CUYPph2036.2 foto
 CUYPph2036.3 foto

CUYPph2037 Smeedijzeren hek.

z.jr.

Fotograaf: L.A. van Weijderveldt (Amsterdam)

Conditie: Matig vuil, vochtplekken op het fotokarton.

Tekst op de foto: Op recto: 'Léon A. v. Weijderveldt' (in druk, op het fotokarton);
 voorzien van het nummer 71 (in potlood);

Op verso: 'Photographie Artistique Léon A. v. Weijderveldt N.Z. Voorburgwal 232
 3de huis aan de Paliestraat Amsterdam. Spéciale Inrichting voor Vergrotingen
 tot Levensgroote' (in druk, op het fotokarton).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een smeedijzeren hekwerk,
 vermoedelijk bestemd om voor een vensteropening geplaatst te worden.

CUYPph2038 Tabernakelkast.

z.jr.

Tekst op de foto: Op verso: 'Kist 8 N= 239' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het deurtje van een tabernakelkast.
 Het betreft waarschijnlijk een model in een proefopstelling.

CUYPph2039 Communiebank.

z.jr.

Techniek: daglichtcollodiumzilverdruk

Conditie: Matig vuil, foto bekrast, fotokarton beschadigd.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gedeelte van een
 communiebank in een onbekende kerk.

CUYPph2040 Afsluithek.

z.jr.

Conditie: Matig vuil, fotokarton beschadigd.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het afsluithek (met houtsnijwerk en
 siersmeedwerk) van een kapel in een kerk.

CUYPph2041 Doopvont.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, fotokarton beschadigd.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een veertiende-eeuwse doopvont.

CUYP.110595340

Beelden - Niet religieus.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2042.1, ph 2042.2, ph 2042.6, ph 2042.7)

Daglichtcollodiumzilverdruk (ph 2042.5)

Fotograaf: ph 2042.6: J. Delehayé & J. Sluyts (Antwerpen)

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: ph 2042.1: 'Vermeulen' (in potlood, op verso);

ph 2042.4: '70 c/M hoch 25 c/M gr. Breite der Dechplatte 28 c/M größte
 Ausladung 18½ c/M breit unten' (in pen);

ph 2042.5: '7/173 Kist 7 N= [...]' (in pen, op verso);
 ph 2042.6: blindstempel van de fotografen: 'Jos Delehaye & J. Sluyts/Photographes/Anvers' en blindstempel: 'Bristol Paper';
 ph 2042.6: 'F. Vermeylen' (in pen, op recto).
 Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van verschillende (allegorische) beelden:
 'Le Printemps' (ph 2042.1); 'Kunst-nijverheid' (ph 2042.2), hermen (ph 2042.3, ph 2042.4), een kinderfiguur (ph 2042.5) en een treurende vrouw (ph 2042.6).

CUYPph2042.1 foto
 CUYPph2042.2 foto
 CUYPph2042.3 foto
 CUYPph2042.4 foto
 CUYPph2042.5 foto
 CUYPph2042.6 foto
 CUYPph2042.7 foto

CUYP.110595341

Beelden - Crucifixen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2043.1)
 Conditie: Matig vuil, hoekjes van fotokarton afgescheurd (ph 2043.1), bruine vlekjes op de foto's.
 Tekst op de foto's: ph 2043.1: onleesbare krabbel (op verso, in potlood).
 Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van crucifixen.

CUYPph2043.1 foto
 CUYPph2043.2 foto

CUYP.110595342

Beeldengroepen - Maria met Kind.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2044.1, ph 2044.2, ph 2044.3, ph 2044.6)
 Daglichtcollodiumzilverdruk (ph 2044.4, ph 2044.8)
 Ontwikkelgelatinezilverdruk (ph 2044.3)
 Fotograaf: ph 2044.1 t/m ph 2044.3: A. Diepenbach
 ph 2044.4: E.A. van Blitz (Utrecht)
 Conditie: Matig vuil, hoekjes van fotokarton afgescheurd (ph 2044.1), bruine vlekjes op de foto's.
 Tekst op de foto's: ph 2044.2: voorzien van een blindstempel van A. Diepenbach;
 ph 2044.4: paraaf van P.J.H. Cuypers (PC, in potlood) en op verso voorzien van een stempel van 'E.A. van Blitz en Zn. Neude G.103. Utrecht';
 ph 2044.7: 'O.L. Vrouw. Hand[...]' (in pen, op verso); ook gemerkt met het Latijnse cijfer XIX (in pen, op recto).
 Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van beelden van Maria en Kind; van 1 beeldengroep (in gips) zijn 3 afdrucken aanwezig (ph 2044.1 t/m ph 2044.3).

CUYPph2044.1 foto
 CUYPph2044.2 foto
 CUYPph2044.3 foto
 CUYPph2044.4 foto
 CUYPph2044.5 foto
 CUYPph2044.6 foto
 CUYPph2044.7 foto
 CUYPph2044.8 foto
 CUYPph2044.9 foto

CUYP.110595343

Religieuze beelden en reliëfs.

z.jr.

20 foto's

Techniek: Albuminedruk

Daglichtcollodiumzilverdruk

Ontwikkelgelatinezilverdruk

Fotograaf: ph 2045.11: E.A. van Blitz en Zn. (Utrecht)

ph 2045.15: J.A. Baart (Eindhoven)

Tekst op de foto: ph 2045.6: 'Cuypers Roermond' (in pen);

ph 2045.8: 'Maastricht' (in potlood, op verso);

ph 2045.9: 'Vermeulen' (in potlood, op verso);

ph 2045.10: 'Kist 6 N^o. 152' (in potlood, op verso);

ph 2045.11: geparafeerd door P.J.H. Cuypers (in potlood); op verso voorzien van een stempel van de fotograaf: 'E.A. van Blitz en Zn. Neude G. 103. Utrecht';

ph 2045.13: 'N^o. 26' (in pen, op recto); 'Kist 2 Nr 62.' (in pen, op verso);

ph 2045.14: idem;

ph 2045.15: 'Phot. J.A. Baart, Eindhoven' (in druk, op het fotokarton, op recto), voorzien van een blindstempel: 'A. Hermans Eindhoven' en gemerkt met het nummer 28 (in pen, op recto);

ph 2045.16: 'N. 39. I/39' (in pen, op verso); 'Tilbu' (in potlood, op verso);

ph 2045.20: gemerkt met het Romeinse cijfer XVI (in pen, op recto); 'O.L.Vrouw Druten' (in potlood, op verso).

Toelichting: Foto's van een Marianum (ph 2045.3), een Heilig Hartbeeld (ph 2045.6), een engel (ph 2045.12), heiligen (ph 2045.2, ph 2045.5, ph 2045.8), de Heilige Familie (in duplo, ph 2045.13, ph 2045.14), een reliëf van een Calvariegroep (ph 2045.17), een reliëf van Christus als zaaier (ph 2045.18) en overige beelden en reliëfs. Op 1 foto zijn meerdere heiligenbeelden bijeen geplaatst (ph 2045.15). Vrijwel alle foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2045.1	foto
CUYPph2045.2	foto
CUYPph2045.3	foto
CUYPph2045.4	foto
CUYPph2045.5	foto
CUYPph2045.6	foto
CUYPph2045.7	foto
CUYPph2045.8	foto
CUYPph2045.9	foto
CUYPph2045.10	foto
CUYPph2045.11	foto
CUYPph2045.12	foto
CUYPph2045.13	foto
CUYPph2045.14	foto
CUYPph2045.15	foto
CUYPph2045.16	foto
CUYPph2045.17	foto
CUYPph2045.18	foto
CUYPph2045.19	foto
CUYPph2045.20	foto

CUYP.110595344**Kruiswegstaties.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Daglichtcollodiumzilverdruk

Ontwikkelgelatinezilverdruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto: ph 2046.1: gemerkt met de letter A (in potlood) en 'V.46' (in pen);

ph 2046.2: '2,50 el x 1,10 el fl. 300.' (in potlood) en gemerkt: 'V.47' (in pen);

ph 2046.3: gemerkt: 'V.48' (in pen);
 ph 2046.4: gemerkt met de letter C (in pen);
 ph 2046.5: gemerkt: 'V.44' (in pen).
 Toelichting: 12 Foto's (deels op fotokartons geplakt) van kruiswegstaties (losse taferelen uit verschillende series). 1 Foto toont een model van een kruiswegstatie, vermoedelijk uit te voeren in steen of houtsnijwerk (ph 2046.11). De foto's ph 2046.1, ph 2046.3 en ph 2046.5 vormen één voorstelling.

CUYPph2046.1	foto
CUYPph2046.2	foto
CUYPph2046.3	foto
CUYPph2046.4	foto
CUYPph2046.5	foto
CUYPph2046.6	foto
CUYPph2046.7	foto
CUYPph2046.8	foto
CUYPph2046.9	foto
CUYPph2046.10	foto
CUYPph2046.11	foto
CUYPph2046.12	foto

CUYP.110595345

Ivoren.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2047.1)

Conditie: Matig vuil, fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto: ph 2047.1: gemerkt met het nummer 46 (in potlood, op recto).

Toelichting: 2 Foto's (op fotokartons geplakt) gesneden ivoren reliëfs: een Byzantijns paneeltje (middenpaneel van een triptiek) met een voorstelling van Maria met Kind (ph 2047.1) en een drietal paneeltjes (diptiek met daarboven los paneeltje) waarop het sterfbed van Maria, intocht in Jeruzalem, Judaskus, Kruisiging en graflegging Christus (ph 2047.2).

CUYPph2047.1	foto
CUYPph2047.2	foto

CUYP.110595346

Gewelfschilderingen.

z.jr.

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto: Op verso (in pen):

ph 2048.1: 'Kist 14 N. 403. Vak Nr. 3';

ph 2048.2: 'Kist 14 N. 404. Vak N. 5';

ph 2048.3: 'Kist 14 N. 405. Vak N. 9';

ph 2048.4: 'Kist 14 N. 407. Vak N. 10';

ph 2048.5: 'Vak N. 8'.

Toelichting: Serie foto's (op fotokartons geplakt) van gewelf- of koepelschilderingen met engelen en heiligen.

CUYPph2048.1	foto
CUYPph2048.2	foto
CUYPph2048.3	foto
CUYPph2048.4	foto
CUYPph2048.5	foto

CUYP.110595347

Historische plafondschilderingen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2049.1)

Conditie: Vuil, krassen over de foto, fotokarton heeft vochtschade en is aan één zijde afgebroken, fragment ontbreekt (ph 2049.2).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van plafond- of gewelfschilderingen met allegorische voorstellingen, vermoedelijk niet in kerken.

CUYPph2049.1 foto
CUYPph2049.2 foto

CUYP.110595348

Beschilderde gewelven (neogotisch).

z.jr.

Conditie: Matig vuil, hoekje afgebroken.

Tekst op de foto's: ph 2050.1: 'Kist A N. 21.' (in pen).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van [door Cuypers & Co.] beschilderde gewelven in verschillende kerken.

CUYPph2050.1 foto
CUYPph2050.2 foto

CUYP.110595349

Altaren – gefotografeerd in kerken.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2051.6)

Cyanotypie (ph 2051.3)

Ontwikkelgelatine-zilverdruk (ph 2051.7)

Fotograaf: ph 2051.4: Technisch Foto-bureau Gouda

ph 2051.5: E.A. van Blitz & Zn. (Utrecht)

Conditie: Vochtplekken op het fotokarton (ph 2051.3), Fotokarton beschadigd (ph 2051.5),

Foto ingescheurd (ph 2051.6),

Foto omgevouwen (ph 2051.7).

Tekst op de foto: ph 2051.5: voorzien van een blindstempel van de fotograaf: 'Firma E.A. van Blitz & Zn. Moreelseaan 5 * Utrecht'.

ph 2051.6: gemerkt met het nummer 46 (in potlood, op recto), 'B n^o. 1' (in pen, op verso).

Toelichting: 7 Foto's (met uitzondering van ph 2051.1 en ph 2051.7 op fotokartons geplakt) van altaren in verschillende kerken, vermoedelijk producten van Cuypers & Co.

CUYPph2051.1 foto
CUYPph2051.2 foto
CUYPph2051.3 foto
CUYPph2051.4 foto
CUYPph2051.5 foto
CUYPph2051.6 foto
CUYPph2051.7 foto

CUYP.110595350

Altaren – gefotografeerd in de kunstwerkplaats.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2052.1, ph 2052.2, ph 2052.3)

Ontwikkelgelatine-zilverdruk (ph 2052.4, ph 2052.5)

Conditie: (Matig) vuil, hoekjes van de fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto: ph 2052.3: voorzien van een blindstempel van 'P.J.H. Cuypers Architect';

ph 2052.4: 'Kist 15 N. 450' (in potlood, op verso);

ph 2052.5: gemerkt: 'N 68' (in potlood, op verso).

Toelichting: Diverse kleine altaren (o.a. huis- en devotiealtaren, gewijd aan o.a.

Heilig Hart), overwegend gefotografeerd tegen een neutrale achtergrond, vermoedelijk producten van Cuypers & Co.

CUYPph2052.1	foto
CUYPph2052.2	foto
CUYPph2052.3	foto
CUYPph2052.4	foto
CUYPph2052.5	foto

CUYP.110595351

Foto's van kruiswegstaties (uitgevoerd door Cuypers & Co.).
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Datering: [1868]

Conditie: Vuil, foto's en fotokartons ingescheurd.

Tekst op de foto's: Alle foto's zijn voorzien van het nummer 52 (in potlood).

Toelichting: Onvolledige serie foto's (op fotokartons geplakt) van kruiswegstaties, geschilderd door Louis Hendrix in 1868; 1 van de staties is gesignd door Frans [Koch] en gedateerd 1865, de stijl is echter gelijk aan de andere staties. 1 Foto is op verso voorzien van een schets (ph 2053.3).

CUYPph2053.1	foto
CUYPph2053.2	foto
CUYPph2053.3	foto
CUYPph2053.4	foto
CUYPph2053.5	foto
CUYPph2053.6	foto
CUYPph2053.7	foto
CUYPph2053.8	foto
CUYPph2053.9	foto
CUYPph2053.10	foto
CUYPph2053.11	foto
CUYPph2053.12	foto

CUYP.110595352

Foto's van altaarretabels en kruiswegstaties (door Cuypers & Co.).
z.jr. 15 foto's

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: Alle foto's zijn voorzien van het nummer 72 (in potlood).

Toelichting: Serie foto's (op grijze fotokartons geplakt) van altaarretabels, altaarluiken en kruiswegstaties. Van de meeste foto's zijn 2 afdrucken aanwezig, met uitzondering van ph 2054.13, ph 2054.14, ph 2054.15.

CUYPph2054.1	foto
CUYPph2054.2	foto
CUYPph2054.3	foto
CUYPph2054.4	foto
CUYPph2054.5	foto
CUYPph2054.6	foto
CUYPph2054.7	foto
CUYPph2054.8	foto
CUYPph2054.9	foto
CUYPph2054.10	foto
CUYPph2054.11	foto
CUYPph2054.12	foto
CUYPph2054.13	foto
CUYPph2054.14	foto
CUYPph2054.15	foto

CUYP.110595353

Foto's van gotische altaarretabels en details van gotische altaarretabels.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: De foto's (m.u.v. ph 2055.3) zijn voorzien van het nummer 46 (in potlood, op recto).

Toelichting: 3 Foto's (op fotokartons geplakt) van gotische altaarretabels (vleugelaltaren) in onbekende kerken (ph 2055.1 t/m ph 2055.3);

Een serie van 4 detailopnamen (op grijze fotokartons geplakt) van (fragmenten van) gotische altaarretabels met de voorstellingen: Annunciatie en ontmoeting Maria en Elisabeth (in duplo aanwezig); de kindermoord en vlucht uit Egypte; sterfbed van Maria en Maria ten Hemelopneming (ph 2055.4 t/m ph 2055.37);

1 Fotokarton beplakt met 5 foto's (overzichtsfoto en detailopnamen) van een omvangrijk gesneden altarretabel (ph 2055.8);

2 foto's van losse fragmenten (niet bij elkaar behorend): het kraambed van Maria (ph 2055.9), het sterfbed van Maria (ph 2055.10).

CUYPph2055.1	foto
CUYPph2055.2	foto
CUYPph2055.3	foto
CUYPph2055.4	foto
CUYPph2055.5	foto
CUYPph2055.6	foto
CUYPph2055.7	foto
CUYPph2055.8	foto
CUYPph2055.9	foto
CUYPph2055.10	foto

CUYP.110595354

Foto's van altaarkruisen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: G.F. Busse (Danzig)

P. Morren

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: Blindstempels: 'G.Fr. Busse Danzig' (ph 2056.1), 'P. Morren' (ph 2056.3, ph 2056.4).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van gotische altaarkruisen (crucifixen). Van 1 foto zijn 2 afdrucken aanwezig (ph 2056.3, ph 2056.4).

CUYPph2056.1	foto
CUYPph2056.2	foto
CUYPph2056.3	foto
CUYPph2056.4	foto

CUYP.110595355

Foto's van smeedkunst door G.B. Brom.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: Gestempeld: 'G.B. Brom - Utrecht. Atelier voor Kerkelijke Kunst in Goud, Zilver en Koper'. 1 Foto is gemerkt met de letter B (in pen); 1 foto is voorzien van opschrift: 'Brom Utrecht' (in potlood, op verso).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van een altaarkruis (crucifix) en een miskelk.

CUYPph2057.1 foto
 CUYPph2057.2 foto

CUYP.110595356

Reliekhouders en monstransen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil (alle foto's), vlekken (ph 2058.1), gebroken op de vouwnaad (ph 2058.2), hoek van het karton afgebroken (ph 2058.6)

Tekst op de foto: ph 2058.4: op verso: 'Reliquaire de la langue de St. Antoine de Padoue' (in pen);

ph 2058.5: 'Brom' (in pen, op recto);

ph 2058.6: voorzien van het nummer 51 (in potlood).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van reliekhouders en monstransen van edelsmeedwerk:

4 Foto's van reliekhouders, deel uitmakend van een ongenummerde serie (ph 2058.1 t/m ph 2058.4);

2 Foto's van monstransen (ph 2058.5, ph 2058.6);

1 Foto van een reliekhouders (ph 2058.7).

CUYPph2058.1 foto
 CUYPph2058.2 foto
 CUYPph2058.3 foto
 CUYPph2058.4 foto
 CUYPph2058.5 foto
 CUYPph2058.6 foto
 CUYPph2058.7 foto

CUYP.110595357

Catalogusbladen: altaren en beelden.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Bruine vlekjes op de foto's.

Tekst op de foto's: ph 2059.1: gemerkt met de letter C en het nummer 46 (in potlood).

Toelichting: 2 Fotokartons, aan weerszijden beplakt met foto's van beelden (modellen in gips) en altaren.

CUYPph2059.1 foto
 CUYPph2059.2 foto

CUYP.110595358

Catalogusbladen: glas-in-lood.

z.jr.

Techniek: Daglichtcollodiumzilverdruk

Datering: [1909]

Conditie: Fotokarton ingescheurd.

Toelichting: Genummerde foto's (op fotokartons geplakt) van glas-in-loodramen, vermoedelijk catalogusbladen, de ontwerper of vervaardiger is telkens W.H.

Jansen uit Trier, in enkele afdrucken is een plaatsnaam opgenomen (Luxemburg, Uckendorf).

CUYPph2060.1 foto
 CUYPph2060.2 foto

CUYP.110595359

Catalogusbladen: reliëfpaneeltjes met religieuze voorstellingen.

z.jr.

Conditie: Bruine vlekjes op de foto's.

Tekst op de foto's: ph 2061.1: VIII c' (in pen); 'Kist F N. 168 (in pen, op verso);

ph 2061.2: 'B n^o. 4029' (in pen);

ph 2061.3: 'E n^o. 4029' (in pen);

ph 2061.4: idem;

ph 2061.5: 'C n^o. 4029' (in pen);

ph 2061.6: idem.

Toelichting: Serie foto's (op fotokartons geplakt) van modellen (in gips) van reliëfpaneeltjes met religieuze voorstellingen. De foto's ph 2061.3 en ph 2061.4 zijn gelijk aan elkaar. De foto's ph 2061.5 en ph 2061.6 idem.

CUYPph2061.1	foto
CUYPph2061.2	foto
CUYPph2061.3	foto
CUYPph2061.4	foto
CUYPph2061.5	foto
CUYPph2061.6	foto

CUYP.110595360

Catalogusbladen van paramenten.

z.jr.

26 foto's

Techniek: Albuminedruk (ph 2063.1 t/m ph 2063.18, ph 2063.23 t/m ph 2063.26)

Ontwikkelgelatinezilverdruk (ph 2063.19 t/m ph 2063.22)

Fotograaf: H.T. van Dorp (Rotterdam, ph 2063.1, ph 2063.2)

A. Hermans (Eindhoven)

C. Perey Jr. (Heinsberg)

Tekst op de foto's: ph 2063.8 t/m ph 2063.18: voorzien van het blindstempel van fotograaf A. Hermans uit Eindhoven;

ph 2063.19, ph 2063.19, ph 2063.22: op verso gestempeld: 'Carl Perey Jr. Heinsberg';

ph 2063.23: 'N^o. 153' (in pen, op recto) en op verso gestempeld: 'H. Fermin.

Kerkornamenten Delft. Eenig vertegenwoordiger der firma Cuypers & Co. te Roermond';

ph 2063.24: 'Choorkap uit de eerste helft der 16e eeuw, No. 1638' (in druk, op het fotokarton).

Toelichting: Verschillende (reeksen) foto's van kazuifels, koorkappen, alben en borduurwerk op paramenten, alle op fotokartons geplakt:

-ph 2063.1, ph 2063.2: foto van een kazuifel en een detailopname van het borduurwerk op het gaffelkruis, door de fotograaf H.T. van Dorp uit Rotterdam;

-ph 2063.3 t/m ph 2063.7: 5 foto's van kazuifels en van een geborduurd kruis met een gekruisigde Christus;

-ph 2063.8 t/m ph 2063.18: genummerde serie foto's van kazuifels en borduurwerk (telkens 2 afdrucken van elke foto aanwezig, foto 1 ontbreekt, van foto 7 is slechts 1 exemplaar aanwezig);

-ph 2063.19 t/m ph 2063.22: serie foto's van koorkappen en een albe;

-ph 2063.23 t/m ph 2063.25: foto's van koorkappen en een altaarvoorraag(?);

-ph 2063.26: losse foto van een koorkap.

CUYPph2063.1	foto
CUYPph2063.2	foto
CUYPph2063.3	foto
CUYPph2063.4	foto
CUYPph2063.5	foto
CUYPph2063.6	foto
CUYPph2063.7	foto
CUYPph2063.8	foto
CUYPph2063.9	foto
CUYPph2063.10	foto
CUYPph2063.11	foto
CUYPph2063.12	foto

CUYPph2063.13	foto
CUYPph2063.14	foto
CUYPph2063.15	foto
CUYPph2063.16	foto
CUYPph2063.17	foto
CUYPph2063.18	foto
CUYPph2063.19	foto
CUYPph2063.20	foto
CUYPph2063.21	foto
CUYPph2063.22	foto
CUYPph2063.23	foto
CUYPph2063.24	foto
CUYPph2063.25	foto
CUYPph2063.26	foto

CUYPph2064 Altaarretabel (door Cuypers & Co.).
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, ingescheurd.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een altaarretabel met op het middenpaneel een voorstelling van de kroning van Maria; rondom Maria en Christus zijn engelen afgebeeld. Op de luiken zijn heiligen afgebeeld die naar de voorstelling op het middenpaneel gericht zijn.

CUYP.110595362

Fotografische reproducties van ontwerpen en kartons voor glas-in-loodramen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: (Matig) vuil (alle foto's), kartons beschadigd (ph 2065.3, ph 2065.4, ph 2065.12)

Tekst op de foto's: ph 2065.6: '[e]arly: [e.] window. W.F. Dixon. Artist in stained glass, 18 University Str. Gowerstr. Lon[don]' (in de afdruk);

ph 2065.9: 'Bradfield. West. Window. [...] Dixon. 18, University st. London [...]' (in de afdruk).

Toelichting: Fotografische reproducties van ontwerpen voor gebrandschilderde glas-in-loodramen (op fotokartons geplakt); ph 2065.6: 3 foto's op 1 fotokarton geplakt.

De foto's ph 2065.1 en ph 2065.2 zijn 2 afdrukken van dezelfde afbeelding (aanbedding van Christus);

De foto's ph 2065.7 en ph 2065.8 zijn 2 afdrukken van dezelfde afbeelding (Christus op een troon omringd door heiligen), ph 2065.8 is echter voorzien van ingetekende loodlijnen en, op het karton, van een ontwerpschets ten behoeve van een muurschildering.

CUYPph2065.1	foto
CUYPph2065.2	foto
CUYPph2065.3	foto
CUYPph2065.4	foto
CUYPph2065.5	foto
CUYPph2065.6	foto
CUYPph2065.7	foto
CUYPph2065.8	foto
CUYPph2065.9	foto
CUYPph2065.10	foto
CUYPph2065.11	foto
CUYPph2065.12	foto
CUYPph2065.13	foto
CUYPph2065.14	foto

CUYP.110595363**Glas-in-loodramen.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2066.6, ph 2066.7)

Conditie: Vuil (alle foto's), karton beschadigd, ingescheurd (ph 2066.1, ph 2066.2, ph 2066.4), sterk verbleekt (ph 2066.5).

Tekst op de foto: ph 2066.6: 'Glassmosaiken in [...]' (in potlood, op recto); ph 2066.7: onleesbaar (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto's van gebrandschilderde glas-in-loodramen, (op fotokarton geplakt); 1 foto toont meerdere gebrandschilderde koppen van middeleeuwse glas-in-loodramen (ph 2066.2).

CUYPph2066.1	foto
CUYPph2066.2	foto
CUYP.110595376	foto (zoek)
CUYPph2066.4	foto
CUYPph2066.5	foto
CUYPph2066.6	foto
CUYPph2066.7	foto

CUYP.110595364**Antieke kisten.**

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Toelichting: 3 Afdrukken van 1 foto (op fotokartons geplakt) met telkens twee antieke kisten.

CUYPph2067.1	foto
CUYPph2067.2	foto
CUYPph2067.3	foto

CUYP.110595365**Beeldengroepen - Piëta's.**

z.jr.

Techniek: Cyanotypie (ph 2080.3)

Tekst op de foto: ph 2080.3: op verso: 'XI/168, N. 66' (in potlood).

Toelichting: Foto's van verschillende piëta's, 1 daarvan door Willem Mengelberg vervaardigd en op verso voorzien van een schets (ph 2080.1), 2 daarvan zijn verschillende afdrukken van dezelfde foto (ph 2080.2, ph 2080.3).

CUYPph2080.1	foto
CUYPph2080.2	foto
CUYPph2080.3	foto
CUYP.110595370	foto (zoek)

CUYP.110591493 AFGIETSELS

CUYPph2068 Architectonisch fragment (afgietsel).

z.jr.

blad met 1 foto

Fotograaf: J.G. Kramer (Groningen)

Conditie: Fotokarton ingescheurd, foto verbleekt.

Tekst op de foto: De foto is voorzien van het blinstempel van de fotograaf: 'J.G. Kramer/Groningen'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van afgietsels of modellen van kraagstenen en gewelfschotels.

CUYP.110595631

Sculpturen door Artus Quellinus (afgietsels).

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: Gedrukte onderschriften (op de fotokartons):

ph 2069.1: 'Portret van Burgemeester Corn. De Graeff, Medaillon in marmer, door Quellin, No. 418';

ph 2069.2: 'Marmeren Buste van Burgemeester Andries de Graeff, door A. Quellin, No. 420'.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van (een afgietsel van) een portretmedaillon van burgemeester Cornelis de Graeff (ph 2069.1), van (een afgietsel van) een marmeren buste van burgemeester Andries de Graeff (ph 2069.2) en van (een afgietsel van) een marmeren buste van Michiel de Ruyter (ph 2069.3).

CUYPph2069.1 foto
CUYPph2069.2 foto
CUYPph2069.3 foto

CUYPph2070 Architectonisch fragment (afgietsel).

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het afgietsel van de met een masker, leeuwenkop en fruit gedecoreerde trommel (onderste deel) van een zeventiende-eeuwse halfzuil.

CUYP.110595633

Gipsafgietsels/modellen.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Fotograaf: Firma Vinkenbos & Dewald

Conditie: Matig vuil, fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto's: De fotokartons zijn voorzien van stempels van de firma Vinkenbos & Dewald.

Toelichting: Serie foto's (op fotokartons geplakt) van genummerde afgietsels of modellen van beeldhouwde koppen en dierfiguren (vermoedelijk consoles).

CUYPph2071.1 foto
CUYPph2071.2 foto
CUYPph2071.3 foto
CUYPph2071.4 foto
CUYPph2071.5 foto
CUYPph2071.6 foto
CUYPph2071.7 foto
CUYPph2071.8 foto
CUYPph2071.9 foto
CUYPph2071.10 foto
CUYPph2071.11 foto
CUYPph2071.12 foto
CUYPph2071.13 foto

CUYP.110595634

Gipsafgietsels.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van [afgietsels van] beeldhouwde gewelfschotels met koppen en dierfiguren.

CUYPph2072.1 foto
CUYPph2072.2 foto

CUYP.110595635**Catalogusbladen met foto's van gipsafgietsels.****z.jr.**

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Enkele kartons matig vuil.

Toelichting: Serie foto's (alle op karton geplakt) van gipsafgietsels van Klassieke- en oude Nederlandse beeldhouwwerken en reliëfs:

-1 foto met een afgietsel van het gebeeldhouwde reliëf van de Rasphuispoort aan de Heiligeweg in Amsterdam (ph 2073.1);

- 1 foto van afgietsels van de treurende Karyatiden in de Vierschaar van het voormalige raadhuis op de Dam in Amsterdam (ph 2073.2);

-1 foto van afgietsels of modellen van twee beeldengroepen (ph 2073.3);

-1 foto met putti (ph 2073.4);

-2 fotokartons met elk 2 foto's van afgietsels van reliëfs met Klassieke goden (ph 2073.5, ph 2073.6); -1 fotokarton met 4 foto's van gesneden reliëfs (ph 2073.7);

-2 losse foto's van afgietsels of modellen van twee beeldengroepen (ph 2073.8, ph 2073.9); gelijk aan ph 2073.3;

2 losse foto's van afgietsels of modellen van gebeeldhouwde reliëfs (ph 2073.10, ph 2073.11).

Verwijzing: Voor andere afdrucken van het gebeeldhouwde reliëf van de Rasphuispoort, zie ook: ph 2074.7 en ph 2291.8.

CUYPph2073.1	foto
CUYPph2073.2	foto
CUYPph2073.3	foto
CUYPph2073.4	foto
CUYPph2073.5	foto
CUYPph2073.6	foto
CUYPph2073.7	foto
CUYPph2073.8	foto
CUYPph2073.9	foto
CUYPph2073.10	foto
CUYPph2073.11	foto

CUYP.110595636**Catalogusbladen: foto's van gipsafgietsels.****z.jr.**

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: ph 2074.18: '2.00. Losse stukken 110. 150 Mark mit [...]. ES. 1536 - [...] Nijmegen - Mainz. Choorstoelen - H' (in potlood).

Toelichting: Foto's van gipsafgietsels van fragmenten van o.a. Klassieke- en oude Nederlandse bouwwerken, diersculpturen en anatomische fragmenten:

-afgietsels van rozetten, een buste van St. Jean en panelen in Lodewijk XVI-stijl (ph 2074.1, ph 2074.2, identiek aan ph 2291.1);

-afgietsels van lijstwerken, kapitelen en reliëfs van antieke Romeinse tempels en monumenten (ph 2074.2, ph 2074.4, identiek aan ph 2291.2, ph 2291.3);

-afgietsels van decoratieve onderdelen van de Sint Servaas in Maastricht (ph 2074.5, identiek aan ph 2291.5);

-idem, van een kerk in Enkhuizen (ph 2074.6, ph 2074.9, identiek aan ph 2291.7, ph 2291.12);

-afgietsel van het gebeeldhouwde reliëf van de Rasphuispoort ('Gevangenpoort Amsterdam') aan de Heiligeweg in Amsterdam (ph 2074.7, identiek aan ph 2291.8);

-afgietsels van kapitelen en een rozet uit de Dom van Utrecht, de kathedraal van Parijs en lijstwerk in Brugge (ph 2074.8, identiek aan ph 2291.10);

-collectie gipsen diersculpturen (ph 2074.10, identiek aan ph 2291.16).

Daarnaast zijn er ook nog foto's met afgietsels of modellen voor rijk geornamenteerde classicistische kapitelen (ph 2074.11, ph 2074.12),

reliëfpanelen (ph 2074.13, ph 2074.14, ph 2074.15), gevelstenen (ph 2074.16), anatomische details (ogen, oren, lippen, etc., ph 2074.17) en een plafonddecoratie (ph 2074.18).

Van enkele foto's zijn dubbele afdrucken aanwezig (ph 2074.1, ph 2074.2 en ph 2074.11, ph 2074.12).

CUYPph2074.1	foto
CUYPph2074.2	foto
CUYPph2074.3	foto
CUYPph2074.4	foto
CUYPph2074.5	foto
CUYPph2074.6	foto
CUYPph2074.7	foto
CUYPph2074.8	foto
CUYPph2074.9	foto
CUYPph2074.10	foto
CUYPph2074.11	foto
CUYPph2074.12	foto
CUYPph2074.13	foto
CUYPph2074.14	foto
CUYPph2074.15	foto
CUYPph2074.16	foto
CUYPph2074.17	foto
CUYPph2074.18	foto

CUYP.110595637

Gipsafgietsels /modellen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van gipsafgietsels of modellen van overwegend neogotische decoratieve architectuuronderdelen, waaronder lijstwerk, consoles, wimpergen, kapitelen, kruisbloemen, rozetten.

CUYPph2075.1	foto
CUYPph2075.2	foto
CUYPph2075.3	foto
CUYPph2075.4	foto
CUYPph2075.5	foto
CUYPph2075.6	foto
CUYPph2075.7	foto
CUYPph2075.8	foto
CUYP.110595759	foto (zoek)

CUYP.110595638

Gipsafgietsels/modellen

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van gipsafgietsels of modellen van bebeeldhouwde kraagstenen/kapitelen. Per foto zijn telkens vier kraagstenen/kapitelen afgebeeld.

CUYPph2076.1	foto
CUYPph2076.2	foto
CUYPph2076.3	foto

CUYP.110595639

Gipsafgietsels van sculpturen uit de collectie van het Rijksmuseum.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van gipsafgietsels van acht gotische sculpturen (niet-religieus).

CUYPph2077.1 foto

CUYPph2077.2 foto

CUYPph2078 Gipsafgietsel van een gotische sculptuur.
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gipsafgietsel van een (beschadigd) gotisch reliëf met daarop Maria en Kind geflankeerd door donoren en heiligen (Johannes en Catharina). Van de meeste figuren zijn de hoofden beschadigd. Onder het reliëf is een tekststrook in gotisch schrift aangebracht.

CUYPph2079 Gipsafgietsel van een gotische sculptuur.
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: De hoek rechtsboven is afgescheurd.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van gipsafgietsels van een drietal gotische sculpturen: Maria en Kind en twee vrouwelijke heiligen.

CUYP.110595642

Gipsafgietsels van monumenten in Frankrijk, Duitsland en Italië.

z.jr.

26 foto's

Fotograaf: Médéric Mieusement (Parijs)

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, karton beschadigd.

Tekst op de foto's: Alle foto's zijn voorzien van de blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van 'Mieusement Phot';

2 foto's voorzien van het blindstempel van B.F.K. Rives (fotopapier) en het nummer 74 (ph 2288.14, ph 2288.17); opschriften in de afdrukken:

'260 Fontaine des Innocents' (ph 2288.1, ph 2288.2); '916 Florence' (ph 2288.3, ph 2288.4); 'porte du palais [...] (ph 2288.6); '946-947 [...] (ph 2288.13); '166 Ste Chapelle a Paris' (ph 2288.14); 'Nuremberg [...] (ph 2288.15); 'Ensemble de la 2me salle' (ph 2288.18). De onderschriften van de foto's ph 2288. 16 en ph 2288.17 zijn onleesbaar. Foto ph 2288.16 is voorzien van het nummer 51 en gemerkt XI 8 (in pen, doorgestreept).

Toelichting: Serie foto's van afgietsels (op enkele foto's is de tentoonstellingszaal zichtbaar):

2 Foto's van afgietsels van reliëfs op de 'Fontaine des Innocents' in Parijs (ph 2288.1, ph 2288.2);

2 Foto's van afgietsels van reliëfs in Florence

(ph 2288.3, ph 2288.4); 3 foto's van afgietsels van portaalsculpturen (ph 2288.5, ph 2288.6, ph 2288.7);

1 Foto van afgietsels van beeldhouwwerk van de kathedraal in Reims (ph 2288.8);

5 Foto's van afgietsels van figuratief beeldhouwwerk (ph 2288.9 t/m ph 2288.13);

1 Foto van afgietsels van (portaal)sculpturen in de Sainte-Chapelle in Parijs (ph 2288.14);

1 Foto van een afgietsel van een beeld van een vrouw, uit Neurenberg (ph 2288.15);

1 Foto van een afgietsel van ornamenteel beeldhouwwerk van de Notre-Dame in Parijs (ph 2288.16);

1 Foto van een afgietsel van ornamenteel beeldhouwwerk (ph 2288.17);

1 Foto van een tentoonstellingszaal met gipsafgietsels (ph 2288.18).

CUYPph2288.1 foto

CUYPph2288.2 foto

CUYPph2288.3	foto
CUYPph2288.4	foto
CUYPph2288.5	foto
CUYPph2288.6	foto
CUYPph2288.7	foto
CUYPph2288.8	foto
CUYPph2288.9	foto
CUYPph2288.10	foto
CUYPph2288.11	foto
CUYPph2288.12	foto
CUYPph2288.13	foto
CUYPph2288.14	foto
CUYPph2288.15	foto
CUYPph2288.16	foto
CUYPph2288.17	foto
CUYPph2288.18	foto
CUYP.110595738	foto (zoek)
CUYP.110595739	foto (zoek)
CUYP.110595740	foto (zoek)
CUYP.110595741	foto (zoek)
CUYP.110595742	foto (zoek)
CUYP.110595743	foto (zoek)
CUYP.110595744	foto (zoek)
CUYP.110595745	foto (zoek)

CUYP.110595643

Gipsafgietsels van beeldhouwwerk (kraagstenen) uit een
Nederlandse kerk.
z.jr.

Fotograaf: W.F. Borstlap (Zuid-Brielle)

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: Alle foto's zijn voorzien van het nummer 52 (in potlood).

Toelichting: Serie deels genummerde foto's van afgietsels van kraagstenen.

N.B. Bij de aanvraagnummers ph 2289.21 t/m ph 2289.25 zijn telkens 4 foto's op één blad geplakt.

CUYPph2289.1	foto
CUYPph2289.2	foto
CUYPph2289.3	foto
CUYPph2289.4	foto
CUYPph2289.5	foto
CUYPph2289.6	foto
CUYPph2289.7	foto
CUYPph2289.8	foto
CUYPph2289.9	foto
CUYPph2289.10	foto
CUYPph2289.11	foto
CUYPph2289.12	foto
CUYPph2289.13	foto
CUYPph2289.14	foto
CUYPph2289.15	foto
CUYPph2289.16	foto
CUYPph2289.17	foto
CUYPph2289.18	foto
CUYPph2289.19	foto
CUYPph2289.20	foto
CUYPph2289.21	foto
CUYPph2289.22	foto

CUYPph2289.23 foto
 CUYPph2289.24 foto
 CUYPph2289.25 foto
 CUYPph2289.26 foto

CUYP.110595644

Gipsafgietsels van beeldhouwwerk (consoles) uit een niet-geïdentificeerd gebouw [in Nederland].

z.jr.

26 foto's

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: Alle foto's zijn voorzien van het nummer 52 (in potlood).

Toelichting: Serie deels genummerde foto's van afgietsels van consoles. In veel gevallen zijn er van een afgietsel twee opnamen gemaakt vanuit verschillende hoeken.

CUYPph2290.1 foto
 CUYPph2290.2 foto
 CUYPph2290.3 foto
 CUYPph2290.4 foto
 CUYPph2290.5 foto
 CUYPph2290.6 foto
 CUYPph2290.7 foto
 CUYPph2290.8 foto
 CUYPph2290.9 foto
 CUYPph2290.10 foto
 CUYPph2290.11 foto
 CUYPph2290.12 foto
 CUYPph2290.13 foto
 CUYPph2290.14 foto
 CUYPph2290.15 foto
 CUYPph2290.16 foto
 CUYPph2290.17 foto
 CUYPph2290.18 foto
 CUYPph2290.19 foto
 CUYPph2290.20 foto
 CUYPph2290.21 foto
 CUYPph2290.22 foto
 CUYPph2290.23 foto
 CUYPph2290.24 foto
 CUYPph2290.25 foto
 CUYPph2290.26 foto

CUYP.110595645

Gipsafgietsels van fragmenten van Klassieke bouwwerken.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: Alle foto's zijn voorzien van herkomstgegevens van de fragmenten, prijzen, afmetingen en letters van het alfabet ter onderscheiding.

Toelichting: Serie foto's (op fotokartons geplakt) van afgietsels van fragmenten van Klassieke bouwwerken (o.a. de tempels van Mars en Jupiter en de tempel van Vesta in Tivoli). Per foto zijn er drie tot acht fragmenten afgebeeld.

CUYPph2291.1 foto
 CUYPph2291.2 foto
 CUYPph2291.3 foto
 CUYPph2291.4 foto
 CUYPph2291.5 foto
 CUYPph2291.6 foto
 CUYPph2291.7 foto

CUYPph2291.8	foto
CUYPph2291.9	foto
CUYPph2291.10	foto
CUYPph2291.11	foto
CUYPph2291.12	foto
CUYPph2291.13	foto
CUYPph2291.14	foto
CUYPph2291.15	foto
CUYPph2291.16	foto

CUYP.110591494 ARCHITECTUUR, KUNST EN KUNSTNIJVERHEID IN NEDERLAND EN BELGIË

CUYPph2123 De rooms-katholieke kerk H.H. Cosmas en Damianus in Afferden.
z.jr.

Fotograaf: L. Perolles (Gennep)

Tekst op de foto: De foto is op verso voorzien van het stempel van de fotograaf: 'L. Perolles Photograph Gennep'. Tevens voorzien van de opschriften: 'Afferden' en '62584x19' (in potlood op verso). Op recto zijn in potlood tevens enkele aanwijzingen in potlood aangebracht t.b.v. reproductie van de foto [in een tijdschrift?]: '7 cm breed' en 'dit niet'.

Toelichting: Foto van een gedeelte van het barokke altaar, waarin zeven laat-gotische albasten panelen zijn opgenomen met voorstellingen van het lijden van Christus. De foto is op fotokarton geplakt.

CUYP.110595911

Stedelijk Museum in Amsterdam.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Datering: [1920, ca.]

Conditie: Vouw in de foto (ph 2084.1).

Toelichting: Gezichten op de achtergevel van het Stedelijk Museum. De foto's zijn niet op fotokartons geplakt.

CUYPph2084.1	foto
CUYPph2084.2	foto

CUYPph2088 De woonhuizen Jonas Daniël Meijerplein 12-16 in Amsterdam.
z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Tekst op de foto: De foto is op verso voorzien van het nummer 455 (gestempeld).

Toelichting: Foto van een deel van de gevelwand aan het Jonas Daniël Meijerplein, met op nummer 16 de apotheek van M. de Jong. De foto is niet op fotokarton geplakt.

CUYPph2089 Topgevel van het woonhuis Lange Leidsedwardsstraat 129 in Amsterdam.
z.jr.

Toelichting: Foto (niet op fotokarton geplakt) van twee bovenverdiepingen en de topgevel van het woonhuis. Onder de topgevel - op de grens tussen dit pand en het belendende pand Lange Leidsedwardsstraat 131 (geveltweeling) bevindt zich een gevelsteen uit 1726 met een ossenkop.

CUYPph2097 Koninklijk Oudheidkundig Genootschap [in Amsterdam].
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, watervlekken.

Tekst op de foto: Gemerkt met het nummer 46 (in potlood) en op verso voorzien van een etiket met het opschrift: 'Koninklijk Oudheidkundig Genootschap. Gedeelte van een Beeldhouwwerk in hout, gediend hebbende voor een Altaar'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gesneden beeldengroep, afkomstig van een altaarretabel.

CUYP.110595915**Oost-Indisch Huis en Bushuis in Amsterdam.**

z.jr.

Datering: [Voor 1890]

Tekst op de foto: 'Oost Ind. Huis te Amsterdam, 3 platen'. Tevens voorzien van resp. de volgnummers 1, 2 en 3.

Toelichting: Genummerde foto's (op fotokartons geplakt) van de binnenplaats van het Oost-Indisch Huis aan de Oude Hoogstraat (ph 2122.1), de gevels van het Bushuis uit 1555 en het Oost-Indisch Huis aan Oude Hoogstraat (ph 2122.2) en de zijgevel van het Bushuis aan de Kloveniersburgwal (ph 2122.3). Het Bushuis is in 1890 gesloopt.

CUYPph2122.1 foto

CUYPph2122.2 foto

CUYPph2122.3 foto

CUYPph2211 Pand aan de Oudezijds Voorburgwal 101 in Amsterdam.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Datering: 1938

Tekst op de foto: Op verso: 'O.Z. Voorburgwal 101. 1938'.

Toelichting: Foto van de voorgevel van het grachtenpand. De foto is niet op fotokarton geplakt.

CUYPph2224 Felix Meritis in Amsterdam.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: P.H.J. Reynet de la Rue (Amsterdam)

Datering: [1887]

Tekst op de foto: 'Felix Meritis Lett. Congres 1887' (in pen, op verso). Op verso voorzien van een uitgebreide reclametekst (in druk, op het fotokarton) met overzicht van verkrijgbare foto's op 'cabinet formaat' en de prijs, '50 cents'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) met een gezicht op het gebouw van het Genootschap Felix Meritis op de Keizersgracht.

CUYPph2228 Paleis voor Volksvlijt in Amsterdam.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: 'Het paleis voor Volksvlijt. Amsterdam. Le Palais de l'industrie' (in druk, op het fotokarton).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) met een gezicht op het Paleis voor Volksvlijt.

CUYP.110595919**Stadhuis in Antwerpen.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, fotokartons ingescheurd (ph 2251.5 t/m ph 2251.8, van het fotokarton van ph 2251.8 ontbreekt een hoek geheel).

Tekst op de foto's: ph 2251.5: 'N°. 250 Anvers. - Le Serment de Joyeuse Entrée par Leys (Int. de l'Hôtel de Ville) G.H. phot';

ph 2251.6: 'N°. 252 Anvers. - Le Magistrat prés. les clefs de la ville à Marguerite de Parme par Leys (Int. de l'Hôtel de Ville) G.H. phot';

ph 2251.7: 'N°. 256 Anvers. - C. van Spangen est proclamé chef de la Milice Citoyenne par Leys (Intérieur de l'Hôtel de Ville) G.H. phot';

ph 2251.8: 'N°. 258 Anvers. - Le Droit de Cité accordé à Palavicini par Leys (Intérieur de l'Hôtel de Ville) G.H. phot'. Deze foto's zijn ook voorzien van het nummer 50 (in potlood).

2 Foto's (ph 2251.1 en ph 2251.4) zijn op verso voorzien van een stempel van J.Th.J. Cuypers.

Toelichting: 1 Foto van de trouwzaal (ph 2251.1), 1 foto van de raadzaal (ph

2251.4) en 6 foto's van wandschilderingen in de raadzaal (ph 2251.2, ph 2251.3, ph 2251.5 t/m ph 2251.8). De foto's met de aanvraagnummers ph 2251.1 t/m ph 2251.4 vormen een serie. Alle foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2251.1 foto
 CUYPph2251.2 foto
 CUYPph2251.3 foto
 CUYPph2251.4 foto
 CUYPph2251.5 foto
 CUYPph2251.6 foto
 CUYPph2251.7 foto
 CUYPph2251.8 foto

CUYPph2083 Johannes de Doperkerk in Arnhem.
 z.jr.

Conditie: Ingescheurd.

Tekst op de foto: Op verso: 'Arnhem St. Jan (Tepe)' (in pen).

Toelichting: Foto van het schip in de richting van het koor gezien. De kerk is ontworpen door A. Tepe.

CUYP.110595921

De rooms-katholieke St. Petrus' Banden kerk in Bergeyk (Het Hof)
 z.jr.

Tekst op de foto's: Op verso (in potlood): 'R.K. Kerk te Bergeyk' (met variaties).

Toelichting: Foto's van het exterieur van de kerk.

CUYPph2244.1 foto
 CUYPph2244.2 foto
 CUYPph2244.3 foto
 CUYPph2244.4 foto

CUYP.110595922

Nederlands Hervormde kerk in Boer (Friesland).
 z.jr.

Tekst op de foto: ph 2108.1: op verso: 'N.H. Kerk te Boer. fr' (in potlood);
 ph 2108.2: op verso: 'Boer friesl. poortje in de zuidzijde der N.H. Kerk' (in potlood).

Toelichting: 1 Foto van buitenzijde van het koor en zuidzijde van het schip (ph 2108.1);

1 Foto van een poortje aan de zuidzijde van de kerk (ph 2108.2).

De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2108.1 foto
 CUYPph2108.2 foto

CUYPph2115 Rooms-katholieke St. Urbanuskerk in Bovenkerk.
 z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Sloten?' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een kerk omringd door bomen. Het opschrift is onjuist, de foto laat de oude rooms-katholieke St. Urbanuskerk in Bovenkerk zien.

Verwijzing: Zie ook CUBA, d 86, g 86, ph 86.1, ph 86.2, t 86 en n 73

CUYPph2249 Rooms-katholieke kerk in Breust (Eijsden).
 z.jr.

Tekst op de foto: Op verso: 'R.K. Kerk te Breust Limb.' (in potlood).

Toelichting: Foto van het exterieur van de kerk (toren).

CUYPph2218 Bibliotheek [in Brugge].
 z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: '[...] [Bruges] - La Bibliothèque. ND. Phot' (in de afdruk). Tevens

voorzien van het nummer 49 (in potlood).

Toelichting: Foto van een gedeelte van de voorgevel met het gotische toegangsportaal.

CUYPph2238 Gruuthuse-tribune in de Onze Lieve Vrouwekerk in Brugge.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto: '1569 Bruges. - La Tribune de Gruuthuse (Notre-Dame). G.H.

phot' (in de afdruk). Tevens voorzien van het nummer 49 (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto van een gedeelte van de voorgevel met het gotische

toegangsportaal.

CUYPph2216 Broodhuis aan de Grote Markt in Brussel.

z.jr.

Conditie: Matig vuil, karton beschadigd.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het in de negentiende-eeuw

herbouwde Broodhuis aan de grote Markt.

CUYPph2227 Woonhuis [in Brussel].

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, karton beschadigd.

Tekst op de foto: De foto is voorzien van het nummer 9 (in de afdruk).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een straatwand, met in het midden

een zeer rijk geornamenteerd huis in neorenaissancestijl.

CUYPph2119 [Koninklijk] Weeshuis in Buren.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Buitenpoort van het Weeshuis te Buren' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de buitenpoort met de beelden

'Geloof, Hoop en Liefde'.

CUYPph2220 Het Gemeenlandshuis in Delft.

z.jr.

Tekst op de foto: Op verso: 'gemeenlandshuis' (in potlood).

Toelichting: Foto van de voorgevel. De foto is niet op fotokarton geplakt.

CUYP.110595931

Gebouwen in Delft.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2221.1, ph 2221.2)

Fotograaf: H.J. Kouwenberg (Delft).

Tekst op de foto: ph 2221.1, ph 2221.2: op verso voorzien van een stempel van

de fotograaf: 'H.J. Kouwenberg Photograaf Oudedelft 172 Delft';

ph 2221.3: gemerkt op de foto met het Romeinse cijfer II (waarschijnlijk in pen).

Toelichting: 1 Foto van de voorgevel van een pand aan de Koornmarkt (ph

2221.1);

2 Foto's van onbekende panden (ph 2221.2, ph 2221.3).

ph 2221.3 is op fotokarton geplakt.

CUYPph2221.1 foto

CUYPph2221.2 foto

CUYPph2221.3 foto

CUYPph2230 Stadhuis in Delft.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Delft. Stadhuis.' (in pen) en voorzien van een

stempel van J.Th.J. Cuypers.

Toelichting: Gezicht op de voorgevel van het stadhuis. De foto is op fotokarton

geplakt.

CUYP.110595933

Vredespaleis in Den Haag.

z.jr.

Techniek: Daglichtgelatinezilverdruk

Datering: 1910

Tekst op de foto's: ph 2093.1: 'Détail. Cordenband. Vredespaleis' (in pen, recto);

ph 2093.2: 'Kraagsteen.-'. Ook voorzien van datering: 1/9/10. (in pen, recto).

De foto's zijn van een handtekening voorzien (onleesbaar) en op verso gestempeld: 'Brouwers' Aardewerk Holland'.

Toelichting: Detailfoto's (op fotokartons geplakt) van ornamenten. Op 1 fotokarton zijn twee foto's geplakt (ph 2093.1).

CUYPph2093.1 foto

CUYPph2093.2 foto

CUYPph2243 Woonhuis aan de Assenstraat in Deventer.

z.jr.

Tekst op de foto: Op verso: 'Huis gestaan hebbende in de Assenstraat te Deventer' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een deel van de voorgevel van het laat-middeleeuwse huis tijdens de sloop.

CUYP.110595935**Diverse gebouwen en stadsgezichten in en rondom Elburg en Kampen.**

z.jr.

37 foto's

Techniek: Ontwikkelgelatinezilverdruk

Fotograaf: P. Huslage

Tekst op de foto's: Diverse opschriften en nummers in potlood op verso: '14N', 471, 490, 0 816 (gestempeld), paraaf P. Huslage (PH);

ph 2087.34: 'Bart v. Kasteel, Vis[...] hoek Smeesteeg' (in potlood);

ph 2087.35: 'Elburg. Vischpoortstraat hoek Smeesteeg' (in pen);

ph 2087.36: 'Elburg. Beekstraat 48. A.H. van Velze' (in potlood).

Toelichting: Vier reeksen foto's met verschillende afmetingen: foto's van verschillende gebouwen en stadsgezichten in Elburg en Kampen en omgeving, w.o. foto's van de Nieuwe Toren in Kampen

(ph 2087.1), de Vischpoort in Elburg (ph 2087.24, 2087.27), panorama's (ph 2087.28, ph 2087.29) en foto's van een slaapbarak (ph 2087.31, ph 2087.32) en van een gezelschap op een stoomboot (ph 2087.33).

De foto's zijn niet op fotokartons geplakt.

CUYPph2087.1 foto

CUYPph2087.2 foto

CUYPph2087.3 foto

CUYPph2087.4 foto

CUYPph2087.5 foto

CUYPph2087.6 foto

CUYPph2087.7 foto

CUYPph2087.8 foto

CUYPph2087.9 foto

CUYPph2087.10 foto

CUYPph2087.11 foto

CUYPph2087.12 foto

CUYPph2087.13 foto

CUYPph2087.14 foto

CUYPph2087.15 foto

CUYPph2087.16 foto

CUYPph2087.17 foto

CUYPph2087.18 foto

CUYPph2087.19 foto

CUYPph2087.20 foto

CUYPph2087.21	foto
CUYPph2087.22	foto
CUYPph2087.23	foto
CUYPph2087.24	foto
CUYPph2087.25	foto
CUYPph2087.26	foto
CUYPph2087.27	foto
CUYPph2087.28	foto
CUYPph2087.29	foto
CUYPph2087.30	foto
CUYPph2087.31	foto
CUYPph2087.32	foto
CUYPph2087.33	foto
CUYPph2087.34	foto
CUYPph2087.35	foto
CUYPph2087.36	foto
CUYPph2087.37	foto

CUYP.110595936

Interieur van de Westerkerk in Enkhuizen. z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: Opschriften in potlood, op verso:

ph 2121.1: 'Enkhuyzen Gezicht op de preekstoel & het orgel in de Westerkerk';

ph 2121.2: 'Enkhuyzen Koorhek in de Westerkerk';

ph 2121.3: 'Enkhuyzen Westerkerk Koorhek';

ph 2121.4: 'Enkhuyzen Westerkerk. Detail van het Koorhek';

ph 2121.5: 'Enkhuyzen Koorhek in de Westerkerk Detail'.

Toelichting: 1 Foto van de preekstoel en het orgel (ph 2121.1);

4 Foto's van het koorhek (ph 2121.2, ph 2121.3,

ph 2121.4, ph 2121.5). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2121.1	foto
CUYPph2121.2	foto
CUYPph2121.3	foto
CUYPph2121.4	foto
CUYPph2121.5	foto

CUYPph2215 Het Peperhuis aan de Wierdijk 12 in Enkhuizen.

z.jr.

Fotograaf: Studio Nico Zomer (Amsterdam)

Tekst op de foto: Op verso: stempel van de fotograaf met serie- of ordernummer 8013.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de voorgevel van het gebouw.

CUYPph2235 Drommedaris in Enkhuizen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Een strook van de foto is afgesneden en slordig teruggeplakt (linksonder); de emulsielaag is licht beschadigd (midden rechts).

Tekst op de foto: Op verso: 'Enkhuizen.' (in pen).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de toren die gebouwd is als onderdeel van de vijftiende-eeuwse stadsmuur.

CUYPph2239 Weeshuis in Enkhuizen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: De Vries & Huijsen Jr. (Hoorn)

Tekst op de foto: Op verso beschreven: 'P.J.H. Cuypers. 1.35. breed 1,40 M, hoog 2, 70' (in potlood) en gestempeld: 'A. Egmond, Boekhandel, Enkhuizen'. Op recto

voorzien van de naam van de fotograaf 'De Vries & Huijsen Jr., Photographen, Hoorn.' (in druk, op het fotokarton).

CUYPph2124 **Grafmonument in de Nederlands Hervormde kerk in Geervliet.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Monument in de N. H. kerk te Geervliet bij Brielle' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een beschadigd grafmonument.

CUYP.110595941

Waterpoort in Gorinchem.

z.jr.

Techniek: Daglichtcollodiumzilverdruk

Fotograaf: J.C. Goethals (Gorinchem)

Datering: [voor 1893]

Tekst op de foto's: ph 2099.1: 'J.C. Goethals Gorinchem' (blindstempel, op recto); op verso een gedrukte reclametekst van de fotograaf; 'Gorkum' (in pen, op verso);

ph 2099.2: toelichting bij de afbeelding en naam vervaardiger van de overdruk.

Toelichting: Afdruk (ph 2099.1) en een overdruk (typ. T. Horneer, Gorinchem) van één foto (ph 2099.2) met een gezicht op de stadszijde van de in 1642 gebouwde stadspoort (gesloopt in 1893).

CUYPph2099.1 foto

CUYPph2099.2 foto

CUYPph2091 **Begraafplaats [in Groningen].**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: J.G. Kramer (Groningen)

Tekst op de foto: Op recto: 'J.G. Kramer, fotograaf./Vindicat atque polit/Scholten en Zoon, uitgevers.' (in druk, op het fotokarton; op verso: 'Pastoor Glaudemans te Groningen/St. Joseph kerk.' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een Calvariegroep [op de begraafplaats in Groningen].

CUYPph2098 **Fysisch laboratorium in Groningen.**

z.jr.

Datering: 1892

Tekst op de foto: Op verso: 'Fysisch laboratorium. Groningen. 1892' (in pen).

Toelichting: Foto van een allegorisch beeld in de voorgevel.

CUYPph2125 **Kasteel Neubourg in Gulpen.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Kasteel Neubourg te Gulpen' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de achterzijde van het kasteel.

CUYPph2213 **Vleeshal in Haarlem.**

z.jr.

Toelichting: Foto (niet op fotokarton geplakt) van een van de topgevels (anno 1603).

CUYP.110595946

Nieuwpoort in Haarlem.

z.jr.

Datering: [voor 1866]

Tekst op de foto's: Op verso: 'Exhibit 17 mei 1882 No. 244' (in potlood).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van de zeventiende-eeuwse stadspoort (gesloopt in 1866) met gezichten op de stadszijde (ph 2100.1) en de veldzijde (ph 2100.2). Bij de foto's hoort een begeleidende brief van K. de Boer aan P.J.H. Cuypers (d 2100).

CUYPph2100.1 foto
 CUYPph2100.2 foto
 CUYPd2100 Brief van K. de Boer aan P.J.H. Cuypers

CUYP.110595947

Gebouwen in Hattem.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Datering: 1890

Tekst op de foto's: Opschriften in potlood, op verso:

ph 2626.1: 'Hattem. Raadhuis te Hattem 1619. Verknoeid 1770. July 1890';

ph 2626.2: 'Zijgevel Raadhuis te Hattem';

ph 2626.3: 'Het Raadhuis te Hattem. Zijaanzicht (bovengedeelte). July 1890';

ph 2626.4: 'Kerk v/d N.H. gemeente & Nutschool vroeger Hoofdwacht. July 1890';

ph 2626.5: 'Hattem. Huis in den Adelaarshoek'.

Toelichting: 3 Foto's van het Raadhuis, vooraanzicht

(ph 2126.1), zijaanzicht van het onderste deel

(ph 2126.2, afdruk van een gebroken glasnegatief) en zijaanzicht van het bovenste deel (ph 2126.3);

1 Foto van het vooraanzicht van de Nutschool, de voormalige Hoofdwacht, met in het vershiet de N.H. kerk(toren) (ph 2126.4);

1 Foto van het vooraanzicht van een huis aan de Adelaarshoek (ph 2126.5, afdruk van een gebroken glasnegatief).

De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2126.1 foto
 CUYPph2126.2 foto
 CUYPph2126.3 foto
 CUYPph2126.4 foto
 CUYPph2126.5 foto

CUYP.110595948

Brug van het voormalig Kasteel in Heemstede.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: Opschriften in potlood, op verso: 'oude brug van het voormalige kasteel te Heemstede bij Haarlem'

(ph 2114.1). Dezelfde tekst komt iets gewijzigd ook voor op de andere foto.

Toelichting: 1 Foto (op fotokarton geplakt) met een aanzicht op de zijkant van de brug (ph 2114.1);

1 Foto (op fotokarton geplakt) van een detail van de brug (ph 2114.2).

CUYPph2114.1 foto
 CUYPph2114.2 foto

CUYP.110595949

Oude rooms-katholieke kerk in Heeswijk.

z.jr.

Datering: 1896

Tekst op de foto's: Opschriften in potlood, op verso:

ph 2237.1: 'Heeswijk. 2 eikenhouten beelden in het portaal der oude kerk. April 1896';

ph 2237.2: 'Heeswijk. Gewelfschildering in de oude RK Kerk Thomas v. Aquino. April 1896';

ph 2237.3: 'Heeswijk. Gewelfschildering in de oude RK Kerk St. Nicolaas. April 1896'.

Toelichting: 1 Foto (op fotokarton geplakt) van twee houten beelden (ph 2237.1);

1 Foto van een fragment van een gewelfbeschoot met een voorstelling van

Thomas van Aquino (ph 2237.2);
1 Foto van een fragment van een gewelfbeschildering met een voorstelling van St.
Nicolaas (ph 2237.3).

CUYPph2237.1 foto
CUYPph2237.2 foto
CUYPph2237.3 foto

CUYPph2120 Antoniuskapel in 's-Hertogenbosch.
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 's Bosch - Antonius Kapel' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de voorzijde van de kapel,
waarschijnlijk tijdens een restauratie. Voor de kapel bevindt zich een politiepост.

CUYPph2106 Nederlands-hervormde kerk in Heusden.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Heusden. N.H. kerk. Noordzijde' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de noordzijde van de kerk.

CUYP.110595952

Kasteel Hoensbroek.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Datering: 1888

Conditie: Vuil, sterk verbleekt.

Tekst op de foto's: Beide foto's zijn op recto voorzien van het nummer 51 en de
opschriften: 'I.N. 278 - 135a', 'I.N. 278 - 136a'. Op verso: 'Kasteel Hoensbroek
(Limburg), Nov. 1888'. Alle opschriften zijn in potlood.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het exterieur.

CUYPph2117.1 foto
CUYPph2117.2 foto

CUYP.110595953

Gasthuizen in Hoorn.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: Onderschriften in druk, op de fotokartons:

ph 2240.1: 'Ingang tot het voormalig oude Vrouwenhuis te Hoorn';

ph 2240.2: 'Voormalig St. Jans-Gasthuis te Hoorn'.

Toelichting: 1 Foto van de ingangspartij van het Oude Vrouwenhuis (ph 2240.1).

1 Foto van de voorgevel van het voormalig St. Jans-Gasthuis (ph 2240.2).

De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2240.1 foto
CUYPph2240.2 foto

CUYPph2229 Hoofdtoren in Hoorn.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Hoorn.' (in pen).

Toelichting: Gezicht op de Hoofdtoren vanaf het water. De foto is op fotokarton
geplakt.

CUYPph2231 Kerkje in Leermens.

z.jr.

Conditie: De foto is ingescheurd, het fotokarton matig vuil en beschadigd.

Tekst op de foto: De foto is voorzien van het blindstempel van de fotograaf:

'Kramer/Groningen/Holland'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) met een gezicht op de oostgevel van
het kerkje.

CUYPph2246 Pieterskerk in Leuven.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Löwen Inneres der St. Peterskirche' (in pen). Op recto en op verso geparafeerd door P.J.H. Cuypers (P.C., in potlood). Op verso voorzien van een stempel van J.Th.J. Cuypers.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) met het interieur van de Pieterskerk, gezien in de richting van het koor.

CUYP.110595957

Huis aan de Oude Vest in Leiden.

z.jr.

Tekst op de foto: Opschriften in potlood, op verso: 'Huis oude Vest te Leiden. Details van een der versieringen aan dat huis'. Deze tekst komt op alle foto's voor, zij het met onderling kleine verschillen.

Toelichting: 4 Foto's van architectonische decoratieve elementen (o.a. consoles en een gevelsteen). De foto's zijn waarschijnlijk genomen na de sloop van het pand. De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2101.1 foto

CUYPph2101.2 foto

CUYPph2101.3 foto

CUYPph2101.4 foto

CUYPph2381 Grafmonument Jacobs-Hermans [in Maastricht].

z.jr.

Oud: 31.46

Techniek: Ontwikkelgelatine-zilverdruk

Fotograaf: J. Weijnen (Maastricht)

Datering: [1912]

Conditie Vuil, fotokarton beschadigd, foto ingescheurd.

Tekst op de foto: De foto is voorzien van het blindstempel van de fotograaf.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het grafteken met het opschrift: 'Ik ken de mijnen. De mijnen kennen mij. Maria Gertrudis Jacobs-Hermans 1874-1912'.

CUYP.110595963

Begraafplaats in Maastricht.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2252.1)

Ontwikkelgelatine-zilverdruk (ph 2252.2)

Fotograaf: ph 2252.1: Th. Weijnen (Maastricht)

Conditie Vuil, fotokarton beschadigd, foto ingescheurd.

Tekst op de foto: ph 2252.1: 'Theodor Weijnen Maestricht' (verguld blindstempel, op recto); 'Photographie Th. Weijnen Maestricht. Rue St. Jacques N^o. 7. Le cliché est réservé' (in druk, op het fotokarton, op verso); 'Af. 4. Slecht voorbeeld [...]' (in potlood, op verso);

ph 2252.2: 'Eene aaneenschakeling van eentonige onrustige, wansmakige grafteekens. Op den achtergrond de kerkhofkapel' (in pen, op verso); tevens gemerkt: 'XXVIII' (in blauw potlood, op verso).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een grafteken (ph 2252.1) en een fotokaart met een gezicht op de kerkhofkapel over een pad met daarlangs graven (ph 2252.2).

CUYPph2252.1 foto

CUYPph2252.2 foto

CUYP.110595964

Reliekenschat van de Sint Servatiusbasiliek in Maastricht.

z.jr.

Conditie: Matig vuil (ph 2094.11 t/m ph 2094.17)

Tekst op de foto's: Teksten op verso, in potlood:

ph 2094.1: voorzien van het nummer 29;

ph 2094.3: voorzien van het nummer 37;

ph 2094.5: 'No. 18. 37 Epr[...]';

De volgende foto's zijn op verso voorzien van het nummer 11 (in blauw potlood), op recto van onderschriften bij de foto's (in potlood):

ph 2094.11: 'N° 1. Hij ontvangt staf en mijter uit de hand des engels. Den staf de bekende krul te geven. Grond email blaauw';

ph 2094.12: N° 2. Hij verplettert den draak des heidendoms en verwekt dooden - Grond blaauw';

ph 2094.13: 'N° 4. Slapend op zijn terugreis wordt hij door een adelaar tegen de brandende stralen der middagzon beschut. Grond rood';

ph 2094.14: 'N° 5. Hij ontvangt uit de hand van een engel den beker, om het water der door hem geslagen bron te drinken. De wandelstok te geven in de regter hand, omgekeerd als voorstelling Fig. 57 van Bock's Trésor sacré. Grond rood';

ph 2094.15: 'N° 6. Hij komt te Maastricht de heilige lichamen zijner voorzaten Valentinus, Martinus etc. medebrengend. Grond rood. (Hier staat reeds de toren met zijn ouden vorm)';

ph 2094.16: '7° De engelen brengen op zijn graf de kostbare stoffen. De krul van den staf te veranderen. Grond blaauw';

ph 2094.17: '8° De wijngaardeniers offeren hem druiventrossen die hij zegent. [...] Deze voorstelling te vervangen door zijne opstanding, volgens het oud reliquiare van Monulphus of van Valentinus. Porte de [...]. Grond blaauw'.

Toelichting: De foto's met de nummers ph 2094.1 t/m ph 2094.10 en de foto's met de nummers ph 2094.11 t/m ph 2094.17 vormen 2 reeksen:

foto's van de reliekbuste (ph 2094.1), de pelgrimsstaf en de bisschopsstaf (ph 2094.2), het borstkruis van Sint Servaas (ph 2094.3), de Servatiusschrijn of Noodkist (ph 2094.4, ph 2094.5, ph 2094.6), hangers van edelsmeedwerk (ph 2094.7, ph 2094.8), een diptiek met engelen op de (gesloten) deurtjes (ph 2094.9), een reliekhouder (ph 2094.10) en van 7 paneeltjes van edelsmeedwerk met taferelen uit het leven van Sint Servaas (modellen), te plaatsen op het voetstuk van de reliekbuste van Sint Servaas, (ph 2094.11 t/m ph 2094.17).

CUYPph2094.1	foto
CUYPph2094.2	foto
CUYPph2094.3	foto
CUYPph2094.4	foto
CUYPph2094.5	foto
CUYPph2094.6	foto
CUYPph2094.7	foto
CUYPph2094.8	foto
CUYPph2094.9	foto
CUYPph2094.10	foto
CUYPph2094.11	foto
CUYPph2094.12	foto
CUYPph2094.13	foto
CUYPph2094.14	foto
CUYPph2094.15	foto
CUYPph2094.16	foto
CUYPph2094.17	foto

CUYPph2214 Het Popta-gasthuis in Marssum.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Marssum. Popta-huis. Binnenplaats.' (getypt).

Toelichting: Foto van de bebouwing rond de binnenplaats. De foto is niet op fotokarton geplakt.

- CUYPph2092 **Kraagstenen, Middelburg.**
z.jr.
Fotograaf: C.W. Bauer (Middelburg)
Conditie: Vuil, fotokarton beschadigd.
Tekst op de foto: 'Middelburg' (in potlood, op recto); 'C.W. Bauer Phot. Middelburg' (in druk, op het fotokarton).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van twee gotische kraagstenen met gebeeldhouwde figuren.
- CUYPph2226 **Woonhuis in Middelburg.**
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Tekst op de foto: Op verso: 'Middelburg.' (in pen).
Toelichting: Gezicht op de Lange Delft met links het houten woonhuis genaamd 'Sint Pieter (ca. 1500). De voorgevel van dit huis bevindt zich tegenwoordig op het adres Wagenaarstraat 1. De foto is op fotokarton geplakt.
- CUYPph2219 **Raadhuis in Middelharnis.**
z.jr.
Techniek: Daglichtcollodiumzilverdruk
Tekst op de foto: Onderschrift tekening: 'Ontwerp v/h restaureeren van den gevel van het Raadhuis te Middelharnis. J. Verheul Dzn., Architect. Rotterdam'.
Toelichting: Fotografische reproductie van een tekening van de gerestaureerde voorgevel van het raadhuis door architect J. Verheul Dzn. De foto is op fotokarton geplakt.
- CUYPph2111 **Kerk in Middeldstum.**
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Tekst op de foto: Op verso: 'Ingemetselde basrelief in de kerk te Middeldstum gr' (in potlood).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een bas-reliëf van een tronende Maria met Christuskind en drie figuren.
- CUYPph2082 **Crucifix in de Rooms-katholieke kerk in Naaldwijk.**
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Fotograaf: Gebrs. Devolder (Laken, Brussel)
Conditie: Vuil, krassen.
Tekst op de foto: 'Christus Beeld in de R. K. Kerk te Naaldwijk/Den Beeldhouwer L. de Fernelmont/Brussel' (gedrukt). Op verso voorzien van een etiket van de fotografen: 'Photographie Devolder Frères/Avenue de la Reine, 271, Laeken-Bruxelles'.
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een crucifix.
- CUYPph2236 **Monument in Namen (Namur).**
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Fotograaf: C. Verbeke-Schoots (Leuven)
Conditie: Vuil, fotokarton beschadigd, retouches op de foto.
Tekst op de foto: Op verso: 'monument exécuté en marbre grand nature du fondateur des soeurs de la Providence à Champion (Namur)' (in potlood). Tevens voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'Photographie [de] Ch. Verbeke-Schoots a Louvain'.
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een marmeren [graf]monument.
- CUYP.110595972**
Opnames van restauraties, bouwfragmenten in onbekende Nederlandse kerken.
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Ontwikkelgelatinezilverdruk
Datering: 1916
Conditie: Matig vuil, inktvlekken.

Tekst op de foto's: ph.1: 'opname blootgelegde Zuidelijke muren nevens het orgel. December 1916' (op verso in pen).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van een kerkinterieur tijdens een restauratie (ph 2007.1) en van een gotisch zuiltje, vrijgekomen tijdens sloop- of restauratiewerkzaamheden, op verso voorzien van een schetsje (ph 2007.2).

CUYPph2007.1 foto
CUYPph2007.2 foto

CUYP.110595973

Interieurs van niet geïdentificeerde kerken [in Nederland].

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Bekrast (ph 2095.2), vuil (ph 2095.3)

Tekst op de foto's: Opschriften in potlood: gemerkt met het cijfer 46 (op recto); 'PC' en 'Munster' (op verso).

Toelichting: Foto's (waarvan 1 foto op fotokarton geplakt) van interieurs van niet-geïdentificeerde kerken. De foto met het aanvraagnummer ph 2095.1 is een collage, samengesteld uit 2 afzonderlijke opnamen.

CUYPph2095.1 foto
CUYPph2095.2 foto
CUYPph2095.3 foto

CUYP.110595974

Nederlandse woonhuizen (niet geïdentificeerd).

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2096.10)

Fotograaf: ph 2096.1: C. Steenbergh (Amsterdam)

ph 2096.4, ph 2096.5: Atelier Siewers (Hilversum)

Conditie: Hoeken van het karton beschadigd of afgescheurd (ph 2096.1, ph 2096.7, ph 2096.10), vuil (ph 2096.10)

Tekst op de foto: ph 2096.9: '0.30' (in potlood, op verso).

Toelichting: Foto's (enkele daarvan op fotokartons geplakt) van woonhuizen (exterieur en interieurs), betreft vermoedelijk projecten van P.J.H. Cuypers en J.Th.J. Cuypers.

ph 2096.1: foto van een hal met omlopende galerij. De wanden op de benedenverdieping zijn voorzien van beschilderde friezen op doek;

ph 2096.2: foto van dezelfde ruimte vanuit een ander standpunt;

ph 2096.3: foto van een kamer in 'Oud-Hollandse' stijl;

ph 2096.4: foto van een luxueus ingericht vertrek met (neo)classicistische betimmeringen, meubilair in achttiende-eeuwse stijl, Perzische tapijten en diverse oude en moderne kunstwerken;

ph 2096.5: foto van dezelfde ruimte vanuit een ander standpunt;

ph 2096.6: foto van een kamer-ensuite met in beide vertrekken neogotische tegelkachels en divers meubilair;

ph 2096.7: exterieur van een villa, betreft vermoedelijk een ontwerp van J.Th.J. Cuypers;

ph 2096.8: zaal met wandtapijten en wandschilderingen met wapens;

ph 2096.9: idem (Kasteel De Haar?);

ph 2096.10: een vertrek in neorenaissance-stijl.

CUYPph2096.1 foto
CUYPph2096.2 foto
CUYPph2096.3 foto
CUYPph2096.4 foto
CUYPph2096.5 foto
CUYPph2096.6 foto
CUYPph2096.7 foto
CUYPph2096.8 foto

CUYPph2096.9 foto
 CUYPph2096.10 foto

CUYP.110595975

Luchtfoto's van diverse steden in Nederland.

z.jr.

Fotograaf: Luchtvaartafdeling Fototechnische Dienst en Fototechnische Dienst K.L.M.

Datering: [waarschijnlijk jaren '30.]

Tekst op de foto: Op verso: stempels van Luchtvaartafdeling Fototechnische Dienst of Fototechnische Dienst K.L.M., namen van de desbetreffende steden en serienummers (zie toelichting).

Toelichting: 2 Foto's van Goes met serienummer 2507 (ph 2212.1) en 2508 (ph 2212.2);

1 Foto van Oldenzaal met op verso serienummer 60 (ph 2212.3);

1 Foto van Graven met op verso serienummer 42 (ph 2212.4);

1 Foto van Middelburg met serienummer 2849

(ph 2212.5);

1 Foto van Volendam met op verso serienummer 51 (ph 2212.6);

1 Foto van Willemstad met serienummer 13500

(ph 2212.7);

1 Foto van Nieuwpoort met op verso serienummer 13 (ph 2212.8).

De foto's zijn niet op fotokartons geplakt.

CUYPph2212.1 foto
 CUYPph2212.2 foto
 CUYPph2212.3 foto
 CUYPph2212.4 foto
 CUYPph2212.5 foto
 CUYPph2212.6 foto
 CUYPph2212.7 foto
 CUYPph2212.8 foto

CUYP.110595976

Herenhuizen in een onbekende plaats in Nederland.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Fotokartons: gevlekt, afgebroken hoeken.

Toelichting: 1 Foto van een voorgevel van een herenhuis (ph 2222.1);

1 Foto van een straatbeeld met diverse herenhuizen waaronder het bovengenoemde huis

(ph 2222.2).

De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2222.1 foto
 CUYPph2222.2 foto

CUYP.110595977

Onbekende huizen in Nederland.

z.jr.

Toelichting: 1 Foto van een sterk vervallen huisje (ph 2223.1);

1 Foto van een groep huisjes rond een pleintje of hofje (ph 2223.2);

1 Foto van een stervormig motief in het metselverband (ph 2223.3).

De foto's zijn niet op fotokartons geplakt.

CUYPph2223.1 foto
 CUYPph2223.2 foto
 CUYPph2223.3 foto

- CUYPph2112 Nederlands-hervormde kerk in Nisse.
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Conditie: Sterk verbleekt.
Tekst op de foto: Op verso: 'Hek in de N.H. Kerk te Nisse Zeeland' (in potlood).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een hek in de kerk.
- CUYPph2118 Voormalig Kasteel Nijeveld.
z.jr.
Conditie: Ingescheurd.
Tekst op de foto: Op verso: 'Nijeveld' (in potlood).
Toelichting: Fotografische reproductie van een tekening met een gezicht op het kasteel. De foto is met potlood bijgewerkt. De foto is niet op fotokarton geplakt.
- CUYPph2110 Latijnse School in Nijmegen.
z.jr.
Fotograaf: J.G. Kramer (Groningen)
Tekst op de foto: De foto's is voorzien van het blindstempel van J.G. Kramer.
Toelichting: Foto van het exterieur van de Latijnse School. Op de achtergrond is de torenspits van de door P.J.H. Cuypers ontworpen Augustinuskerk zichtbaar.
- CUYPph2085 Wandschildering Hermsen [in Nijmegen].
z.jr.
Fotograaf: C. Rijers (Nijmegen)
Conditie: Vuil.
Tekst op de foto: 'C. Rijers Hoffotograaf', 'Firma W. Ivens', 'Nijmegen Houtstraat 23a' (in druk, op het fotokarton). Tevens gemerkt met het nummer 54 (in potlood, op recto) en van het opschrift: 'Hermsen, 's Bosch' (idem).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een wandschildering, 'Keizer Karel', door de kunstenaar Hermsen.
- CUYPph2242 School in Oegstgeest.
z.jr.
Tekst op de foto: Op verso: 'School te Oegstgeest' (in potlood).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een laag schoolgebouw, vermoedelijk ontworpen door P.J.H. Cuypers of J.Th.J. Cuypers.
- CUYPph2113 Beeld van O.L. Vrouw in Ommel.
z.jr.
Tekst op de foto: 'Beeld van O.L. Vrouw te Ommel. Dr. Cuypers. Roerm.' (in potlood, op recto); op verso: 'Kist D N. 87' (in pen).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een middeleeuws Onze Lieve Vrouwebeeld, geplaatst in een neogotische schrijn, vermoedelijk naar een ontwerp van P.J.H. Cuypers.
- CUYP.110595984**
Huize Oostermeer in Ouderkerk aan de Amstel.
z.jr.
Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van de toegangspoort tot het erf met de voorgevel van het buiten (ph 2217.1) en van de achtergevel (ph 2217.2).
- CUYPph2217.1 foto
CUYPph2217.2 foto
- CUYPph2241 Grootseminarie in Roermond.
z.jr.
Techniek: Ontwikkelgelatinezilverdruk
Tekst op de foto: Op verso: 'Grootseminarie Rmnd.' (in potlood). Tevens voorzien van het nummer 53 (in potlood).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een koperen of messing lezenaar (fraai), vermoedelijk ontworpen door P.J.H. Cuypers.
- CUYP.110595986**
Koninginnekerk aan de Boezemsingel in Rotterdam.

z.jr.

Datering: [1907]

Toelichting: 6 Foto's (op fotokartons geplakt): 3 foto's van het exterieur (ph 2104.1, ph 2104.2, ph 2104.3); 1 detailfoto (ph 2104.4); 2 foto's van het interieur (ph 2104.5, ph 2104.6). De kerk, naar ontwerp van Barend Hooijkaas en Michiel Brinkman, werd in 1907 ingewijd en in 1972 afgebroken.

CUYPph2104.1	foto
CUYPph2104.2	foto
CUYPph2104.3	foto
CUYPph2104.4	foto
CUYPph2104.5	foto
CUYPph2104.6	foto

CUYP.110595987

Bijbank Nederlandsche Bank in Rotterdam.

z.jr.

Tekst op de foto's: ph 2250.1: 'Gebrand glas in de Bijbank der Nederl: Bank te Rotterdam. Harmonie tusschen bouwkunst en glasschilderkunst' (in pen, op verso);

ph 2250.2 'Harmonie tusschen bouwkunst en schilderkunst. Gebrand glas in de Bijbank der Nederl. Bank te Rotterdam (van 't Prinsenhof.)' (in pen, op verso).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het interieur van het bankgebouw.

CUYPph2250.1	foto
CUYPph2250.2	foto

CUYPph2116 **De rooms-katholieke St. Michielskerk of Paterskerk in Sittard.**

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezilverdruk

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het beeldhouwwerk in de topgevel van de voorgevel.

CUYPph2248 **De rooms-katholieke St. Trudokerk in Strijp (Eindhoven).**

z.jr.

Fotograaf: P.H. van Bommel (Eindhoven)

Datering: [voor 1884]

Conditie: Matig vuil, karton beschadigd.

Tekst op de foto: Op verso: 'Kerk te [...] nabij Eindhoven. In 1886 door eene nieuwe goth. Kerk vervangen. Gefotografeerd door de zorg van den Heer Hermans Smits.' Tevens voorzien van het opschrift: 'naar de Vondelstraat' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het exterieur van de kerk. Deze kerk werd rond 1884 gesloopt en vervangen door nieuwbouw. De nieuwe Trudokerk werd in 1887 gewijd.

CUYPph2090 **Kerk in Sweykhuzen (gemeente Schinnen).**

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezilverdruk

Fotograaf: L.H. van der Aa (Bergen op Zoom)

Tekst op de foto: Op verso: 'Sweykhuzen (L.)' (in potlood). Tevens voorzien van het stempel van de fotograaf.

Toelichting: Foto van de kuip van de preekstoel (voorzien van gesneden panelen met heiligen en een Calvariegroep).

CUYPph2102 **Raadhuistoren in Tholen.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Tholen - Raadhuis toren' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het onderste gedeelte van de toren.

CUYPph2109 Kerktoren in Tjum. (Tzum, Friesland)

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Toren te Tjum (de hoogste (?) in Friesland' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) met een gezicht op de onderste drie geledingen van de toren.

CUYP.110595993

De rooms-katholieke St. Martinuskerk in Tongelre.

z.jr.

Datering: [voor 1891]

Tekst op de foto's: Op verso (in potlood): 'Tongelre R.K. Kerk' (ph 2247.1); 'Tongelre bij Eindhoven R.K. Kerk (zuidzijde)' (ph 2247.2).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het exterieur van de kerk. Deze kerk werd rond 1890 gesloopt en vervangen door nieuwbouw. De nieuwe Martinuskerk werd in 1891 gewijd.

CUYPph2247.1 foto

CUYPph2247.2 foto

CUYP.110595994

Museum van Oudheden in Utrecht.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Van Winsen (Utrecht)

Conditie: Matig vuil, beschadigde hoekjes.

Tekst op de foto's: 'Musée d'antiquités d'Utrecht. Van Winsen, Phot.

Hamburgerstraat 32b.' (in druk, op de fotokartons); de fotokartons zijn voorzien van het nummer 47 (in potlood). 1 Foto is voorzien van een prijs: f. 0,35 (in potlood, op verso).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van middeleeuwse gebeeldhouwde kraagstenen, reliëfs en portaalsculptuur.

CUYPph2245.1 foto

CUYPph2245.2 foto

CUYPph2245.3 foto

CUYPph2245.4 foto

CUYPph2245.5 foto

CUYPph2245.6 foto

CUYPph2103 Lekpoort in Vianen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Vianen - Lekpoort (binnenzijde)' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de binnenzijde van de poort.

CUYP.110595996

Diverse gebouwen en stadsgezichten in Vierakker.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Tekst op de foto's: Op verso voorzien van de nummers 30, 46 (in potlood) of 953 (gestempeld) en de letters a, c, l, m of u (in potlood); enkele foto's zijn ook voorzien van het opschrift: 'Vierakker' (in potlood).

Toelichting: Serie foto's van diverse straten, woonhuizen, boerderijen en schuren. De foto's zijn niet op fotokartons geplakt.

CUYPph2086.1 foto

CUYPph2086.2 foto

CUYPph2086.3 foto

CUYPph2086.4 foto

- CUYPph2086.5 foto
 CUYPph2086.6 foto
 CUYPph2086.7 foto
 CUYPph2086.8 foto
 CUYPph2086.9 foto
 CUYPph2086.10 foto
 CUYPph2086.11 foto
 CUYPph2086.12 foto
 CUYPph2086.13 foto
- CUYPph2105 Woonhuizen aan de Benschoppenstraat in IJsselstein.
 z.jr.
 Techniek: Albuminedruk
 Conditie: Karton licht beschadigd.
 Tekst op de foto: Op verso: 'Afgebroken woonhuis in de Benschoppenstraat te IJsselstein.' (in potlood).
 Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de gevels van een drietal huizen.
- CUYPph2232 Kerkje in Zandeweer.
 z.jr.
 Tekst op de foto: Op verso: 'Prov. Groningen. Zandeweer No. 509A'.
 Toelichting: Interieurfoto van het kerkje, met zicht op de preekstoel.
- CUYPph2233 Kerkje in Zuidbroek.
 z.jr.
 Tekst op de foto: Op verso: 'Prov. Groningen. Zuidbroek No. 79'.
 Toelichting: Foto van het exterieur van de kerk.
- CUYPph2107 Tempeliershuis in Zutphen.
 z.jr.
 Techniek: Albuminedruk
 Tekst op de foto: Op verso: 'Tempeliershuis Zutphen' (in potlood).
 Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een fragment (3 vensters) van de gotische gevel.
- CUYPph2225 Wijnhuistoren in Zutphen.
 z.jr.
 Techniek: Albuminedruk
 Tekst op de foto: Op verso: 'Zutphen.' (in pen).
 Toelichting: Gezicht op de wijnhuistoren. De foto is op fotokarton geplakt.
- CUYP.110596002 Interieur Lebuïnuskerk in Zutphen. (zoek)
 z.jr.
 Toelichting: Foto van een detail van een wandschildering.
- CUYP.110591495 ARCHITECTUUR IN HET BUITENLAND**
- CUYP.110595809 ARCHITECTUUR, KUNST EN KUNSTNIJVERHEID IN DUITSLAND, OOSTENRIJK, HONGARIJE EN ZWITSERLAND**
- CUYPph2146 Kerk in Aken.
 z.jr.
 Techniek: Albuminedruk
 Fotograaf: A. Zellekens (Aken)
 Conditie: Matig vuil.
 Tekst op de foto: Op verso voorzien van een stempel van de fotograaf.
 Toelichting: Fotografische reproductie (op fotokarton geplakt) van een ontwerptekening van een hoofdaltaar, door T. Schneider uit Aken (signatuur op de ontwerptekening). De tekening is ook voorzien van een datering, deze is echter moeilijk leesbaar.
- CUYPph2208 Raadhuis in Augsburg. (oud s 31.49)
 z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Rathhaus zu Augsburg' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de keramische kolomkachel in de noordwestelijke Fürstenzimmer.

CUYP.110596168

Fonteinsculpturen in Bazel.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: 1 Foto ingescheurd (ph 2373.1), matig vuil.

Tekst op de foto: Op verso: 'Basel' (in potlood).

Toelichting: Foto's van fonteinen met gebeeldhouwde sculpturen, o.a. de Rebhausbrunnen (ph 2373.2) en de Fischmarktbrunnen (ph 2373.3). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2373.1 foto

CUYPph2373.2 foto

CUYPph2373.3 foto

CUYP.110596169

Bruggen [in Berlijn].

z.jr.

Fotograaf: F.A. Schwartz (Berlijn)

Datering: 1884

Conditie: Foto en karton beschadigd (afgescheurd), matig vuil (ph 2171.2).

Tekst op de foto's: De foto's zijn voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'F. Albert Schwartz Berlin 1884'. 1 Foto (ph 2171.2) is op het fotokarton nog voorzien van een tweede blindstempel: 'F. Albert Schwartz, Hof-Photograph Berlin-N.W. Luisen-Strasse 23'.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van ijzeren bruggen.

CUYPph2171.1 foto

CUYPph2171.2 foto

CUYPph2172 **Bouwplaats [in Berlijn].**

z.jr.

Fotograaf: F.A. Schwartz (Berlijn)

Datering: 1884

Tekst op de foto: De foto is voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'F. Albert Schwartz Berlin 1884'.

Toelichting: Gezicht op de bouwplaats van een S-Bahn-station.

CUYPph2176 **Technische Hogeschool (Technische Hochschule) in Berlijn.**

z.jr.

Datering: [na 1881]

Conditie: Matig vuil.

Toelichting: Foto van de middenrisaliet van de Technische Hochschule, welke tussen 1877 en 1881 naar ontwerp van de architecten Richard Lucae en Friedrig Hitzig gerealiseerd werd, in samenwerking met Julius Raschdorff.

CUYPph2184 **Koninklijke Militaire Academie (Koenigliche Kriegsakademie) in Berlijn.**

z.jr.

Datering: [na 1883]

Toelichting: Foto van de middenrisaliet. Het gebouw aan de Dorotheenstrasse werd tussen 1880 en 1883 gerealiseerd naar ontwerp van F.H. Schwechten.

CUYPph2185 **Winkelpand met bovenwoningen in Berlijn.**

z.jr.

Datering: [na 1882]

Conditie: Matig vuil.

Toelichting: Foto van een hoekpand met winkel en bovenwoningen, opgetrokken in neorenaissancestijl, ontworpen door architect Grisebach. In de topgevels zijn

het jaartal 1882 en de firmanaam 'A.W. Faber' aangebracht.
Verwijzing: Dit pand is ook afgebeeld in: 'The Builder', 2 januari 1886.

CUYP.110596174

Kaulbach-fresken in het Neues Museum in Berlijn.

z.jr.

Fotograaf: Gustav Schauer (Berlijn)

Datering: [na 1866]

Conditie: Matig vuil, karton beschadigd.

Tekst op de foto's: Verklaringen van de afbeeldingen, vermelding van de vervaardiger, W. von Kaulbach, en de nummers 854 t/m 858. N.B.: nummer 856 ontbreekt.

Toelichting: Foto's van reproducties (litho's) van de stereochrome wandschilderingen in de centrale traphal van het Neues Museum van architect F.A. Stüler. De kunstenaar W. von Kaulbach vervaardigde een zeer omvangrijke beeldcyclus, voltooid in 1866, waarin zes voorstellingen centraal stonden die tezamen een overzicht verschaffen van de belangrijkste momenten in de cultuurhistorische ontwikkeling van de mensheid: 'De bouw van de Toren van Babel', 'Homerus en de Grieken', 'De verwoesting van Jeruzalem', 'De Hunnenslag', 'De Kruisvaarders' en 'Het tijdperk van de Reformatie'. In deze reeks reproducties ontbreken de voorstellingen met 'De verwoesting van Jeruzalem' en 'Het tijdperk van de Reformatie'.

CUYPph2194.1 foto
CUYPph2194.2 foto
CUYPph2194.3 foto
CUYPph2194.4 foto

CUYPph2190 Neogotische kerk [in Berlijn].

z.jr.

Fotograaf: H. Rückwardt (Berlijn)

Tekst op de foto: Blindstempel: 'H. Rückwardt, phot. Berlin'.

Toelichting: Foto van een monumentale neogotische kerk.

CUYPph2195 Wandschildering van de Beuroner Kunstschule.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op recto: 'Schola Art. Beuron' (in druk, op het fotokarton). Op verso voorzien van een etiket met het opschrift: 'Schola art. Beuron O.S.B. (Hohenzollern)' (in druk); tevens gemerkt met het nummer 45 (in potlood).

Toelichting: Foto van een wandschildering met een Mariavorstelling, voorzien van de teksten: 'Ave Regina Coelorum, Ave Domina Angelorum, Salve Radix Salve Porta Ex Qua Mundo Est Orta'.

CUYPph2128 Catharinakerk in Brandenburg.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: '2. Brandenburg. Oestliches Portal der Catharinenkirche.' (etiket, op de foto geplakt).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het oostportaal.

CUYPph2147 Dom in Brandenburg.

z.jr.

Datering: 1885

Tekst op de foto: Op verso: 'Brandenburg. 19/X/85. Dom. Chor. St. Peter und St. Paul' (in pen). Ook voorzien van het nummer 29 (in potlood) en gemerkt: '(2,00 M)' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het koor met het hoofdaltaar dat aan Petrus en Paulus gewijd is.

CUYPph2148 Oude Raadhuis in Brandenburg.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Datering: 1885

Tekst op de foto: Op verso: 'Brandenburg. 19/X/85. Altstädter Rathaus' (in pen).
Ook voorzien van het nummer 30 (in potlood) en gemerkt: '(2,00 M)' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de Markt met het oude raadhuis.

CUYP.110596180

Middeleeuwse edelsmeedkunst in Braunschweig.

z.jr.

Fotograaf: G. Behrens (Braunschweig)

Datering: 1885

Conditie: Matig vuil. Het fotokarton van 1 foto is afgescheurd op de hoeken (ph 2144.4).

Tekst op de foto: ph 2144.1: 'Braunschweig. 7/IX/85 De bloemen waren in 't midden vroeger gesierd met paarlen en steenen!' (op verso, in pen);

ph 2144.2: 'Kunstschatze des Herzgl. Museums zu Braunschweig. Verlag v. George Behrens, Braunschweig' (druk, op het fotokarton); op verso: 'Reliquarium, in den Dom te Braunschweig. 8/IX/85.' (in pen);

ph 2144.3: 'Braunschweig. Dom. 7 armiger Bronceleuchter gestiftet von Heinrich dem Löwen. Verlag v. George Behrens, Braunschweig' (druk, op het fotokarton);

op verso: '8/IX/85. Bronzen luchter. Dom Braunschweig. Gegoten op bevel van Hendrik de Leeuw. Geelkoper. 4,5 M hoog. Gesteund door 4 gedrochten die hunne voorpooten op leeuwen stellen. Daartusschen, als vulling dunne platen van modern-grieksche teekening. (zie schetsen.)' (in pen en potlood);

ph 2144.4: 'Verlag v. George Behrens, Braunschweig. Ansichten & Kunstwerke der Residenzstadt Braunschweig' (in druk, op het fotokarton); op verso: '[...]85. Cuypers' (in potlood);

3 Foto's zijn voorzien van een blindstempel van de fotograaf: 'Behrens Braunschweig' (ph 2144.1, ph 2144.2, ph 2144.4);

3 Foto's zijn voorzien van een prijs '0.50' (ph 2144.1 t/m ph 2144.3).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van liturgisch vaatwerk (ph 2144.1, ph 2144.2, ph 2144.4) en van een bronzen kaarsenhouder (ph 2144.3).

CUYPph2144.1 foto

CUYPph2144.2 foto

CUYPph2144.3 foto

CUYPph2144.4 foto

CUYP.110596181

Burcht in Cochem (Mosel).

z.jr.

Fotograaf: ph 2210.1: C. Kömmer (Cochem)

ph 2210.2: Römmler & Jonas (Dresden)

Datering: 1895

Tekst op de foto: ph 2210.1: 'C. Kömmer Cochem' (blindstempel op het fotokarton, met zilver gehoogd), 'Cochem v. Conder Berg.' (in de afdruk);

ph 2210.2: 'Die Mosel', '1927. Cochem - Die Burg.', 'Verlag v. Römmler & Jonas, [...] Hof-Photogr. - Dresden 1895' (opdruk, op het fotokarton, op recto).

Toelichting: Foto van Cochem met de burcht (ph 2210.1) en een foto van de burcht zelf (ph 2210.2).

CUYPph2210.1 foto

CUYPph2210.2 foto

CUYPph2167 Munsterkerk in Constanz.

z.jr.

Datering: 1885

Tekst op de foto: Op verso: 'Constanz. Domkirche.' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de zangtribune met het orgel in de Munsterkerk.

- CUYPph2202 Raadhuis in Constanz.
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Fotograaf: G. Wolf (Constanz)
Tekst op de foto: Op recto: '1.5.72.' en: 'G. Wolf Hof-Photograph Constanz' (in de afdruk, op recto); op verso: 'Constanz. Rathaus.' (in potlood).
Toelichting: Gezicht op het raadhuis.
- CUYPph2136 Altarretabel in een onbekende kerk [in Duitsland].
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Fotograaf: G.G. Lange
Conditie: De foto en het fotokarton zijn van elkaar gescheiden geraakt.
Tekst op de foto: Op recto: de foto is gemerkt met het nummer 46 (in potlood);
Toelichting: Foto met een gezicht op een gotisch altaarretabel (Maria altaar) in een onbekende kerk, vermoedelijk in Duitsland.
- CUYPph2138 Middeleeuwse stadspoort in een onbekende stad in Duitsland.
z.jr.
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) met een gezicht op een stadspoort vanaf de veldzijde.
- CUYPph2173 Stadsgezichten, Duitsland.
z.jr.
Toelichting: Vier foto's op karton geplakt, alle van straten met vakwerkhuisen in een onbekende Duitse stad.
- CUYPph2175 Gevelsteen of uithangbord [in Duitsland].
z.jr.
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gevelsteen of uithangbord (ovaal) met daarop een wapenschild met drie rennende honden, bekroond door acanthusbladeren, een helm en een hond; daaromheen een decoratieve lijst met de randtekst: 'Der Hundeggen Schilt Wappen und Gedechnus'. De lijst is versierd met een band van laurierbladeren en rozetten.
- CUYPph2182 Woonhuizen [in Duitsland].
z.jr.
Conditie: Matig vuil.
Toelichting: Foto (op fotokartongeplakt) van een straatwand, met in het midden een rijk geornamenteerd huis in neorenaissancestijl.
- CUYP.110596189**
Architectuur in Duitsland.
z.jr.
Tekst op de foto: ph 2188.1: gemerkt met het nummer 844;
ph 2188.4: voorzien van het opschrift: 'Dr. Cuypers [...]' (op de foto (recto) in rode pen).
Toelichting: Alle foto's zijn op fotokartons geplakt:
1 Foto van (vermoedelijk) een goederenstation met in de gevel de tekst Westend (ph 2188.1); 1 foto van een gedeelte van een voorgevel (ph 2188.2); 1 foto van een vrijstaand huis in neorenaissancestijl (ph 2188.3) en 1 foto van een erker boven een terras (ph 2188.4).
- CUYPph2188.1 foto
CUYPph2188.2 foto
CUYPph2188.3 foto
CUYPph2188.4 foto
- CUYPph2193 Grafplaat [in Duitsland].
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Conditie: Matig vuil.
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gotische grafplaat. De grafplaat is rechtop tegen de wand geplaatst en is voorzien van diverse heraldische

- wapenschilden, de vier evangelistensymbolen (in de hoeken) en een inscriptie in de Duitse taal (in hoogrelief, langs de randen).
- CUYPph2142 **Evangelische kerk in Everloh (Kr. Hannover).**
z.jr.
Tekst op de foto: Op verso: 'Hannover. Evangelische Kirche. Architekt Hase' (in pen).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een altaar, linksboven het altaar bevindt zich een tekstbanderol met het opschrift; 'Altar der kapelle zu Everloh Mittelbau alt Baurath Hase, Hannover'. De eerste steen voor de kerk werd in 1877 gelegd.
- CUYPph2130 **Kerk in Hamburg-Harvestehude.**
z.jr.
Fotograaf: Strumper & Co. (Hamburg)
Datering: 1885
Tekst op de foto: 'Hamburg. Die Harvestehuder Kirche. Photogr. druck und verlag von Strumper & Co., Hamburg 1883 (86)' (in druk, op het fotokarton). Op verso: datering (in pen): '14/IX/85' en gemerkt: '2.00.' (eveneens in pen).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het exterieur vanaf de koorzijde.
- CUYPph2165 **Hansa Brunnen in Hamburg (St. Georg).**
z.jr.
Fotograaf: Strumper & Co. (Hamburg)
Tekst op de foto: 'Hamburg. Der Hansa Brunnen. von Bildhauer E. Peiffer. Photogr. druck und verlag von Strumper & Co., Hamburg.' (in druk, op het fotokarton).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de Hansa Brunnen op de Hansaplatz in Hamburg, een monumentale fontein met een allegorie op de macht van de Hanze.
- CUYPph2178 **Pakhuizen [in Hamburg].**
z.jr.
Conditie: Matig vuil.
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een [entrepot]haven met pakhuizen, met op de voorgrond een brug.
- CUYPph2131 **Drievuldigheidskerk in Hannover.**
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Datering: 1885
Tekst op de foto: 'Hannover. 1885. Dreifaltigkeitskirche. Architekt Hehl.' (in pen).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het exterieur van de in 1882-1883 gebouwde kerk.
- CUYPph2149 **Oude Raadhuis in Hannover.**
z.jr.
Datering: [1887]
Tekst op de foto: Op verso (foutief): 'Lübeck. Rathhaus und Mariënkirche.' (in pen) en gemerkt met het nummer 87 (in potlood).
Toelichting: Gezicht op het oude raadhuis, met in het verschiep de Marktkerk (S. Jacobus en Joris). Het raadhuis werd in 1877-1882 door C.W. Hase gerestaureerd. De foto is op fotokarton geplakt.
Verwijzing: Zie ook CUYP, g 244.14 (schetsen van het raadhuis in zakboekje, datering 24 augustus 1887).
- CUYPph2150 **Het woonhuis van architect Hase in Hannover.**
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Tekst op de foto: Op verso: 'Hannover. Wohnung von Baurath Hase' (in pen) en gemerkt met het nummer 82 (in potlood).
Toelichting: Exterieur van het woonhuis van architect Conrad Wilhelm Hase (1818-1902), de 'Hasenburg', aan de Josephstrasse in Hannover (gebouwd in 1859-1861). De foto is op fotokarton geplakt.

- CUYPph2151 **Woonhuizen aan het Theaterplatz in Hannover, ontworpen door architect Oppler.**
z.jr.
Tekst op de foto: In de afdruk is het nummer 323 aangebracht. Op verso: 'Hannover. Am Theaterplatz. Architekt Oppler' (in pen). Ook gemerkt met het nummer 25 (in potlood) en: '(1,25/1,00 M) (in potlood).
Toelichting: Exterieur van een drietal woonhuizen van architect Edwin Oppler (1831-1880). Oppler was een leerling van Hase. De foto is op fotokarton geplakt.
- CUYPph2196 **Oorlogsmonument op het Emmichplatz in Hannover.**
z.jr.
Datering: [na 1884]
Conditie: Vuil.
Tekst op de foto's: 'Hannover. Kriegerdenkmal'.
Toelichting: Foto van het voetstuk van het monument, opgericht ter herinnering aan de oorlog van 1870-1871. De foto is op fotokarton geplakt. C.W. Hase had in 1876 zitting in de jury voor de prijsvraag van dit monument.
- CUYPph2200 **Kasteel Marienburg buiten Hannover.**
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Conditie: Matig vuil.
Tekst op de foto: Op verso: 'Marienburg. (Hannover) Baurath Hase'. (in pen). In potlood zijn de nummers 49 (recto) en 26 (verso) genoteerd.
Toelichting: Foto van het exterieur van het kasteel dat tussen 1857 en 1867 naar ontwerp van Conrad Wilhelm Hase gebouwd werd; het interieur bleef onvoltooid. De foto is op fotokarton geplakt.
- CUYP.110596201**
Domschat in Hildesheim.
z.jr.
Datering: 1885
Tekst op de foto's: Op verso: 'Hildesheim. 4/VIII/85. Dom-Schatz.' (in pen) Tevens op recto (in potlood) gemerkt met de nummers 77 (ph 2166.2) en 78 (ph 2166.1).
Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van een reliekbuste (ph 2166.1) en van een reliekschrijn met daarop een boekband en een reliëf (ph 2166.2).
- CUYPph2166.1 foto
CUYPph2166.2 foto
- CUYPph2187 **Michaëlskerk in Hildesheim.**
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Datering: 1885
Conditie: Matig vuil, karton beschadigd (losse hoek).
Tekst op de foto: Op verso: 'Hildesheim. 4/VIII/85. S. Michaeliskirche.' (in pen).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van (een gedeelte van) een ivoren reliëf met drie heiligen.
- CUYPph2169 **Praalgraf Keizer Maximiliaan I in Innsbruck.**
z.jr.
Datering: 1885
Tekst op de foto: Op verso: 'Innsbruck. 18/XI/85.' (in pen).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een reliëfplaquette op het praalgraf van keizer Maximiliaan I in de Hofkirche in Innsbruck.
- CUYPph2205 **Gezicht op Kaub am Rhein.**
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Conditie: Vuil.
Toelichting: Gezicht op de tolburcht Pfalzgrafenstein in de Rijn, met in het verschiep de bebouwing van Kaub am Rhein en heuvels (met daarop een kasteelruïne). De foto is op fotokarton geplakt.

CUYP.110596205**Dom in Keulen.****z.jr.**

Techniek: Albuminedruk (ph 2135.4, ph 2135.5)

Zoutdruk (ph 2135.6)

Fotograaf: ph 2135.4: F. Raps (Keulen)

ph 2135.6: T.F. Michiels

Datering: 1855 (ph 2135.6)

Conditie: Vuil en (fotokarton) ingescheurd (ph 2135.3, ph 2135.4, ph 2135.6)

Tekst op de foto's: ph 2135.4: met vermelding van H. Schneider (in pen, op recto) en voorzien van een blindstempel: 'Firma Sallinger & Cie. F. Raps Coln 16 Comodienstrasse 16';

ph 2135.6: voorzien van blindstempels: 'Der Dom zu Köln' en 'F.C. Eisen Köln *Domhof N^o [...] * Friedr. Wilhelmstr. N^o 2' en voorzien van de naam van de fotograaf: 'T.F. Michiels' (in de afdruk).

Toelichting: 1 Foto met een gezicht op de Dom vanaf Groß Sankt Martin (ph 2135.1);

1 Foto met een gezicht op de Dom vanaf de overzijde van de Rijn, waarbij ook een gedeelte van de oude Hohenzollernbrug zichtbaar is (ph 2135.2);

1 Foto van de voorgevel van de Dom (ph 2135.3);

1 Fotografische reproductie van een tekening van de zijkant van de Driekoningenschrijn (ph 2135.4);

1 Foto van het interieur naar het koor (ph 2135.5);

1 Foto van de Dom tijdens de restauratie/voltooiing (ph 2135.6).

De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2135.1	foto
CUYPph2135.2	foto
CUYPph2135.3	foto
CUYPph2135.4	foto
CUYPph2135.5	foto
CUYPph2135.6	foto

CUYPph2137 Heilige Apostelenkerk (Sankt Aposteln) in Keulen.**z.jr.**

Fotograaf: Gebr. Schönscheidt (Keulen)

Toelichting: Gezicht op de koorzijde van de kerk. De foto is op fotokarton geplakt.

CUYP.110596207**Gerechtsgebouw in Keulen.****z.jr.**

Datering: [na 1893]

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het gerechtsgebouw aan de Appellhofplatz (1883-1893, door Paul Thömer en Karl Friedrich Endell): de middenrisaliet van de voorgevel (ph 2177.1), de portalen (ph 2177.2, ph 2177.3, ph 2177.4) en het trappenhuis (ph 2177.5, ph 2177.6).

CUYPph2177.1	foto
CUYPph2177.2	foto
CUYPph2177.3	foto
CUYPph2177.4	foto
CUYPph2177.5	foto
CUYPph2177.6	foto

CUYPph2191 Jezüietenkerk in Keulen (St. Mariae Himmelfahrt).**z.jr.**

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: In de rechter bovenhoek voorzien van het nummer 44 (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het koor met het Barokke hoogaltaar.

CUYP.110596209

Catharinakerk in Lübeck.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto's: ph 2132.1: op verso: '70. Lübeck. Westfaçade der Catharinenkirche.' (etiket, opgeplakt) en gearafeerd door P.J.H. Cuypers (in potlood);

ph 2132.2: voorzien van het nummer 46 (in potlood); op verso: '73. Lübeck. Heilige Familie (Holzschnitzwerk) in der Katharinenkirche.' (etiket, opgeplakt) en gemerkt: E.II (in pen);

ph 2132.3: voorzien van het nummer 46 (in potlood); op verso: '79. Lübeck. Geschnittzter Altarschrank in der catharinenkirche.' (etiket, opgeplakt) en gemerkt: E.II.4 (in pen);

ph 2132.4: 'Lübeck. Maria mit dem Leichnam Christi (Hozschnitzwerk) in der Katharinenkirche.' (etiket, opgeplakt).

Toelichting: Foto van de westgevel van de kerk vanuit één van de tegenoverliggende huizen (ph 2132.1) en van verschillende altaarstukken (ph 2132.2, ph 2132.3, ph 2132.4). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2132.1 foto
 CUYPph2132.2 foto
 CUYPph2132.3 foto
 CUYPph2132.4 foto

CUYPph2156 Markt in Lübeck.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: '34. Lübeck. Marktplatz, Marienkirche und rathaus' (tekststrook opgeplakt).

Toelichting: Gezicht op de Markt met het raadhuis en de Mariakerk. De foto is op fotokarton geplakt.

CUYPph2157 Burgtor (stadspoort) in Lübeck.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso gearafeerd door P.J.H. Cuypers (in potlood) en beplakt met een tekststrookje: '43. Lübeck. Das innere [...]'.
 Toelichting: Gezicht op de Burgtor. De foto is op fotokarton geplakt.

CUYP.110596212

Dom in Lübeck.

z.jr.

Datering: 1885

Conditie: (Matig) vuil en fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto's: ph 2158.1: '48. Lübeck. Das Lectorium in der Domkirche' (tekststrook opgeplakt);

ph 2158.2: 'Lübeck. 17/IX/85. Dom. Bisschoppen Bürckhard von Sorken †.1317. Johann von Müll †.1350. Niederländische arbeit XIII e. afmetingen 1,88M. bij 3,35 M.' (in pen, op verso) voorts gemerkt met het nummer 19 (in potlood, op verso);

ph 2158.3: 'Lübeck. Dom. XV Eeuw. 1/5 der ware grootte. Vroeger gepolychromeerd, voornamelijk rood; bladen en takken goud en weinig blauw. Benedenvlak 15x35 cM.' (in pen, op verso).

Toelichting: Interieuroopname van de Dom met een gezicht op het gotische Lectorium met uurwerk (ph 2158.1); een foto van een tekening van een middeleeuwse grafplaat (ph 2158.2) en een foto van een kaarsenkroon (ph 2158.3). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2158.1 foto

CUYPph2158.2 foto
 CUYPph2158.3 foto

CUYP.110596213

Mariakerk (Marienkirche) in Lübeck.

z.jr.

Fotograaf: ph 2159.4: F.W. Kaibel

Datering: 1885

Conditie: Hoekjes fotokarton beschadigd (ph 2159.2) en matig vuil; vlekken op de foto (ph 2159.4).

Tekst op de foto's: ph 2159.1: op verso: '20 (in potlood). Lübeck. Marienkirche';

ph 2159.2: gemerkt met het nummer 21 (in potlood, op verso). 'Lübeck.

Marienkirche. 17/IX/85. Unterer Theil verschmolzen.';

ph 2159.3: gemerkt met het nummer 93 (in potlood, op verso); 'Lübeck.

17/IX/85. Gestoelte in de Marienkirche.' (in pen, op verso);

ph 2159.4: blindstempel van de fotograaf: 'F.W. Kaibel's Atelier I.W. Har[...] Photo[...] Lübeck';

ph 2159.5: 46 (in potlood, op recto); op verso: '65. Lübeck. Detail des geschnitzten Altarschranks von 1518 (Marienschrein) in der Marienkirche.' (etiket, opgeplakt); gemerkt: E.II.16 (in pen).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van tekeningen van middeleeuwse grafplaten (ph 2159.1, ph 2159.2), een foto van gotische kerkbanken (ph 2159.3), een foto (albuminedruk) van het orgelfront (ph 2159.4) en een foto van een vleugel van een Maria-altaar (ph 2159.5).

CUYPph2159.1 foto
 CUYPph2159.2 foto
 CUYPph2159.3 foto
 CUYPph2159.4 foto
 CUYPph2159.5 foto

CUYP.110596214

Raadhuis in Lübeck.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2160.1, ph 2160.2, ph 2160.3)

Tekst op de foto's: ph 2160.1: Op verso (tekststroken opgeplakt): '35. Lübeck. Das Rathaus, Ostfaçade, von Süden gesehen.';

ph 2160.2: '36. Lübeck. Das Rathaus, Ostfaçade, von Norden gesehen.' (in de afdruk)

ph 2160.3: '38. Lübeck. Die Ostfaçade des Rathauses.' (in de afdruk);

ph 2160.4: 'Lübeck. Deurklopper aan 't Raadhuis (2 gelijkvormige.)' (in pen);

ph 2160.5: 'Kamin in der Kriegsstube im Rathaus in Lübeck' (in potlood).

2 Foto's zijn gearafeerd door P.J.H. Cuypers (ph 2160.1, ph 2160.2).

Toelichting: Foto's van de oostgevel van het raadhuis met de Kriegsstubenbau en de Prunktreppenbau in de Breite Strasse (ph 2160.1, ph 2160.2, ph 2160.3); een foto van een deurklopper (ph 2160.4); een foto van de uit 1595 daterende schoorsteenmantel in de Kriegsstubenbau (ph 2160.5). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2160.1 foto
 CUYPph2160.2 foto
 CUYPph2160.3 foto
 CUYPph2160.4 foto
 CUYPph2160.5 foto

CUYPph2161 Marktfontein (Marktplatz Brunnen) in Lübeck.

z.jr.

Datering: 1885

Tekst op de foto: Op verso: 'Lübeck. 16/IX/85. Marktplatz Brunnen. H. Schneider

Architekt Achen. Standb: von Heinrich der Löwe. Adolf II Holstein, Kaiser Friedrich Barbarossa. Friedrich II v. Poel. Rathhaus goth.theil 1444 volendet. renaiss.'' 1570 angefangen' (in pen). Ook voorzien van het nummer '98 (in potlood).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de Markt met de Marktplatz Brunnen en het raadhuis.

CUYPph2207 **Gildehuis van de Fischergesellen (Schiffergesellschaft), Breiten Strasse 2, in Lübeck.**
z.jr.

Conditie: Matig vuil, karton beschadigd.

Tekst op de foto: Op verso (in pen): 'Lübeck. 16-17/IX/85. Haus der Fischergesellen. (Schiffergesellschaft.[sic!]) Alles in ouden toestand onveranderd gebleven. Langs de wanden schilderingen op doek uit de Bijbelsche geschiedenis. Zoldering tusschen de balken beschilderd met bruine banden, zwarte niello's op geelen grond'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de zaal in het gildehuis.

CUYPph2168 **Wandschildering in Lüneburg.**
z.jr.

Datering: 1885

Tekst op de foto: Op verso: 'Lüneburg. 15/IX/85' (in pen).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een beschilderde houten wand met een illusionistische voorstelling van een ridder te paard, gezien 'vanuit' een rijk geornamenteerde geschilderde arcade met balustrade.

CUYPph2170 **Zilverschat in Lüneburg.**
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: R. Peters (Lüneburg)

Datering: 1884

Conditie: Matig vuil, fotokarton ingescheurd, hoeken afgescheurd.

Tekst op de foto: Op verso: '15/IX/85' en '50 stuks' (in potlood). In de afdruk is het nummer 40 aangebracht, welke correspondeert met de tekst op het catalogusblad van 'Photographischer Kunst-Verlag von Raphael Peters', met beschrijving van de foto's en tarieven, dat op de achterzijde van het fotokarton is geplakt.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een zilverschat, deel uitmakend van een genummerde serie.

CUYP.110596219

Dom in Mainz.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2203.1 t/m ph 2203.4)

Fotograaf: Weber (Mainz), [Stengel & Co. (Dresden)], Volker

Datering: 1899, 1901

Conditie: Vuil, karton beschadigd.

Tekst op de foto's: ph 2203.1: '14 Mainz Dom Rococo Chorsthühle Phot: Weber, Mainz 1899' (in de afdruk);

ph 2203.2: '13 Mainz Dom Grablegung 13[88] Phot: Weber, Mainz 1899' (in de afdruk);

ph 2203.3: '5. Mainz. Dom. Geisselung 1610. Phot: Weber, Mainz 1899' (in de afdruk);

ph 2203.4: 'Coll. K. N^o. 12. Mainz, Dom Denkm. d. Kurf. Seb. V Heusenstamm. 1555.' (in de afdruk);

ph 2203.5: blindstempels: 'Volker 1901' en voorzien van het opschrift: 'Preekstoel Mainz';

ph 2203.6: '2272. Mainz. Chorsthühle im Cappitelsaale. Verlag von Stengel & Co., Dresden.'

Alle foto's zijn tevens voorzien van het nummer 46 (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto's van de koorbanken (ph 2203.1), beeldhouwwerk (graflegging, geseling Christus, praalgraf, ph 2203.2, ph 2203.3, ph 2203.4), preekstoel (ph

2203.5) en van de koorbanken in de kapittelzaal (ph 2203.6). De foto's zijn op fotokartons geplakt; bij ph 2203.5 zijn twee foto's op het fotokarton geplakt.

CUYPph2203.1	foto
CUYPph2203.2	foto
CUYPph2203.3	foto
CUYPph2203.4	foto
CUYPph2203.5	foto
CUYPph2203.6	foto

CUYP.110596220

Elisabethkerk in Marburg.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, scheurtjes in de foto's.

Tekst op de foto's: ph 2129.1: Op verso: 'Marburg Portal Elisabeht Kirche.' (in pen) en gemerkt: '87 M' (in potlood);

ph 2129.2: '88. Marburg. Die Elisabethkirche.' (etiket, op recto). Tevens voorzien van het nummer 46 (in potlood, op recto) en op verso van een paraaf van P.J.H. Cuypers (in potlood).

Toelichting: Foto's van het hoofdportaal in de westgevel (ph 2129.1) en van het interieur (ph 2129.2). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2129.1	foto
CUYPph2129.2	foto

CUYPph2179 Nieuwe raadhuis (Neues Rathaus) in München.

z.jr.

Conditie: Matig vuil.

Toelichting: Gezicht op één van de gevels van het raadhuiscomplex, dat tussen 1867 en 1908 in fasen gerealiseerd werd. De foto is op fotokarton geplakt.

CUYP.110596222

Objecten van kunst en kunstnijverheid in het Bayerisches National-Museum in München.

z.jr.

8 foto's

Datering: [1885]

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto: Enkele bladen zijn voorzien van (opgeplakte) tekststroken met catalogusnummers en toelichtingen bij de afgebeelde objecten (zie hieronder). Alle fotokartons (m.u.v. ph 2140.1) zijn voorzien van het opschrift: 'München' (op verso, in pen), soms aangevuld met het jaartal 1885 (ph 2140.2, ph 2140.5). Alle foto's, m.u.v. ph 2140.4, zijn voorzien van een blindstempel van het Bayerisches National-Museum.

ph 2140.1: gemerkt met de letter A en het nummer 46 (in potlood, op recto);

ph 2140.2: 'No. 3. Originallmetall - Modelle für Goldschmiede. 1550 - 1600.' (langs de onderrand van de foto, in de afdruk);

ph 2140.3: gemerkt met de letter A en het nummer 46 (op recto, in potlood); 'No. 11. Reliquienaltar mit Maria aus Elfenbein und Tempera-Gemälden 1330 - 1380.' (langs de onderrand van de foto, in de afdruk);

ph 2140.4: 'No. 27. Buchdeckelbeschläge von Bronze und Messing 1440 - 1540.' (langs de onderrand van de foto, in de afdruk); 'München. National Museum.' (op verso, in pen);

ph 2140.5: 'No. 34. Kästchen von Holz mit Maaswerk 1450-1500.' (langs de onderrand van de foto, in de afdruk);

ph 2140.6: 'Blatt 148. Prozessionsstangen der Fischerzunft in Ingolstadt von Holz geschnitzt und bemalt aus dem Jahre 1509.' (opgeplakte tekststrook, op verso);

ph 2140.7: 'Blatt 150. Spiegelrahmen in verschiedenen Holzarten mit allegorischen Darstellungen. Holländische Arbeit. 1550-1600.' (opgeplakte

tekststrook, op verso).

ph 2140.8: 'Blatt 174. Goldgestickter Sammtmantel, von Herzog Wilhelm V. von Bayern bei seiner Vermählung mit Renata von Lothringen (22. Februar 1568) getragen. Vorderansicht.' (opgeplakte tekststrook, op verso).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van kunstwerken in het Bayerisches Nationalmuseum:

ph 2140.1: foto van een laat-middeleeuws houten Maria-altaar, voorzien van een stempel van Cuypers & Stoltzenberg, waarin het nummer 146;

ph 2140.2: foto van een collectie zestiende-eeuwse modellen (mallen) voor goudsmeden;

ph 2140.3: foto van een veertiende-eeuwse reliekenkast met beschilderde luiken;

ph 2140.4: foto van een collectie boekbeslag van brons en messing, vervaardigd tussen 1440 en 1540;

ph 2140.5: foto van twee gotische houten kistjes met maaswerk;

ph 2140.6: foto van twee gotische houten processiestaven uit Ingolstadt;

ph 2140.7: foto van een maniëristische spiegellijst;

ph 2140.8: foto van de geborduurde huwelijksmantel.

CUYPph2140.1	foto
CUYPph2140.2	foto
CUYPph2140.3	foto
CUYPph2140.4	foto
CUYPph2140.5	foto
CUYPph2140.6	foto
CUYPph2140.7	foto
CUYPph2140.8	foto

CUYP.110596223

Marienburg in Oost-Pruisen (Malbork, Polen).

z.jr.

Tekst op de foto: Voorzien van het nummer 49 (in potlood, op recto). Op verso: 'Marienburg {Pommerellen}. {Deutschritterorden} N.W. Ansicht.' (ph 2162.1); 'Remter' (ph 2162.2).

Toelichting: Gezicht op het stadje Marienburg in Oost-Pruisen met de Ordensburg (ph 2162.1) en een blik in de refter van de Ordensburg (ph 2162.2). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2162.1	foto
CUYPph2162.2	foto

CUYPph2174 Laurentiuskerk (Sankt Lorenz) in Neurenberg.

z.jr.

Datering: [na 1878]

Toelichting: Reproductie van een schilderij met een binnenaanzicht van de Laurentiuskerk ter hoogte van het Sint Rochusaltaar. Het schilderij is linksonder gesigneerd (onleesbaar) en gedateerd (1878). De foto is op fotokarton geplakt.

CUYPph2183 Dürerhaus in Neurenberg.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Hoekje van de foto afgescheurd.

Tekst op de foto: Op verso: 'Nurnberg. 1885. Dürersches Haus' (in pen).

Toelichting: Fotografische reproductie (op fotokarton geplakt) van een tekening van Dürer.

CUYPph2186 Het 'Nasauer Haus' in Neurenberg.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto: Op recto, in potlood: 'Dass Naussau-Haus. Nuren.' en

rechtsboven voorzien van het nummer 49.

Toelichting: Foto van een middeleeuws hoekhuis met hoektorentjes, een omgang, een rijkversierde gotische erker en een zonnewijzer. De foto is op fotokarton geplakt.

CUYP.110596227

Catharinakerk (Katharinenkirche) in Oppenheim.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, karton beschadigd.

Tekst op de foto: Alle bladen zijn op verso voorzien van het opschrift: 'Oppenheim' en van een paraaf van P.J.H. Cuypers (PC), beide in potlood.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het interieur van de kerk, met zicht op de beroemde glas-in-loodramen (ph 2201.1, ph 2201.2) en een foto van een portaal (ph 2201.3).

CUYPph2201.1 Interieur, gezien richting koor, blad met 1 foto

CUYPph2201.2 Interieur; gezien richting koor, blad met 1 foto

CUYPph2201.3 Deurportaal, blad met 1 foto

CUYP.110596228

Kruiskerk St. Stephanus in Pilsum.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: J.G. Kramer (Groningen)

Datering: [Voor 1903 (sterfjaar fotograaf)]

Tekst op de foto's: Op verso: 'Noord Duitsland' (in potlood). De foto's zijn voorzien van het blindstempel van J.G. Kramer.

Toelichting: Foto's van de zijgevel met de vieringtoren (ph 2180.1) en van het exterieur van het koor (ph 2180.2). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

Verwijzing: Foto's afgedrukt (geretoucheerd) in: C.H. Peters, 'Oud-Groningerland', Bouwkunst 3 (1911), 161-162.

CUYPph2180.1 foto

CUYPph2180.2 foto

CUYPph2163 Stadspaleis Clam-Gallas in Praag.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: J. Wiha (Wenen)

Conditie: Vuil, foto en fotokarton ingescheurd, vlekken (schimmel?).

Tekst op de foto: '624 Prag, Portal, Palais Clam-Gallas von Fischer v. Erlach Josef Wiha, Fotograf, Wien' (in de afdruk).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het barokke toegangsportaal.

CUYPph2197 Altes Gymnasium (Jakobsschule) in Rothenburg ob der Tauber.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: De foto is ingescheurd.

Tekst op de foto: 'Rothenburg o/T., Portal am ehemaligen Gymnasium.' (in de afdruk); op verso een etiket met het opschrift: 'Photographien-Collection von: Rothenburg ob der Tauber N^o. [...] Fr. W. Klein's Buchhandlung'. In het etiket is met potlood de prijs vermeld: '1.70'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een renaissance-portaal.

CUYPph2139 Markt in Stralsund.

z.jr.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) met een gezicht op een pleinwand aan de Markt, met op de voorgrond de schaduw van de schermgevel van het gotische raadhuis.

CUYPph2152 De Semlowerstrasse in Stralsund.

z.jr.

Tekst op de foto: 'Stralsund' (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de Semlowerstrasse in Stralsund, met in het verschiep de Semlower Tor.

CUYPph2153 Panorama van Stralsund.

z.jr.

Datering: 1873

Tekst op de foto: 'Stralsund. St. Marien-K., St. Jacobi.K., St. Nicolaï.K. (in potlood, op recto)'. Op verso datering: '1/9/73' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) met een panorama van Stralsund. Van links naar rechts: de Nicolaaskerk, de Jacobuskerk en de Mariakerk. In het onderschrift zijn de namen van de Nicolaaskerk en de Mariakerk omgedraaid.

CUYPph2154 Jacobuskerk (Jacobi Kirche) in Stralsund.

z.jr.

Datering: 1873

Tekst op de foto: Op verso: 'St. Jacobi, Innen[...], Stralsund, 1/9/73' (in potlood).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) met het interieur van de Jacobuskerk naar de preekstoel en het orgel.

CUYP.110596235

Nicolaaskerk (Nicolaï Kirche) in Stralsund.

z.jr.

Fotograaf: Il. Mäthner (Stralsund)

Datering: 1873

Tekst op de foto's: ph 2155.1: 'Erinnerung an Stralsund. Nach d. Natur aufgen. V. Il. Mäthner, Stralsund' (in druk, op het fotokarton, op recto). Op verso: 'St. Nicolaï.K. SB 16/6/73' (in potlood); voorts gemerkt: '8b', '1/2' en '2/3' (in potlood);

ph 2155.2: op verso: 'Grabesplatte Hofener (St. Nicolai Stralsund, O. 1/9 73' (in potlood).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) met een gezicht op de Markt met het raadhuis en de Nicolaaskerk (ph 2155.1) en een foto van een grafzerk (ph 2155.2).

CUYPph2155.1 foto

CUYPph2155.2 foto

CUYPph2141 Mariakerk (Marienkirche) in Stralsund.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Datering: 1873

Conditie: Matig vuil, hoekjes van het fotokarton beschadigd.

Tekst op de foto: Op verso: 'St. Mariae. K. Stralsund 1/9 73' (in potlood). Ook gemerkt: '8b [of 86]' (eveneens in potlood).

Toelichting: Gezicht op de Mariakerk. De foto is op fotokarton geplakt.

CUYP.110596237

Domplein in Szeged (Hongarije).

z.jr.

Datering: [1928-1930]

Tekst op de foto: Op verso:

ph 2134.1: 'Rerrich' (in pen); 'Theilansicht der Arkaden' (in potlood); '254308x8' (in potlood);

ph 2134.2: 'Rerrich' (in pen); 'Monument des heiligen Emerichs an dem Collegium "St. Emerich [...]' (in potlood).

Beide foto's zijn voorzien van de breedtemaat van de foto (10.8 cm, in potlood).

Toelichting: Foto met een gezicht op de Domkerk, vanuit één van de arcaden langs het Domplein. Plein en randbebouwing zijn nog niet voltooid. De bebouwing langs het plein is ontworpen door Bela Rerrich. De foto's zijn niet op fotokartons geplakt.

CUYPph2134.1 foto

- CUYPph2134.2 foto
- CUYPph2342 Slotkerk in Wechselburg.
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Fotograaf: F. Bopp (Innsbruck)
Conditie: Vuil, gescheurd (fragmenten).
Tekst op de foto: Etiket op verso: 'Kreuzgruppe der Schloßkirche zu Wechselburg im Königreich Sachsen, aus dem zwölften Jahrhundert 1174-1184, Fotografirt nach den Originalien von Friedrich Bopp, k. k. Hof-Fotograf, Innsbruck. Mit gesetzl. Schutz gegen Nahahmung jeder Art'.
Toelichting: Foto van het Mariabeeld van de kruisigingsgroep (Johannes en de gekruisigde Christus zijn niet afgebeeld).
- CUYP.110596239**
Raadhuis in Wenen.
z.jr.
Datering: 1885
Tekst op de foto: ph 2199.1: 'Joseph Th. J. Cuypers. 1885' (in potlood, op verso).
Toelichting: 1 Foto van de achtergevel van het raadhuis (ph 2199.1);
1 Detailopname van de gevel (ph 2199.2).
De foto's zijn op fotokartons geplakt.
- CUYPph2199.1 foto
CUYPph2199.2 foto
- CUYP.110596240**
Votivkirche in Wenen.
z.jr.
Fotograaf: A. Voigt (Wenen)
Conditie: Matig vuil. Vochtplekken (op het fotokarton).
Tekst op de foto's: ph 2164.1: 'Fotographie v. A. Voigt. Eigenthum der Votiv-Kirche. n.d. Natur gez. E. Matzal. Arch.' (in de afdruk); 'Hochaltar der Votiv-Kirche in Wien.' (gedrukt, op het fotokarton);
ph 2164.2: 'Eigenthum der Kirche. Fotogr. A. Voigt, Wien. Das heilige Grab der Votivkirche in Wien' (in druk, op het fotokarton).
Toelichting: Fotografische reproducties van tekeningen, getekend door E. Matzal, van het hoogaltaar (ph 2164.1) en van het Heilig graf (ph 2164.2). De foto's zijn op fotokartons geplakt.
- CUYPph2164.1 foto
CUYPph2164.2 foto
- CUYPph2181 Dom (St. Stephans Dom) in Wenen.
z.jr.
Fotograaf: J. Wiha (Wenen)
Tekst op de foto: 'Josef Wiha, Fotograf, Wien. 2 Wien, Stefansdom, Kanzel.' (langs de onderrand van de foto, in de afdruk). Op verso: 'St. Stephans Dom. Wien. Klankbord vergroot en gerestaureerd door Fr. Schmidt.' (in pen).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de preekstoel en het klankbord.
- CUYPph2198 Schiller-monument op het Schillerplatz in Wenen.
z.jr.
Datering: [na 1874]
Conditie: Vuil.
Tekst op de foto's: 'Schiller-Monument, von Professor Schilling.'
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het monument, dat in 1874 werd opgericht naar het ontwerp van Johannes Schilling.
- CUYPph2204 [Museum] in Wenen.
z.jr.

Techniek: Albuminedruk
 Fotograaf: J. Löwy (Wenen)
 Tekst op de foto: 'Ital. Goldschmiedearbeit des XVI. Jahrh.' (langs de onderrand van de foto, in de afdruk). De foto is voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'J. Löwy k.k. Hof-Photograph Wien'.
 Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een altaarkruis.

CUYP.110596244

Klooster Wijenhausen.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Datering: 1866

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: Alle foto's zijn voorzien van het nummer 47 (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto's van reproducties van gewelfschilderingen in de kloosterkapel. De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2189.1 foto
 CUYPph2189.2 foto
 CUYPph2189.3 foto
 CUYPph2189.4 foto

CUYPph2206 Dom St. Victor in Xanten.

z.jr.

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto: Op verso: 'Xanten 15/9' (in potlood).

Toelichting: Foto (niet op fotokarton geplakt) van het exterieur van de kerk.

CUYP.110595810 ARCHITECTUUR, KUNST EN KUNSTNIJVERHEID IN FRANKRIJK

CUYP.110596331

Kathedraal van Amiens.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)

Datering: [1890-1898]

Conditie: Vlekken (ph 2260.4), kartons licht beschadigd.

Tekst op de foto's: ph 2260.1: 'No. 1144 Amiens (Cathédrale)' (in de afdruk); voorzien van het nummer 14 (in pen, op recto);

ph 2260.2: 'No. 1429 Amiens. Cathédrale, Portail ouest, Piédroit de la porte droite' (in de afdruk); voorzien van het nummer 16 (in pen, op recto);

ph 2260.3: 'Amiens (Cathédrale)' (in de afdruk); voorzien van het nummer 17 (in pen, op recto).

De foto's zijn (m.u.v. ph 2260.4) voorzien van de blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris' en gemerkt met het nummer C.84 (in pen, op recto).

Toelichting: Foto's van beeldhouwwerk (ph 2260.1, ph 2260.2), van een heiligenbeeld (ph 2260.3) en van het koorgestoelte (ph 2260.4). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2260.1 foto
 CUYPph2260.2 foto
 CUYPph2260.3 foto
 CUYPph2260.4 foto

CUYPph2265 Museum in Angoulême.

z.jr.

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)
 Datering: [1890-1898]
 Conditie: Karton licht beschadigd.
 Tekst op de foto: 'No. 1359. Angoulême (Musée) Griffon en pierres' (in de afdruk). Ook gemerkt met de nummers 5 en C.84 (in pen, op recto). De foto is voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.
 Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een Romaanse sculptuur (griffioen) in het museum.

CUYPph2269 Kerk in Aulnay.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)

Datering: [1890-1898]

Conditie: Karton licht beschadigd.

Tekst op de foto: 'N^o. 69. Aulnay. (Charente Inf.re)' (in de afdruk) Ook voorzien van de nummers 2 en C.84 (in pen, op recto) en gemerkt met de letter L (in potlood, op recto). De foto is voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een Romaans portaal aan een kerk in Aulnauy, in het vroegere departement Charente-Inférieure, tegenwoordig Charente-Maritime.

CUYPph2262 Stadhuis (Hotel de Ville) in Beaugency (Loiret).

z.jr.

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)

Datering: [1890-1898]

Conditie: Matig vuil, karton licht beschadigd.

Tekst op de foto: 'No. 627 Beaugency (Loiret) Hôtel de Ville' (in de afdruk). Ook gemerkt met het nummer 845 (in pen, op recto). De foto is voorts voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de voorgevel van het uit 1526-1528 daterende stadhuis.

CUYP.110596335

Kasteel van Blois (Chateau de Blois).

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: ph 2254.5, ph 2254.6, ph 2254.8: P. Robert (Parijs)

Datering: [1890-1898] (ph 2254.5, ph 2254.6, ph 2254.8)

Tekst op de foto's: ph 2254.1: 'Chateau de Blois. Cheminée Louis XII' (in de afdruk). Op verso: 'Salle des officiers de la garde. Parterre. Goud, blauw, rood, lichtgroen. Moerbalk = gouden lelies op blauw - geheel vlak, afgezet met zwart en rood. Kinderbalkjes - Indisch rood - en blauw, vlak effen en zijkanten bruine houtkleur, de beplanking afwisselend roodbruin en blauw.';

ph 2254.4: '246 (bis). Château de Blois, Aile François Ier. - Chambre [...] le Duc de Guise. ND. Phot' (in de afdruk);

ph 2254.5: 'No. 467. Blois (Château)' (in de afdruk), ook voorzien van het nummer 841 (in pen, op recto);

ph 2254.6: 'No. 657. Blois (Château)' (in de afdruk), ook voorzien van het nummer 841 (in pen, op recto);

ph 2254.7: 'No. 1055. Blois. Château. Escalier [...] (in de afdruk). Ook voorzien van het nummer 841 (in pen, op recto).

Enkele foto's zijn voorzien van de blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris' (ph 2254.5 t/m ph 2254.8).

Toelichting: Foto's op fotokartons geplakt, 1 fotokarton is met 4 foto's beplakt (ph 2254.9):

foto's van schouwen (ph 2254.1, ph 2254.2, ph 2254.3, ph 2254.9), van een

vertrek in het kasteel (ph 2254.4), van de binnenplaats met de kapel (ph 2254.5), een dakkapel (ph 2254.6), een deel van de trap (ph 2254.7), een toren (ph 2254.8) en een kapiteel en een gewelfschotel(?) (ph 2254.9).

CUYPph2254.1	foto
CUYPph2254.2	foto
CUYPph2254.3	foto
CUYPph2254.4	foto
CUYPph2254.5	foto
CUYPph2254.6	foto
CUYPph2254.7	foto
CUYPph2254.8	foto
CUYPph2254.9	foto

CUYP.110596336

Kathedraal in Bourges.

z.jr.

echniek: Albuminedruk

Fotograaf: ph 2267.1, ph 2267.2: Paul Robert (Parijs)

ph 2267.3: C. Famin (Parijs)

ph 2267.4 t/m ph 2267.12: Cundall Downes & Co. (Londen)

Datering: ph 2267.1, ph 2267.2: [1890-1898]

Conditie: Vuil (ph 2267.3, ph 2267.4 t/m ph 2267.12), kartons beschadigd (alle foto's).

Tekst op de foto's: ph 2267.1: 'No. 1143. Bourges. Cathédrale. [...] (in de afdruk). Ook voorzien van de nummers 12 en C.84 (in pen, op recto) en gemerkt met de letter L (in potlood, op recto). Voorts voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'; ph 2267.2: 'No. 1144. Bourges (Cathédrale), [...] portail sud' (in de afdruk). Ook voorzien van de nummers 4 en C.84 (in pen, op recto) en gemerkt met de letter L (in potlood, op recto). Voorts voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'; ph 2267.3: 'Cathédrale de Bourges. (Cher) façade. Pl. 12' (in pen); voorzien van het blindstempel van fotograaf C. Famin uit Parijs; ph 2267.4: 'Bourges Cathedral West Portal Centre Doorway' (in pen, op recto), tevens gemerkt met het nummer 51 (in blauw potlood, op recto); ph 2267.5: '1 N. St. John the Evangelist' (etiket), ook voorzien van het nummer 19 (in potlood, doorgestreept); ph 2267.6: '21 N. The entry into Jerusalem' (etiket), ook voorzien van het nummer 39 (in potlood, doorgestreept); ph 2267.7: '23 N. The Last Supper' (tekst op etiket); ph 2267.8: '2 s. The Creation of Man' (tekst op etiket); ph 2267.9: '3 s. The Creation of Woman' (tekst op etiket); ph 2267.10: '4 s. The Garden of Eden' (tekst op etiket); ph 2267.11: '5 s. The Temptation' (tekst op etiket); ph 2267.12: '8 s. Adam and Eve Labouring' (tekst op etiket).

De foto's met de aanvraagnummers ph 2267.4 t/m ph 2267.12 zijn voorzien van het nummer 51 (in potlood).

De foto's met de aanvraagnummers ph 2267.4 t/m ph 2267.12 zijn voorzien van het blindstempel van het fotoatelier Cundall Downes & Co. in Londen en van een blindstempel met het monogram ATP.

Toelichting: 2 Foto's van Romaans beeldhouwwerk aan het zuidportaal (ph 2267.1, ph 2267.2); 1 foto van een tympaanreliëf (ph 2267.3); 1 foto van het westportaal (ph 2267.4); 8 foto's van sculpturen met voorstellingen uit Genesis en de Passie van Christus (ph 2267.5 t/m ph 2267.12). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2267.1	foto
CUYPph2267.2	foto
CUYPph2267.3	foto

- CUYPph2267.4 foto
 CUYPph2267.5 foto
 CUYPph2267.6 foto
 CUYPph2267.7 foto
 CUYPph2267.8 foto
 CUYPph2267.9 foto
 CUYPph2267.10 foto
 CUYPph2267.11 foto
 CUYPph2267.12 foto
- CUYPph2274 **Koninklijke abdij in Brou (Bourg-en-Bresse).**
 z.jr.
 Techniek: Albuminedruk
 Fotograaf: Paul Robert (Parijs)
 Datering: [1890-1898]
 Conditie: Matig vuil, fotokarton licht beschadigd, vlekjes op en krassen in de emulsielaag.
 Tekst op de foto: 'No. 487 Bourg (Chapelle de Brou)' (in de afdruk). Ook voorzien het nummer 46 en gemerkt met de letter A (in potlood, op recto) en een blindstempel: 'Paul Robert Paris'.
 Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het doxaal.
- CUYPph2263 **Schouw in Cadillac (Gironde).**
 z.jr.
 Fotograaf: Paul Robert (Parijs)
 Datering: [1890-1898]
 Conditie: Matig vuil.
 Tekst op de foto: 'No. 668 Cadillac (Gironde)' (in de afdruk). Ook voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.
 Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een schouw.
- CUYPph2266 **Kathedraal in Cahors.**
 z.jr.
 Fotograaf: Paul Robert (Parijs)
 Datering: [1890-1898]
 Conditie: Karton licht beschadigd.
 Tekst op de foto: 'No. 96. Cahors (Cathédrale)' (in de afdruk). Ook voorzien van de nummers 9 en C.84 (in pen, op recto). De foto is voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.
 Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het Romaanse tympan.
- CUYP.110596340**
Kathedraal van Chartres.
 z.jr.
 Techniek: Albuminedruk (ph 2278.1 t/m ph 2278.3)
 Zoutdruk (ph 2278.4)
 Fotograaf: Paul Robert (Parijs, ph 2278.1)
 H. le Secq (ph 2278.4)
 Datering: [1851]
 [1890-1898]
 Conditie: Fotokartons beschadigd (ph 2278.1 t/m ph 2278.3).
 1 Foto (ph 2278.4) is door midden gescheurd (gerestaureerd).
 Tekst op de foto: ph 2278.1: 'No. 1376 Chart[...]' (in de afdruk). Voorzien van de nummers 6 en C.84 (in pen, op recto) en van blindstempels van de fotograaf, 'Paul Robert Paris' en van de Commission des Monuments Historiques;
 ph 2278.2: 'Chartres. Pourtour du choeur [...]' (in de afdruk);
 ph 2278.3: '[...] Chartres [...] Cathédrale, pourtour du choeur, fragment. G.D. Phot' (in de afdruk);
 ph 2278.4: 'H. Le Secq. Chartres' (in de afdruk).

2 Foto's zijn voorzien van het nummer 46 (in potlood, ph 2278.2, ph 2278.3).
Toelichting: Foto's van beeldhouwwerk aan het hoofdportaal (portail Royal, ph 2278.1) en van beeldhouwwerk in het interieur (ph 2278.2, ph 2278.3). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2278.1 foto
CUYPph2278.2 foto
CUYPph2278.3 foto
CUYPph2278.4 foto

CUYPph2277 Tour d'Argenton in Chinon
z.jr.

Conditie: Matig vuil, karton licht beschadigd.

Tekst op de foto: '6384 Tour de la Prison Chinon' (in druk op de prentbriefkaart op verso; het kaartje is tevens voorzien van een logo met onderschrift: Paris [...] 3438').

Toelichting: Gezicht op de Tour d'Argenton van het Château de Chinon die als gevangenis heeft dienst gedaan. De foto (op fotokarton geplakt) is op verso beplakt met een prentbriefkaart met een identieke voorstelling.

CUYP.110596342

Stadsgezichten: Dinan en Rouaan.

z.jr.

Conditie: Matig vuil, kartons licht beschadigd.

Tekst op de foto's: ph 2268.1: '108 Dinan. - Eglise Saint-Malo ND Phot' en: 'Eglise Saint-Ouen ND' (in de afdruk);

ph 2268.2: 'Dinan. - Vue Générale prise de la Tour d'Horloge ND Phot 118' (in de afdruk) en: 'Allée près du Fort. Dinan' (in pen, op verso).

Toelichting: 2 Fotokartons waarop telkens 2 foto's geplakt zijn: gezichten op de kerken van Dinan en Rouaan (ph 2268.1) en gezicht op een lommerrijke weg en een panorama van de stad Dinan vanaf de Tour d'Horloge' (ph 2268.2).

CUYPph2268.1 foto
CUYPph2268.2 foto

CUYPph2275 Klooster van Ene (Roussillon).

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)

Datering: [1888]

Conditie: Hoekjes fotokarton licht beschadigd.

Tekst op de foto: 'No. 1381 Ene. (Pyrénées Orientales) Statue dans le cloître. (Fév. 1888)' (in de afdruk, als afzonderlijke strook onder de foto geplakt);

gemerkt met de nummers 11 en C.84 (in pen) en met de letter L (in potlood, op recto); voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een grafmonument.

CUYPph2276 Runensteen [in Frankrijk].

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)

Datering: [1890-1898]

Conditie: Matig vuil, fotokarton beschadigd.

Tekst op de foto: Voorzien van de nummers 1 en C.84 (in pen, op recto). Voorzien van blindstempels van de fotograaf, 'Paul Robert Paris' en van de Commission des Monuments Historiques.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een runensteen(?).

CUYP.110596345

Woonhuizen in Frankrijk.

z.jr.

Tekst op de foto: Alle foto's zijn geparafeerd: LH (?) en in opklimmende volgorde genummerd: 201, 206, 227. 1 Foto is voorzien van een blindstempel van B.F.K. Rives (fotopapier).

Toelichting: 1 Foto van een dubbele inrijpoort met smeedijzeren hekken (ph 2282.1); 1 foto van de voorgevel van een rijtjeshuis in neogotische stijl, opgetrokken in natuursteen (ph 2282.2); 1 foto van een vrijstaand huis in de 'chaletstijl', opgetrokken in baksteen, met decoraties in natuursteen en kappen, goten en daklijsten van hout (ph 2282.3). De foto's maken deel uit van een (onvolledige) serie. De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2282.1 foto
 CUYPph2282.2 foto
 CUYPph2282.3 foto

CUYP.110596346

Toeristische foto's Frankrijk (artistiek).

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto: De foto's zijn voorzien van het nummer 50 (in potlood) en van onderschriften (in de afdruk):

ph 2295.1: 'Etude artistique - d'Oliviers [...]';

ph 2295.2: '1618. Menton - Étude artistique. G.J. Phot'.

Toelichting: Toeristische foto's van Frankrijk, vermoedelijk uit verschillende serie's.

CUYPph2295.1 foto
 CUYPph2295.2 foto

CUYP.110596347

Toeristische foto's Frankrijk.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto's: Enkele foto's zijn voorzien van het nummer 50 (in potlood) en van onderschriften (in de afdruk):

ph 2296.1: 'S. Maurice';

ph 2296.2: 'Villefranche - Baie de [...]sable N. 364';

ph 2296.3: '1629 La cueillette des olives. G.J. Phot';

ph 2296.4: '7233 Ligne du sud de la France - Carros. G.J. Phot';

ph 2296.5: opschrift op verso: 'Le chêne Vert la Rance près Dinan' (in pen).

Toelichting: Toeristische foto's van Frankrijk, vermoedelijk uit verschillende serie's.

CUYPph2296.1 foto
 CUYPph2296.2 foto
 CUYPph2296.3 foto
 CUYPph2296.4 foto
 CUYPph2296.5 foto

CUYPph2264 Klooster in Ganagobie.

z.jr.

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)

Datering: [1887], [1890-1898]

Conditie: Karton licht beschadigd.

Tekst op de foto: 'No. 1390 Ganagobie, (Basses-Alpes). Tympan du portail ouest. (7bre 1887)' (in de afdruk). Ook voorzien van de nummers 7 en C.84 (in pen, op recto) en gemerkt met de letter L (in potlood, op recto). Voorts voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het Romaanse tympan van de kloosterkerk.

CUYPph2270 Kerk in Gargilesse.

z.jr.

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)

Datering: [1890]

Conditie: Karton licht beschadigd.

Tekst op de foto: 'No. 1806. Gargilesse. (Indre) Eglise, crypte (Septembre 1890)' (in de afdruk). Ook voorzien van de nummers 3 en C.84 (in pen, op recto).

Voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de crypte waarvan de wanden en gewelven beschilderd zijn.

CUYP.110596350

Stadhuis (Hotel de Ville) van La Rochelle.

z.jr.

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)

Datering: [1890-1898]

Tekst op de foto's: ph 2259.1: 'No. 818 La Rochelle (Hôtel de Ville)' (in de afdruk);

ph 2259.2: 'No. 820 La Rochelle, Hotel de Ville' (in de afdruk). Beide foto's zijn gemerkt met het nummer 842 (in pen, op recto) en zijn voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.

Toelichting: Foto's van een arcade (ph 2259.1) en van de ingangspartij met trap en torentje (ph 2259.2). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2259.1 foto

CUYPph2259.2 foto

CUYPph2273 Kathedraal van Limoges.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, foto licht beschadigd.

Tekst op de foto: '752, Cathedrale de Limoges. Le Jubé XVI siècle' (in de afdruk).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het doxaal.

CUYPph2253 Notre Dame de Lourdes.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: A. Provost (Toulouse)

Conditie: Vuil, fotokarton beschadigd (hoek afgebroken).

Tekst op de foto: 'Notre Dame de Lourdes', 'A. Provost Phot. Toulouse' (in druk, op het fotokarton).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het heiligdom met het beeld van Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes.

CUYP.110596353

Luchon.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto's: ph 2294.1: 'Lafont, éditeur/Luchon - Le Gouffre d'Enfer/61, Allées d'Etigny' (in druk, op het fotokarton);

ph 2294.2: vermelding uitgever en adres als boven, met onderschrift: 'Luchon - La Cascade du Coeur'.

Toelichting: Toeristische foto's van twee watervallen, vermoedelijk deel uitmakend van een serie.

CUYPph2294.1 foto

CUYPph2294.2 foto

CUYP.110596354**Abdij van Mont Saint-Michel.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto: ph 2281.1: '222. Abbaye du Mont-Saint-Michel. - Absid[...]e (XVe Siècle). ND. Phot' (in de afdruk);

ph 2281.2: '243. Abbaye du Mont Saint-Michel: - La Merveille, XIIIme Siècle.

Galeries du Cloître. ND. Phot' (in de afdruk);

ph 2281.3: '283. Abbaye du Mont Saint-Michel: - La Crypte des Gros Piliers, Xvme Siècle. ND. Phot' (in de afdruk);

ph 2281.4: '[...] La Salle des Chevaliers. ND. Phot' (in de afdruk);

ph 2281.5: 'Le Dortoir Mont St. Michel' (in pen, op verso);

ph 2281.6: '[...] ND. Phot' (in de afdruk).

Toelichting: Foto van de koorpartij van de abdijkerk (ph 2281.1), 2 foto's van de kloostergang (ph 2281.2, ph 2281.6), 2 foto's van interieurs (ph 2281.3, ph 2281.4), 1 foto van de slaapzaal (ph 2281.5).

De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2281.1 foto

CUYPph2281.2 foto

CUYPph2281.3 foto

CUYPph2281.4 foto

CUYPph2281.5 foto

CUYPph2281.6 foto

CUYP.110596355**Monte Carlo.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto's: Alle foto's zijn voorzien van het nummer 50 (in potlood) en van onderschriften (in de afdruk):

ph 2292.1: '812. Monte-Carlo. Le theatre entre les palmiers. G.J. Phot';

ph 2292.2: '867. Monte-Carlo - Le casino et jardins. G.J. Phot';

ph 2292.3: '985. Monte-Carlo. Hotel de Paris. G.J. Phot'.

Toelichting: Serie foto's van belangrijke gebouwen in Monte Carlo: theater, casino en Hotel de Paris.

CUYP.110653412 (zie CUYP 2292.1) foto

CUYP.110653448 (zie CUYP 2292.2) foto

CUYP.110653449 (zie CUYP 2292.3) foto

CUYP.110596356**Nice.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto's: Alle foto's zijn voorzien van het nummer 50 (in potlood) en van onderschriften (in de afdruk):

ph 2293.1: '[...] Nice - la jetée promenade. G.J. Phot';

ph 2293.2: 'Nice. Entre les olives. 321';

ph 2293.3: '324. Nice. La promenade du midi. G.J. Phot'.

Toelichting: Serie toeristische foto's van Nice.

CUYPph2293.1 foto

CUYPph2293.2 foto

CUYPph2293.3 foto

CUYP.110596357**Basilique du Sacre Coeur in Parijs.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Saudinos-Ritouret (Parijs)

Conditie: Matig vuil, fotokartons en foto's ingescheurd.

Tekst op de foto's: 'Eglise du voeu National au Sacré Cœur de Jésus. Vve.

Saudinos-Ritouret, 6. Pl. St. Sulpice, Paris. Abadie, Architecte' (tekst op etiket).

De fotokartons zijn tevens voorzien van het nummer 72 (in potlood).

Toelichting: Alle foto's zijn op fotokartons geplakt. Fotografische reproducties van (presentatie)tekeningen van het kerkgebouw: aanzichten, doorsneden, plattegronden en een perspectieftekening van het interieur.

CUYPph2258.1	foto
CUYPph2258.2	foto
CUYPph2258.3	foto
CUYPph2258.4	Tekening; doorsnede, blad met 1 foto
CUYPph2258.5	Tekening; plattegrond, blad met 1 foto
CUYPph2258.6	foto
CUYPph2258.7	foto

CUYP.110596358**Nôtre Dame in Parijs.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk (ph 2280.3 t/m ph 2280.7)

Zoutdruk (ph 2280.8)

Fotograaf: A. Giraudon (Parijs, ph 2280.3 t/m ph 2280.7)

Blancquart Evrard (Parijs, ph 2280.8)

Conditie: Matig vuil, fotokartons beschadigd; vuil, bruine vlekken (ph 2280.8)

Tekst op de foto's: ph 2280.1: '204. Paris - La Cathédrale (Eglise Notre Dame), X Phot' (in de afdruk);

ph 2280.2: 'No. 1758 Paris. Cathédrale, ensemble sud - ouest' (in de afdruk).

Ook voorzien van het nummer 843 (in pen, op recto);

ph 2280.3 t/m ph 2280.7: 'Les Chimères de Notre-Dame'. Ook gemerkt 'C.84.' (in pen, op recto, alle foto's) en resp. voorzien van de nummers 18., 19., 20., 21., 22. (in pen, op recto) en resp. voorzien van de nummers 504, 506, 509, 515, 517 (in de afdruk); de fotokartons zijn bedrukt: 'A. Giraudon/Deposé./15, Rue Bonaparte.';

ph 2280.8: 'Paris Photographique. Église Métropolitaine de Notre-Dame. Xlle siècle. Pl. 3. Imprimerie Photographique Blancquart Evrard à Lille' (in druk, op het fotokarton, op recto).

Toelichting: Foto van de westgevel van de kathedraal (ph 2280.1); een gezicht op de kerk vanuit het zuidwesten (ph 2280.2); (onvolledige) reeks foto's van fotograaf A. Giraudon van beeldhouwwerk aan het exterieur (ph 2280.3 t/m ph 2280.7), een gezicht op de kerk vanuit het zuidoosten (ph 2280.8). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2280.1	foto
CUYPph2280.2	foto
CUYPph2280.3	foto
CUYPph2280.4	foto
CUYPph2280.5	foto
CUYPph2280.6	foto
CUYPph2280.7	foto
CUYPph2280.8	foto

CUYPph2272 Opéra Garnier in Parijs.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Toelichting: Reproductie van een schilderij of tekening met een voorstelling van de grote trap met een grote menigte mensen. De foto is op fotokarton geplakt.

Verwijzing: Zie voor correspondentie met Garnier: CUYP, g 75

CUYPph2255 Musée de Trocadéro [in Parijs].

z.jr.

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)

Datering: [1890-1898]

Conditie: Karton licht beschadigd.

Tekst op de foto: 'No. 1159. Musée de Trocadéro. Chartres, Cathédrale, Figures du porche Sud' (in de afdruk). Voorzien van de nummers 13 en C.84 (in pen, op recto). Voorzien van een blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van gipsafgietsels van portaalsculpturen van de kathedraal van Chartres in het Musée de Trocadéro.

CUYP.110596361

Kunstvoorwerpen in Musée de Cluny in Parijs.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Paul Robert, Robert-Mieusement (Parijs)

Datering: [1890-1898]

Conditie: 1 Foto vuil en ingescheurd (ph 2256.9).

Tekst op de foto's: Alle foto's zijn langs de onderrand voorzien van teksten in de afdruk en zijn voorzien van de blindstempels: 'Paul Robert Paris' of 'Robert-Mieusement, Edit. Paris' en van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques:

ph 2256.1, ph 2256.2: '63. Musée de Cluny. Crédence du Xve. Siècle.';

ph 2256.3: '69. Musée de Cluny. Bahut du XIVe. siècle.';

ph 2256.4: '70. Musée de Cluny. Bahut du XIVe. siècle.';

ph 2256.5: '78. Musée de Cluny. Huche française du XVe. siècle.';

ph 2256.6: '360. Musée de Cluny. Tapisserie du XVe. siècle.';

ph 2256.7: 'No. 653. Musée de Cluny'. Op het voetstuk van het beeld op de foto staat de volgende tekst: 'Berger. Art français, XVIe. Siècle, don de Mr. Edmond Bonnaffé (1891)'.

ph 2256.8: '398 Musée de Cluny'. Op het voetstuk van het beeld op de foto staat de volgende tekst: 'No. 127. Console. Ancm. Eglise de Latran (Paris). Art francais comm. De XV. Siècle' ;

ph 2256.9: '385 Musée de Cluny'.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van verschillende middeleeuwse kunstvoorwerpen.

CUYPph2256.1	foto
CUYPph2256.2	foto
CUYPph2256.3	foto
CUYPph2256.4	foto
CUYPph2256.5	foto
CUYPph2256.6	foto
CUYPph2256.7	foto
CUYPph2256.8	foto
CUYPph2256.9	foto

CUYP.110596362

Musée de Cluny in Parijs (Hôtel de Cluny).

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Paul Robert, Robert-Mieusement (Parijs)

Datering: [1890-1898]

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto's: ph 2279.1: 'No 12. Paris, Hôtel de Cluny, Portes d'entree sur la rue du Sommerard [...]' (in de afdruk);

Beide foto's zijn voorzien blindstempels van de fotograaf 'Robert-Mieusement, Edit. Paris' en van de 'Commission des Monuments Historiques' en zijn gemerkt met het nummer 49 (in potlood, op recto).

Toelichting: Een foto van twee toegangsportalen (ph 2279.1) en een foto van de voorgevel (ph 2279.2) van het gebouw. De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2279.1 foto

CUYPph2279.2 foto

CUYP.110596363

Sculpturen van de kathedraal in Reims.

z.jr.

Techniek: ph 2192.9: albuminedruk

ph 2192.15 t/m 2192.23: zoutdruk

Fotograaf: ph 2192.9: P. Robert/Robert-Mieusement (Parijs)

ph 2192.8, ph 2192.15 t/m 2192.23: H. le Secq (Reims)

Conditie: Matig vuil, karton beschadigd (m.u.v. ph 2192.15 t/m ph 2192.23).

Tekst op de foto's: ph 2192.1 t/m ph 2192.8: 'Rheims' (in pen, op recto) en de nummers 47 en 51 (in potlood, op recto);

ph 2192.5: '55 bis' (in de afdruk);

ph 2192.8: 'H. le Secq. Chartres.' (in de afdruk);

ph 2192.9: 'No. 1489 Reims. Cathédrale. Petites figures de la rose du transept sud' (in de afdruk); gemerkt met de nummers 15 en C.84 (in pen, op recto) en voorzien van de blindstempel van de Commission des Monuments Historiques en van de fotografen: 'Robert-Mieusement, Edit.' En 'Paul Robert Paris';

ph 2192.10: gemerkt 'N^o. 201' (in de afdruk);

ph 2192.10 t/m ph 2192.12: 'Rheims' en voorzien van het nummer 47 (in potlood);

ph 2192.13, ph 2192.14: voorzien van het nummer 46 (in potlood);

ph 2192.15: 'H. Le Secq. Rheims. Portail Nord' (in de afdruk). In de meeste andere foto's uit deze reeks zijn alleen de naam van de fotograaf en de plaats in de afdruk weergegeven.

Toelichting: ph 2192.1 t/m ph 2192.8: serie foto's van diverse sculpturen aan de portalen van de kathedraal. 1 Foto is op verso voorzien van een schets van een Christusfiguur (ph 2192.7);

ph 2192.9: gemonteerde foto met verschillende gevelsculpturen;

ph 2192.10 t/m ph 2192.14: serie foto's van beeldhouwwerken en een altaar in de kathedraal;

ph 2192.15 t/m 2192.23: serie foto's van gevel- en portaalsculpturen.

De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2192.1 foto

CUYPph2192.2 foto

CUYPph2192.3 foto

CUYPph2192.4 foto

CUYPph2192.5 foto

CUYPph2192.6 foto

CUYPph2192.7 foto

CUYPph2192.8 foto

CUYPph2192.9 foto

CUYPph2192.10 foto

CUYPph2192.11 foto

CUYPph2192.12 foto

CUYPph2192.13 foto

CUYPph2192.14 foto

CUYPph2192.15 foto

CUYPph2192.16	foto
CUYPph2192.17	foto
CUYPph2192.18	foto
CUYPph2192.19	foto
CUYPph2192.20	foto
CUYPph2192.21	foto
CUYPph2192.22	foto
CUYPph2192.23	foto

CUYP.110596364**Paleis van Justitie in Rouaan (Rouen).****z.jr.**

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: P. Robert (Parijs)

ND. Phot

Conditie: Matig vuil, karton beschadigd.

Tekst op de foto's: ph 2283.1: '247. Rouen. - Le Palais de Justice ND. Phot.' (in de afdruk);

ph 2283.2: '312 Rouen. - Nouvelle façade de Palais de Justice ND. Phot.' (in de afdruk);

ph 2283.3: '249 Rouen. - Intérieur de la Cour d'Assises. ND. Phot.' (in de afdruk);

ph 2283.4: 'No. 569 Rouen (Palais de Justice)' (in de afdruk). Ook voorzien van

het nummer 839 (in pen). De foto is ook voorzien van blindstempels van de

Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.

Toelichting: 2 Foto's van de oude voorgevel van het Paleis van Justitie (ph

2283.1, ph 2283.4), 1 foto van de nieuwe voorgevel (ph 2283.2) en 1 foto van

het interieur (ph 2283.3). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2283.1	foto
CUYPph2283.2	foto
CUYPph2283.3	foto
CUYPph2283.4	foto

CUYP.110596365**Abdijkerk Saint Ouen in Rouaan (Rouen, Saint Ouen).****z.jr.**

Techniek: Albuminedruk (ph 2271.3)

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)

ND. Phot

Datering: [1890]

Conditie: Matig vuil, karton licht beschadigd.

Tekst op de foto's: ph 2271.1: '229 Rouen. - Eglise Saint-Ouen, Les Orgues. ND.

Phot' (in de afdruk); de foto is voorts voorzien van het blindstempel van de

fotograaf: 'Paul Robert Paris';

ph 2271.2: '295 Rouen. - Grilles de l'Eglise Saint-Ouen. ND. Phot' (in de afdruk).

Toelichting: Foto's van het interieur (ph 2271.1, ph 2271.2) en een foto van een

gotisch portaal (ph 2271.3). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2271.1	foto
CUYPph2271.2	foto
CUYPph2271.3	foto

CUYPph2261 Woonhuis in Rouaan (Rouen).**z.jr.**

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Paul Robert (Parijs)

Datering: [1890-1898]

Conditie: Matig vuil en karton licht beschadigd.

Tekst op de foto: 'No. 815 Rouen (Maison en bois)' (in de afdruk). Ook voorzien

van het nummer 840 (in pen, op recto). Voorts voorzien van blindstempels van de Commission des Monuments Historiques en van de fotograaf: 'Paul Robert Paris'.

Toelichting: Foto van de rijkversierde houten gevel van een zestiende-eeuws woonhuis.

CUYPph2257 Kerk van St. Maclou in Rouaan (Rouen).
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil en karton licht beschadigd.

Tekst op de foto: '130 Rouen St. Maclou Escalier gothique' (in de afdruk). Ook voorzien van het nummer 46 (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gebeeldhouwd fragment van een gotische stenen trap (afgietsel?).

CUYP.110596368

Wandschilderingen in Straatsburg.

z.jr.

Fotograaf: Ch. Winter (Straatsburg)

Datering: [1873]

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto: De fotokartons zijn gemerkt met het nummer 47 (in potlood) en voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'C.H. Winter Photo. Strasbourg'.

De tekeningen zijn voorzien van initialen (onleesbaar) en gedateerd: 1873.

Toelichting: Fotografische reproducties (op fotokartons geplakt) van facsimiletekeningen van wandschilderingen met Sint Petrus (ph 2143.1) en een Annunciatie (ph 2143.2). Het is niet duidelijk in welke kerk deze schilderingen zich bevinden.

CUYPph2143.1 foto
CUYPph2143.2 foto

CUYP.110596369

Munsterkerk in Straatsburg.

z.jr.

Conditie: Scherpe vouwen in de foto (ph 2209.1).

Tekst op de foto: ph 2209.1: '[Ceo's] 75 S. (Delft at 21-2 (in potlood, op verso) en: 'Tentoonstelling Elzas' (in pen, op verso).

Toelichting: ph 2209.1: Fotografische reproductie van twee tekeningen van de toren van de Munsterkerk;

ph 2209.2: Fotografische reproductie van een gravure van het orgel.

De foto's zijn niet op fotokartons geplakt.

CUYPph2209.1 foto
CUYPph2209.2 foto

CUYP.110595811 ARCHITECTUUR, KUNST EN KUNSTNIJVERHEID IN
ITALIË

CUYP.110596370

Basiliek van San Francesco in Assisi.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: ph 2317.2: Fratelli Alinari (Florence)

Conditie: Gedeelte van de foto ontbreekt (ph 2317.2); foto ingescheurd (ph 2317.3), vuil.

Tekst op de foto's: ph 2317.1: op verso: 'San Francesco de Assisië' (in potlood), voorzien van een blindstempel van B.F.K. Rives (fotopapier);

ph 2317.2: 'P 2 - N° 15775 Assisi - Chiesa inferiore di S. Francesco. La Castita, La Fortezza, La Purita e La Prudenza (Giotto)', voorzien van een blindstempel met

de tekst 'Fratelli Alinari Firenze Via Nazionale';
 ph 2317.3: op verso: 'Fresko's in de onderkerk van S - Francesco. Assisi.
 11/IV/85. (Lorenzetti)' (in pen en potlood).
 Toelichting: 1 Foto van het exterieur van de basiliek (ph 2317.1);
 1 Foto van een lunetschildering met personificaties en een doopvoorstelling,
 geschilderd door Giotto (ph 2317.2);
 1 Foto van een fresco met een voorstelling van Maria en het Kind met twee
 heiligen (ph 2317.3).

CUYPph2317.1 foto
 CUYPph2317.2 foto
 CUYPph2317.3 foto

CUYPph2284 Grafmonument van bisschop Leonardo Salutati in de kathedraal van Fiesole.
 z.jr.
 Fotograaf: Fratelli Alinari (Florence)
 Tekst op de foto: 'Pt. 1a- No. 15905. Fiesole - cattedrale. Monumento al Vescovo
 Salutati. Fianco Sinistro. (Mino da Fiesole)'. Voorzien van een blindstempel van
 'Fratelli Alinari Firenze [...]'.
 Toelichting: Foto genomen vanaf de zijkant van het monument.

CUYP.110596485

Bronzen deuren van de Doopkapel in Florence.
 z.jr.

Aanvraagnummer:
 Deuren zuidportaal: ph 2299.1 t/m ph 2299.14
 Deuren oostportaal: ph 2299.15 t/m ph 2299.24
 Fotograaf: Fratelli Alinari (Florence)
 Tekst op de foto's: Naam van de fotograaf, serienummer van de foto (deuren
 zuidportaal: 1810 t/m 1823, deuren oostportaal: 1862 t/m 1871), plaatsnaam,
 toelichting bij de foto en naam van de vervaardiger van het betreffende reliëf.
 Alle foto's zijn tevens voorzien van het nummer 45 (in potlood).
 Toelichting: Deuren zuidportaal: foto's met daarop telkens twee van de door A.
 Pisano vervaardigde reliëfs;
 Deuren oostportaal: foto's van de door L. Ghiberti vervaardigde reliëfs.

CUYPph2299.1 foto
 CUYPph2299.2 foto
 CUYPph2299.3 foto
 CUYPph2299.4 foto
 CUYPph2299.5 foto
 CUYPph2299.6 foto
 CUYPph2299.7 foto
 CUYPph2299.8 foto
 CUYPph2299.9 foto
 CUYPph2299.10 foto
 CUYPph2299.11 foto
 CUYPph2299.12 foto
 CUYPph2299.13 foto
 CUYPph2299.14 foto
 CUYPph2299.15 foto
 CUYPph2299.16 foto
 CUYPph2299.17 foto
 CUYPph2299.18 foto
 CUYPph2299.19 foto
 CUYPph2299.20 foto
 CUYPph2299.21 foto
 CUYPph2299.22 foto
 CUYPph2299.23 foto
 CUYPph2299.24 foto

CUYP.110596486

Wandschilderingen [en altaarstukken] in het Museo di San Marco in Florence (voormalig Dominicanen klooster).

z.jr.

Fotograaf: Fratelli Alinari (Florence) (ph 2300.1 t/m ph 2300.13)

A. Bernoud (Napels, Livorno, Florence)

Conditie: Karton beschadigd (ph 2300.7, ph 2300.12, ph 2300.14)

Tekst op de foto's: Alle foto's, met uitzondering van ph 2300.14, zijn van opschriften voorzien: naam van de fotograaf, serienummer van de foto (4286, 4287, 4294, 4298, 4301, 4302, 4316 t/m 4318, 4320, 4322, 4324), plaatsnaam, toelichting bij de foto en naam van de vervaardiger van de betreffende schildering. De foto's zijn tevens voorzien van de nummers 44 en 45 (in potlood). 1 Foto (ph 2300.15) is alleen gemerkt met het nummer 46 (in potlood).

1 Foto is voorzien van een blindstempel van B. Arnoud (ph 2300.14).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van wandschilderingen en altaren (?) van Fra Angelico (Beato Angelico): Christus' opstanding uit het graf (ph 2300.1), Kruisiging met Maria en heiligen (ph 2300.2), een lezende heilige (ph 2300.3), de kroning van Maria (ph 2300.4, ph 2300.14), de presentatie in de Tempel (ph 2300.5), Christus wordt aan het kruis genageld (ph 2300.6), Christus aan het kruis temidden van de goede en de slechte moordenaar (ph 2300.7), aanbedding der Koningen (ph 2300.8), kroning van Maria (altaarstuk (?), ph 2300.9), Annunciatie (altaarstuk (?), ph 2300.10), Maria met kind (altaarstuk (?), ph 2300.11), Christus met twee Dominicanen (ph 2300.12, ph 2300.13), de Opstanding (de Maria's bij het lege graf, ph 2300.15).

CUYPph2300.1	foto
CUYPph2300.2	foto
CUYPph2300.3	foto
CUYPph2300.4	foto
CUYPph2300.5	foto
CUYPph2300.6	foto
CUYPph2300.7	foto
CUYPph2300.8	foto
CUYPph2300.9	foto
CUYPph2300.10	foto
CUYPph2300.11	foto
CUYPph2300.12	foto
CUYPph2300.13	foto
CUYPph2300.14	foto
CUYPph2300.15	foto

CUYPph2301 S. Croce in Florence.

z.jr.

Fotograaf: Fratelli Alinari (Florence)

Tekst op de foto: Op verso: 'Firenze. 14/IV/1885. Santa Croce'; voorzien van een blindstempel van 'Alinari'.

Toelichting: Foto van de preekstoel.

CUYP.110596488

Uffizi Museum in Florence.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: Blanquart-Evrard (Lille)

Conditie: Vuil, fotokartons beschadigd.

Tekst op de foto's: De foto's zijn op verso (met uitzondering van 2 foto's, ph 2314.9, ph 2314.10) alle voorzien van serienummers (respectievelijk: 149, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157) en het opschrift (in pen): 'Singende Chorknaben, Relief von Luca della Robbia Gall d'Uffizi Florenz'. De foto's zijn op recto (met

uitzondering van 1 foto, ph 2314.10) alle voorzien van het nummer 51 (in blauw potlood).

ph 2314.10: 'Bas-reliefs en marbre, Luca della Robbia, Galerie des Offices a Florence'.

1 Foto is voorzien van een blindstempel met de tekst: 'Album photographique de l'artiste et de l'amateur'.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van gebeeldhouwde marmeren reliëfs, vervaardigd door Luca della Robbia, voorstellende zingende, dansende en musicerende jongens en meisjes. 1 Foto is op verso voorzien van een schets van een hand welke een staf vasthoudt (ph 2314.4).

CUYPph2314.1	foto
CUYPph2314.2	foto
CUYPph2314.3	foto
CUYPph2314.4	foto
CUYPph2314.5	foto
CUYPph2314.6	foto
CUYPph2314.7	foto
CUYPph2314.8	foto
CUYPph2314.9	foto
CUYPph2314.10	foto

CUYPph2333 Dom in Florence.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Toelichting: Gezicht op de voorgevel en de campanile van de Dom. Ook de koepel van Brunelleschi is gedeeltelijk zichtbaar. De foto is op fotokarton geplakt.

CUYP.110596490

Foto's van onbekende gebouwen [in Italië].

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Toelichting: Een doorkijkje door een poort, blik in een trappenhuis en gezicht op een hoekpand met de belendende trap naar de top van een heuvel. De foto's zijn niet op fotokartons geplakt.

CUYPph2307.1	foto
CUYPph2307.2	foto
CUYPph2307.3	foto

CUYP.110596491

Toeristische foto's Italië.

z.jr.

Conditie: Vuil, vlekken op de foto's, beschadigde hoekjes (karton)

Tekst op de foto's: ph 2308.1: 'No. 172. Amalfi' (op recto, in de afdruk); 'Amalfi 27-28. III. 1885'. (op verso, in pen);

ph 2308.2: 'No. 177. Amalfi convento e grotta dei Cappuccini' (op recto, in de afdruk);

ph 2308.3: 'N. 228. Contrade di Napoli. Vietri' (op recto, in de afdruk); 'Salerno - Amalfi. Vietri 27/III/85' (op verso, in pen); op recto ook voorzien van het nummer 50 (in potlood);

ph 2308.4: 'Verona. Giardino Giusto' (op verso, in pen).

Toelichting: Toeristische foto's van de kust bij Amalfi (ph 2308.1, ph 2308.2, ph 2308.3) en van een laantje met pijnbomen bij Verona (ph 2308.4). De foto's zijn op fotokartons geplakt.

CUYPph2308.1	foto
CUYPph2308.2	foto
CUYPph2308.3	foto
CUYPph2308.4	foto

CUYPph2328 Gezicht op een onbekende stad [in Italië].
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Toelichting: Gezicht op een onbekende stad, over een rivier. De foto is op fotokarton geplakt.

CUYPph2329 Grafmonument in een onbekende kerk [in Italië].
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Toelichting: Frontaal gezicht op een Renaissance-grafmonument. De foto is op fotokarton geplakt.

CUYP.110596495

Fresco's in onbekende kerken in Italië

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: E. van Lint (Pisa) (ph 2320.1)

Conditie: Vuil, fotokartons licht beschadigd.

Tekst op de foto's: ph 2320.1: voorzien van het blindstempel van fotograaf Van Lint uit Pisa;

ph 2320.1 t/m ph 2320.4: voorzien van het nummer 47 (in potlood);

ph 2320.5: voorzien van een blindstempel: 'Alinari' en het nummer 71 (in de afdruk).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van verschillende wandschilderingen (fresco's). 4 Foto's vormen waarschijnlijk een serie (ph 2320.1 t/m ph 2320.4).

CUYPph2320.1 foto

CUYPph2320.2 foto

CUYPph2320.3 foto

CUYPph2320.4 foto

CUYPph2320.5 foto

CUYPph2331 Reliëf in een onbekende kerk in Italië.
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, fotokarton op de hoeken licht beschadigd.

Tekst op de foto's: Gemerkt met het nummer 46 (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een gebeeldhouwd reliëf met een voorstelling van de kroning van Maria. Onder deze voorstelling bevindt zich een fries met de volgende voorstellingen: Annunciatie, ten Hemelopneming en de geboorte van Jezus. De architectonische omlijsting van de voorstellingen is uitgevoerd in de vormtaal van de Italiaanse Renaissance.

CUYPph2332 Bronzen deuren van een onbekende kerk in Italië.
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, fotokarton op de hoeken licht beschadigd.

Tekst op de foto's: Gemerkt met het nummer 45 (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een dubbele bronzen deur (detailopname) met voorstellingen van o.a. het Heilige Graf, Noli me Tangere, de opwekking van Lazarus, de kindermoord in Bethlehem en de vlucht van Jozef en Maria.

CUYP.110596498

Dom in Milaan.

z.jr.

Techniek: ph 2325.2: Albuminedruk

Fotograaf: Giacomo Brogi

Tekst op de foto's: ph 2325.2: '(Ed.ni Brogi) 5979. Milano. (Cattedrale). Crociera vista dal lato meridionale' (in de afdruk).

Toelichting: Foto's van het exterieur (ph 2325.1) en het interieur van de Dom in

Milaan (ph 2325.2). Op de foto van het exterieur zijn auto's te zien, de foto is dus later aan het archief toegevoegd! 1 Foto is op fotokarton geplakt (ph 2325.2).

CUYPph2325.1 foto
CUYPph2325.2 foto

CUYP.110596499

**De kathedraal van Monreale bij Palermo.
z.jr.**

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: ph 2285.1 t/m ph 2285.9: Giacomo Brogi

Conditie: Vuil (ph 2285.10).

Tekst op de foto's: De foto's zijn voorzien van de naam van de fotograaf, serienummers, de plaatsnaam (Monreale) en toelichting bij de afbeeldingen.

De foto's zijn tevens voorzien van het nummer 45 (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto's van de gevel (ph 2285.1), de zijgevel (ph 2285.2), de portaaldeur (ph 2285.3), de kloostertuin en fontein (ph 2285.4), koor en apsis (ph 2285.5), het koor (ph 2285.6), de rechterzijbeuk (ph 2285.7), de Cappella del Crocifisso (ph 2285.8), van het exterieur van de koorapsis en de flankerende absiden (ph 2285.9) en van een portaal in het interieur (ph 2285.10).

CUYPph2285.1 foto
CUYPph2285.2 foto
CUYPph2285.3 foto
CUYPph2285.4 foto
CUYPph2285.5 foto
CUYPph2285.6 foto
CUYPph2285.7 foto
CUYPph2285.8 foto
CUYPph2285.9 foto
CUYPph2285.10 foto

CUYP.110596500

**Antieke kunstwerken in het Archeologisch Museum in Napels.
z.jr.**

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: ph 2318.1, ph 2318.2, ph 2318.4: Robert Rive (Napels);

ph 2318.3, ph 2318.5: Giorgio Sommer (Napels)

Tekst op de foto's: ph 2318.1: blindstempel: 'Robert Rive Naples'

ph 2318.2: idem;

ph 2318.3: voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'Giorgio Sommer Napoli' en op verso voorzien van een klein etiket van de Librairie Allemande uit Napels;

ph 2318.4: voorzien van het blindstempel van Robert Rive uit Napels en gemerkt met het nummer 51 (in blauw potlood);

ph 2318.5: 'Aristide' (in potlood); voorzien van het blindstempel van de fotograaf: 'Giorgio Sommer Napoli'.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van Antieke beelden in de collectie van het Archeologisch Museum in Napels:

3 Beelden van godinnen (ph 2318.1, ph 2318.2,

ph 2318.3), waaronder de Farnese-Athena (ph 2318.1), een metoep (ph 2318.4)

en een beeld van een mannelijk figuur (ph 2318.5).

CUYPph2318.1 foto
CUYPph2318.2 foto
CUYPph2318.3 foto
CUYPph2318.4 foto
CUYPph2318.5 foto

CUYP.110596501

Fresco's van Giotto di Bondone in de Scrovegni-kapel (Arenakapel) in Padua.

z.jr.

Fotograaf: C. Naya (Venetië).

Datering: 1865

Conditie: Vuil, fotokartons en foto's ingescheurd.

Tekst op de foto's: Op alle fotokartons: 'Cappella di Giotto in Padova. Fotografia tratte dagli originali da C. Naya. Riproduzione riservata. Venezia Ottobre 1865'.

De foto's zijn verder gesigneerd door Naya en voorzien van serienummers (resp. 10, 11, 18, 27, 36, 37, 40). De foto's zijn op verso voorzien van een korte toelichting (in potlood, veelal vervaagd):

ph 2315.1: '[...]azione delle Verg[...]';

ph 2315.2: '[...] della Vergine';

ph 2315.3: 'Purificazione della Vergine al Tempio';

ph 2315.5: 'Rissurrezione de Cristo';

ph 2315.6: 'Ascensione al cielo';

ph 2315.7: 'Il Paradiso'.

Alle foto's (behalve ph 2315.7 met een afwijkend blindstempel: 'NAYA fotografo') zijn voorzien van het blindstempel 'NAYA Riva Schiavoni Venezia'.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van verschillende fresco's in de Arenakapel, o.a. het observeren van de houten staven in de tempel, het huwelijk van Jozef en Maria, de presentatie in de Tempel, Wederopstanding en Noli me Tangere, Hemelvaart, Laatste oordeel (gedeeltelijk). 1 Foto is op verso voorzien van een schets van een mannenkop, van achteren gezien (ph 2315.7).

CUYPph2315.1	foto
CUYPph2315.2	foto
CUYPph2315.3	foto
CUYPph2315.4	foto
CUYPph2315.5	foto
CUYPph2315.6	foto
CUYPph2315.7	foto

CUYP.110596502

Cappella Palatina (hofkapel) in het Palazzo dei Normanni in Palermo.

z.jr.

Tekst op de foto's: ph 2287.1: '1378. Palermo. Cappella Palatina' (in de afdruk); ph 2287.2: '[...] Palermo. Cappella Palatina - Dettaglio Soglio [...] Palermo' (in de afdruk).

Beide foto's zijn voorzien van het nummer 45 (in potlood, op recto).

Toelichting: 1 Foto (op fotokarton geplakt) van een mozaïek met een voorstelling van Jezus' intocht intocht in Jeruzalem op de rug van een ezel (ph 2287.1);

1 Foto (op fotokarton geplakt) van een mozaïek met een voorstelling van Christus als Wetgever, geflankeerd door Petrus en Paulus (ph 2287.2).

CUYPph2287.1	foto
CUYPph2287.2	foto

CUYPph2305 Kandelaar in het klooster Certosa di Pavia bij Pavia.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: G. Brogi (Florence)

Datering: [1885]

Tekst op de foto: '4631. Certosa di Pavia Candelabro in bronzo di A. Fontana.' (in de afdruk); Giacomo Brogi - Firenze (op het fotokarton, op recto); 'Certosa di Pavia. 22 Febbrajo. 1885.' (in pen, op verso). Tevens voorzien van de prijs: frs.

0,50 (in pen) en van een opdruk met naam en adressen van de fotograaf (in druk, op het fotokarton).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een bronzen kandelaar van Annibale Fontana (zeventiende-eeuw).

CUYP.110596504

Preekstoel van Nicola Pisano in het Baptisterium in Pisa.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: [Carlo] Naya (Venetië).

Tekst op de foto: ph 2326.1: serienummer 615 (in de afdruk); op verso: 'Pulpito nel Battisterio di Pisa' (in pen). Tevens voorzien van een blindstempel: 'NAYA fotografo Venezia'.

Toelichting: 2 Foto's (op fotokartons geplakt) van de preekstoel.

CUYPph2326.1 foto

CUYPph2326.2 foto

CUYPph2319 **Marmeren tafel in Pompeï.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: Op verso: 'Tavola in marmo nella cota di Cajo Cornelio [...]. Pompeï' (in potlood).

Toelichting: 1 Foto (op fotokarton geplakt) van een tweetal gebeeldhouwde marmeren tafelpoten. Daarop rust, deels zichtbaar, een gebeeldhouwde sarcofaag.

CUYP.110596506

Sint Pieter in Rome.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: ph 2306.1: Foto en fotokarton gevlekt, fotokarton beschadigd (ingescheurd);

ph 2306.2: Matig vuil.

Tekst op de foto's: ph 2306.2: '2493. Altare in S. Pietro - Attila Roma' (in de afdruk); gemerkt met de nummers 46 (in potlood, recto), II 96 (in pen, recto, weggekrast) en B n^o. 10 (in pen, verso).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het Sint Pietersplein met de voorgevel van de Sint Pieter (ph 2306.1) en van een altaar (ph 2306.2).

CUYPph2306.1 foto

CUYPph2306.2 foto

CUYPph2298 **De Stanze della Segnatura in het Vaticaan in Rome.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een reproductie naar het fresco van Raphael, voorstellende de Parnassus.

CUYP.110596508

Antieke kunstwerken in de Vaticaanse Musea in Rome.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto's: Alle opschriften in de afdruk:

ph 2309.1: '44 Polinnia M^o. Vaticano Roma';

ph 2309.2: '45. Posidippo M^o. Vaticano Roma';

ph 2309.3: '113. Clio M^o. Vaticano Roma';

ph 2309.5: '10. Minerva. M^o. Vaticano Roma'.

1 Foto (ph 2309.4) is voorzien van een onleesbaar blindstempel van een fotograaf uit Wenen. Van laatstgenoemde foto is ook de tekststrook verwijderd.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van Antieke beelden in de collectie

van de Vaticaanse Musea:
de muze Polyhymnia (ph 2309.1), Posidippo
(ph 2309.2), de muze Clio (ph 2309.3), een beeld van een keizer of redenaar (ph
2309.4) en Minerva (ph 2309.5).

CUYPph2309.1 foto
CUYPph2309.2 foto
CUYPph2309.3 foto
CUYPph2309.4 foto
CUYPph2309.5 foto

CUYPph2310 Palazzo Farnese in Rome.
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: '381 A. Portico del Palazzo Farnese' (in de afdruk).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de binnenplaats van het Palazzo Farnese.

CUYPph2297 Antieke kunstwerken in het Museo Capitolino in Rome.
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto: '31. Agrippina Maggiore. M° Capitolino Roma' (in de afdruk).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een zaal met Antieke bustes en een beeld van keizerin Agrippina.

CUYP.110596511

Basiliek van San Clemente in Rome.
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: Onderschriften in druk, op de fotokartons:

ph 2345.1: 'Ectypum vetustissimae picturae in hypogeo basilicae S. Clementis inventae anno 1862'; op verso gemerkt: 'E.III.5' (in pen);

ph 2345.2: 'Ectypon vetustissimarum imaginum in hypogeo basilicae S. Clementis repertarum an. 1863'.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van tekeningen van fresco's uit de zogenaamde 'Tweede Basiliek', welke na opgravingen in 1862 tevoorschijn kwamen.

CUYPph2345.1 foto

CUYPd2345 documentatie

Afdruk van een muurschildering.

CUYP.110596512

Antieke sculpturen in onbekende musea.
z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Fotokarton ingescheurd (ph 2330.3).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van Antieke sculpturen (stèles, een buste en plaquettes met inscripties, beelden).

CUYPph2330.1 foto

CUYPph2330.2 foto

CUYPph2330.3 foto

CUYPph2330.4 foto

CUYPph2327 Torre del Mangia van het Palazzo Publico aan het Piazza del Campo in Siena.
z.jr.

Toelichting: Foto van de klokkentoren genomen vanuit een steeg. De foto is niet op fotokarton geplakt.

CUYP.110596514**Kathedraal van Siena.**

z.jr.

Fotograaf: Fratelli Alinari (Florence)

Tekst op de foto's: Serienummers (2300, 6722) en toelichting bij de foto's met vermelding van de naam van de beeldhouwers (in de afdruk). 1 Foto is voorzien van een blindstempel van 'Alinari' (ph 2302.1).

Toelichting: Een foto van de preekstoel van Nicola Pisano (ph 2302.1) en een foto van het toegangsportaal van de Bibliotheca Piccolomini (ph 2302.2).

CUYPph2302.1 foto

CUYPph2302.2 foto

CUYPph2286 Grafmonument van Andrea Vendramin[o] in de kerk van San Giovanni e Paolo in Venetië.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: 'Monumento Vendramin' (in de afdruk); op verso: 'Venezia. San Giovanni e Paolo' (in pen).

Toelichting: Foto van het monument.

CUYP.110596516**San Marco in Venetië.**

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: [Carlo] Naya (Venetië)

Conditie: (Olie)vlekken (ph 2311.2, (matig) vuil.

Tekst op de foto's: ph 2311.1: 'Interno di S. Marco' (in potlood). Tevens voorzien van het blindstempel 'NAYA Riva Schiavoni Venezia' en op verso voorzien van een stempel van R. Schröder (Frankfurt am Main);

ph 2311.2: 'Piazza S. Marco [...] - Venezia' (in de afdruk). Tevens gemerkt met het nummer 71 (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van het interieur (ph 2311.1) en een gezicht op het S. Marcoplein, met de Campanile en de basiliek (ph 2311.2); ph 2311.2 is bijgewerkt met verf in kleur.

CUYPph2311.1 foto

CUYPd2311 Tekening op afdruk

CUYPph2312 Piëdestal op het San Marcoplein in Venetië.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Bruine vlekken op de foto, vuil.

Tekst op de foto: Op verso: 'Venezia. 15/XI/85. Piedestal der masten voor S. Marco.' (in pen).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van het voetstuk van een vlaggenmast.

CUYPph2313 Plafonddecoratie Palazzo Ducale in Venetië.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, karton beschadigd.

Tekst op de foto: Op verso: 'Venezia. 13/XI/85. Palazzo Ducale (Museo). Alle ornament in hout gesneden verguld, op zeer zachten neutraal-blaauwe grond' (in pen).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een rijk geornamenteerd houten plafond.

CUYPph2316 Decoratie Santa Maria della Salute in Venetië.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Fotograaf: A. Bresciano (Venetië)

Conditie: Vuil.

Tekst op de foto: '291 Venezia. A. Bresciano' (in de afdruk). Op verso: 'Santa Maria della Salute'. Tevens voorzien van een stempel van J.Th.J. Cuypers.
Toelichting: Foto van een kandelaber.

CUYP.110596520**Monumenten en grafmonument van de Scaligeri in Verona.**

z.jr.

Datering: 1885

Tekst op de foto's: ph 2322.1: 'Verona Cansignorio Scaligeri' (in de afdruk);
ph 2322.2: 'Verona Scaligeri' (in de afdruk). Op verso: 'Verona. 25 Febrajo. 1885.' (in pen);

ph 2322.3: 'Verona 17/XI/85. Grafmonument Scaliger' (op verso, in pen).

Toelichting: Foto's (albuminedrukken) op fotokartons geplakt. 2 Foto's met één van de monumenten (ph 2322.1, ph 2322.3);

1 Foto met beide monumenten (ph 2322.2).

CUYPph2322.1 foto

CUYPph2322.2 foto

CUYPph2322.3 foto

CUYP.110596521**Santa Maria Organo in Verona.**

z.jr.

Datering: 1885

Tekst op de foto's: ph 2324.1: 'Verona S.M. Organo' (in de afdruk);

ph 2324.2: '1) Verona S.M. Organo.' (in de afdruk);

ph 2324.3: op verso: 'Stalle in S. Maria in Organis. Verona. 18/XI/85.' (in pen).

Ook voorzien van het nummer 505 (in de afdruk, op recto).

Toelichting: Foto's op fotokartons geplakt (albuminedrukken).

2 Foto's van de door Fra Giovanni da Verona beschilderde houten panelen op de koorbanken (ph 2324.1, ph 2324.2);

1 Foto van een met schilderijen en snijwerk gedecoreerde losse koorstoel (ph 2324.3). Deze foto is afgedrukt van een negatief met craquelé.

CUYPph2324.1 foto

CUYPph2324.2 foto

CUYPph2324.3 foto

CUYPph2323 Basiliek San Zeno in Verona.

z.jr.

Tekst op de foto: 'Verona S. Zeno' (in de afdruk).

Toelichting: Detailopname van een houten portaaldeur, voorzien van bronzen reliëfs met Oud-testamentische voorstellingen.

CUYP.110595812 ARCHITECTUUR, KUNST EN KUNSTNIJVERHEID IN GROOT-BRITTANNIË**CUYP.110595900****Bronzen figuren op het koorscherm van de kathedraal in Lichfield.**

z.jr.

Techniek: Zoutdruk

Conditie: Matig vuil

Tekst op de foto: 'Bronze figure from metallic screen Lichfield Cathedral by Skidmore Coventry. G.C. Scott [...]'.
Toelichting: Foto's van twee bronzen engelenfiguren en twee allegorische figuren op het koorscherm van de kathedraal in Lichfield, vervaardigd door de firma Skidmore & Co. uit Coventry, naar een ontwerp van architect Sir George Gilbert Scott.

CUYPph2020.1 foto

CUYPph2020.2 foto

CUYPph2020.3 foto
 CUYPph2020.4 foto

CUYP.110595901

Natuurhistorisch Museum in Oxford.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Afgescheurde hoekjes (ph 2021.2), vuil, fotokarton beschadigd.

Tekst op de foto: ph 2021.1: 'Museum te Oxford' (in potlood, op recto);

ph 2021.2: op verso voorzien van het nummer 19 (in potlood).

Toelichting: 3 Foto's (op 1 blad geplakt) van gebeeldhouwde kapitelen in het museum te Oxford (ph 2021.1); 1 foto (op fotokarton geplakt) van de overdekte lichthof (ph 2021.2).

CUYPph2021.1 foto
 CUYPph2021.2 foto

CUYP.110595902

Parlementsgebouwen (Palace of Westminster/Houses of Parliament) in Londen.

z.jr.

Fotograaf: S. Ayling (New Oxford)

Datering [na 1860]

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil

Tekst op de foto: 'Ayling' (in de afdruk, beide foto's);

ph 2022.2: 'Clock Tower Westminster' (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) met detailopnamen van het complex: de Victoria Tower (ph 2022.1) en detailopname van een gevel met in het vershiet de Clock Tower (ph 2022.2).

CUYPph2022.1 Zicht op de 'Victoria Tower', blad met 1 foto
 CUYPph2022.2 Aanzicht noordgevel 'Westminster Hall', blad met 1 foto

CUYP.110595813 ARCHITECTUUR, KUNST EN KUNSTNIJVERHEID IN OVERIGE LANDEN: DENEMARKEN, SPANJE EN GRIEKENLAND

CUYP.110595888

Kasteel Frederiksborg in Hillerød in Denemarken.

z.jr.

Fotograaf: C. Rathsach (Denemarken)

Conditie: Matig vuil, fotokartons licht beschadigd, vlekken op de foto.

Tekst op de foto: ph 2335.1: 'C. Rathsach. Frederiksborg' (in druk, op het fotokarton, op recto); '28/IX/85. Hersteld na den brand van Dec. 1859' (in pen, op verso);

ph 2335.2: 'C. Rathsach. Frederiksborg' (in druk, op het fotokarton, op recto);

'28/IX/85 Slotkerk in den Noordelijken vleugel. Bij den brand werd alleen het gewelf vernield. Zandsteen met gouden omtrekken. In de zijbeuken rijk geïntarsiëerde banken (bij den brand gered.) Orgel rijk gesneden van hout (nieuw) en een zeer kleurig beschilderd; daarachter de Bidkamers voor Kon.

Familie, in zwart hout en intarsia met [...] bloemen en schilderijen van 't nieuwe testament door Prof. Bloch, - die van de Hoffhouding is eenvoudiger met eikenhouten lambrizeering. (De groote ridderzaal ligt hierboven.) Vensters, spitsbogen evenals de koninkl. Begr. kapel te Roskilde' (op verso, in pen).

Toelichting: Foto's (op fotokarton geplakt) met een gezicht op het kasteel (ph 2335.1) en het interieur van de slotkapel (ph 2335.2).

CUYPph2335.1 foto

- CUYPph2335.2 foto
- CUYPph2368 Kasteel Rosenborg in Kopenhagen in Denemarken.
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Fotograaf: V. Frydes (Kopenhagen)
Conditie: Vuil.
Tekst op de foto: 'Kjøbenhavn og Omegn. Eneberettiget. Vilhelm Frydes Kjøbenhavn, Østergade 1.' (in druk, op het fotokarton). Op verso voorzien van een etiket met het gedrukte opschrift: 'Rosenborg Slot.'
- CUYPph2372 Beeld van Koningin Isabel in de Catedral/Capilla Real in Granada.
z.jr.
Fotograaf: Enrique Linares (Granada)
Tekst op de foto: 'No 97 - Granada - Capilla Real - Estatua de la Reina Isabel. Enrique Linares. - Granada' In de afdruk). Het fotokarton is gemerkt met het nummer 44 (in potlood, op recto).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) met een gezicht op het kasteel.
- CUYPph2370 Onze Lieve Vrouwe Basiliek in Madrid (Atocha).
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Conditie: Papierresten met de foto verkleefd.
Tekst op de foto: 'Basilique Royale de Notre-Dame d'Atocha en Construction á Madrid, Arch: Fernando Arbos'. Het karton is gemerkt met het nummer 55 (in potlood, op recto).
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een bouwtekening (plattegrond) van de kerk.
- CUYP.110595892**
Het Alhambra in Granada.
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Fotograaf: Felix Possart (ph 2371.1)
Enrique Linares (Granada, ph 2371.2)
Conditie: Fotokarton vuil, ingescheurd, insectenvraat; krassen op de foto (ph 2371.1).
Tekst op de foto: ph 2371.1: 'Die Alhambra. Felix Possart' (in pen, op recto); ph 2371.2: 'No. 241 - Granada. - Generalife. - Galeria exterior. Enrique Linares. - Granada.' (in de afdruk). Ook gemerkt met het nummer 50 (in potlood, op recto).
Toelichting: Foto's (op fotokarton geplakt) met een gezicht op het Alhambra (ph 2371.1) en op een galerij in het complex (ph 2371.2).
- CUYPph2371.1 foto
CUYPph2371.2 foto
- CUYPph2374 Antieke Griekse Amfora.
z.jr.
Techniek: Albuminedruk
Tekst op de foto: Op verso: stempel van de verkoper: 'Alexandre & Co. Photographie Belge 162, Kalverstraat, Amsterdam".
Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een Antieke Griekse amfora op een [bronzen] standaard.
- CUYPph2375 Akropolis in Athene.
z.jr.
Techniek: [Lichtdruk]
Fotograaf: Atelier Nelly's (Athene)
Conditie: Vuil, vlekjes, ingescheurd, vouwen.
Tekst op de foto: Op recto: 'Nelly's [...]' (in potlood);

Op verso: 'Vue de Parthénon et d'Erechthée par des Propylées' (in pen);
gestempeld: 'Atelier Artistique Nelly's 21 Rue d'Hermès Athenes - Copyright by
Nelly's' en beplakt met een visitekaartje van Michel S. Lycoudis, 'ingénieur-
architecte' en 'vice-président de la chambre technique de Grèce', voorzien van
het opschrift: 'Avec ses meilleurs souhaits pour la nouvelle année' (in pen).
Toelichting: Gezicht op het Parthenon en het Erechtheion.

CUYPph2376 Theseion in Athene.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatine-zilverdruk

Tekst op de foto: 'Athene. Theseion.' (in pen, op verso).

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van de Dorische tempel.

CUYP.110595808 DIVERSEN

CUYPph2014 Steengroeve.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatine-zilverdruk

Conditie: Vuil, hoekje van de foto omgevouwen.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een steen of marmergroeve, plaats
onbekend.

CUYP.110595864

Landschap in Limburg.

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatine-zilverdruk

Conditie: Vuil, waterschade.

Toelichting: Fotocollages (op fotokarton geplakt) met gezichten op een Limburgs
dorp vanuit de omringende akkers. Waarschijnlijk als documentatie behorend bij
een stedenbouwkundig project van J.Th.J. Cuypers.

CUYPph2015.1 foto

CUYPph2015.2 foto

CUYPph2016 Landschap (natuurstudie).

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil, hoekje van fotokarton afgescheurd, rode vlek en krassen op de
foto.

Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een park- of boslandschap met
overwegend naaldbomen.

CUYP.110595866

Dierstudies.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Matig vuil, (inkt)vlekken op de fotokartons.

Toelichting: Foto's (op fotokartons geplakt) van leeuwen en een tijger.

CUYPph2017.1 foto

CUYPph2017.2 foto

CUYP.110595867

Natuurstudies.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Conditie: Vuil (beide foto's), hoeken van het karton afgebroken en watervlekken
op het karton
(ph 2018.2)

Tekst op de foto's: ph 2018.1: op verso gemerkt met het nummer 223 (in
potlood).

Toelichting: 1 Foto van 'wilde' planten, w.o. groot hoefblad en varens (ph 2018.1)

en 1 foto van een sneeuwlandschap met een sloot en bomen met in het verschiep een vakwerk-boerderij (ph 2018.2).

CUYPph2018.1 foto
CUYPph2018.2 foto

CUYP.110595868

Dierstudies

z.jr.

Fotograaf: H. Dixon, T.J. Dixon (Londen)

Datering: 1880

Conditie: Matig vuil.

Tekst op de foto's: Naam fotograaf, jaartal, serienummer (25, 31, 61, 67, 68).

Enkele foto's zijn voorzien van het blindstempel van 'Henry Dixon & Son.

Registered'.

Toelichting: Serie genummerde foto's van dieren in de dierentuin van Londen:

tijger (ph 2019.1,

ph 2019.2), leeuw (ph 2019.3, ph 2019.4), poema

(ph 2019.5) en edelhert (ph 2019.6).

CUYPph2019.1 foto
CUYPph2019.2 foto
CUYPph2019.3 foto
CUYPph2019.4 foto
CUYPph2019.5 foto
CUYPph2019.6 foto

CUYPf2377 Toneeldecors. (ontwerpen, maquettes en daadwerkelijk uitgevoerd) 40 stukken

z.jr.

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

Fotograaf: A. Frequin (Den Haag)

W.J.H. Coret (Den Haag)

Stage Photo Co. (Londen)

Conditie: Verschillende foto's hebben scherpe vouwen, omgevouwen hoekjes of zijn ingescheurd.

Tekst op de foto's: 11 Foto's zijn op verso van afmetingen, nummers en opschriften in potlood voorzien: 'Engelsche Salon (The Royal Road)', 'Moderne Kamer (Oktober[...])', 'Keuken (Dé[...].lé)', 'Empire-Salon (Mme. Sans-Gêne)', 'Veterman', 'Het Draaibaar Toneel in de Koninkl. Schouwburg met [...] in de hand Eduard Veterman Ontwerper', 'WBL282', 'WBL286', de Romeinse cijfers I, II, III, de nummers 6, 7, 32, 39.

Enkele foto's zijn op verso voorzien van stempels van de fotografen: 'Fotobureau A. Frequin v/h Couvée's Foto Afd. Wilhelmijnstraat 51 Den Haag', 'W.J.H. Coret Fotograaf Thomsonlaan 96a. Den Haag Tel. 31638'. 'Stage Photo C° 1, Davies Mews, Davies Street, London, W.1', 3 foto's zijn op verso voorzien van een rood nummerstempel (2461).

Toelichting: 40 Foto's van toneeldecors en van modellen van toneeldecors. De foto's zijn niet op fotokartons geplakt.

CUYPf2377-1 foto, 1 stuk
CUYPf2377-2 foto, 1 stuk
CUYPf2377-4 foto, 1 stuk
CUYPf2377-5 foto, 1 stuk
CUYPf2377-6 foto, 1 stuk
CUYPf2377-7 foto, 1 stuk
CUYPf2377-8 foto, 1 stuk
CUYPf2377-9 foto, 1 stuk
CUYPf2377-10 foto, 1 stuk
CUYPf2377-12 foto, 1 stuk
CUYPf2377-13 foto, 1 stuk

CUYPf2377-14 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-15 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-16 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-17 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-22 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-23 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-24 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-25 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-26 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-27 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-28 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-29 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-30 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-31 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-32 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-33 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-34 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-35 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-36 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-39 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-40 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-3 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-37 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-38 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-11 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-18 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-19 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-20 foto, 1 stuk
 CUYPf2377-21 foto, 1 stuk

CUYPph2378 Spoorbrug.
 z.jr.
 Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een spoorbrug in aanbouw, gefotografeerd in een loods.

CUYPph2379 Plaquette en hoorn.
 z.jr.
 Techniek: Albuminedruk
 Toelichting: Foto (op fotokarton geplakt) van een ronde plaquette en een hoorn [?], vermoedelijk vervaardigd van ivoor, voorzien van gesneden voorstellingen en (fabel)dieren.

CUYP.110595872

Grafplaten.

z.jr.

Techniek: Albuminedruk

Tekst op de foto: ph 2380.1: gemerkt met het cijfer 46 (in potlood, op recto).

Toelichting: Foto's (waarvan 1 op fotokarton geplakt) van gotische grafplaten.

CUYPph2380.1 foto

CUYPd2380 lichtdruk

CUYPf2382 Protestantse kerk, studie en ontwerp

z.jr.

9 foto's

Techniek: Ontwikkelgelatinezuilverdruk

f2383-1: Maquette draagconstructie Protestantse kerk, arch Feico Glastra van Loon

f2383-2tm3: Aanzicht lagere school in Hoquiam, Washington. Amerikaanse school.

f2383-4: Houten constructie, Ir. F. Schweigman
 f2383-5tm6: Maquette "Glazen huis"
 f2383-7: Maquette Protestantse kerk, arch Feico Glastra van Loon
 f2383-8: 'Fig. 13. Window Detail, Plan', arch Feico Glastra van Loon, voor
 Protestantse Kerk
 f2383-9: 'Fig. 17. Perspective', arch Feico Glastra van Loon, voor Protestantse
 Kerk

CUYPf2382-1 foto, 1 stuk
 CUYPf2382-2 foto, 1 stuk
 CUYPf2382-3 foto, 1 stuk
 CUYPf2382-4 foto, 1 stuk
 CUYPf2382-5 foto, 1 stuk
 CUYPf2382-6 foto, 1 stuk
 CUYPf2382-7 foto, 1 stuk
 CUYPf2382-8 foto, 1 stuk
 CUYPf2382-9 foto, 1 stuk

CUYPph2367 Nederlands-Indië
 1851-1858
 Foto, mogelijk van een sanatorium in Nederlands-Indië.

1 foto

CUYP.110595646

Monte Carlo
 z.jr.

CUYPph2292.1 foto
 CUYPph2292.2 foto
 CUYPph2292.3 foto

CUYP.110595807 GLASNEGATIEVEN**CUYP.110595814**

Glasnegatieven verschillende niet-geïdentificeerde woonhuizen,
 buitenplaatsen en kastelen
 z.jr.

13 stukken

Glasnegatieven van verschillende niet-geïdentificeerde woonhuizen,
 buitenplaatsen en kastelen. De opnamen zijn waarschijnlijk (deels) vervaardigd
 om projecten van het Bureau Cuypers te documenteren.

CUYPn63 Glasnegatief exterieur woonhuis, stuk
 Glasnegatief van het exterieur van een woonhuis gezien vanaf de
 voorzijde.

CUYPn78 Glasnegatief exterieur woonhuis, stuk
 Glasnegatief van het exterieur van een woonhuis. De omliggende
 huizen en tuin zijn deels te zien.

CUYPn79 Glasnegatief exterieur woonhuis, stuk
 Glasnegatief van het exterieur van een woonhuis gezien vanaf de
 straatzijde.

CUYPn82 Glasnegatief exterieur woonhuis, stuk
 Glasnegatief van het exterieur van een woonhuis.

CUYPn84 Glasnegatief exterieur villa, stuk
 Glasnegatief van het exterieur van een villa. De villa is
 waarschijnlijk negentiende-eeuws. De architect is onbekend. Voor
 de villa poseren drie kinderen, twee meisjes en een jongen.

CUYPn85 Glasnegatief exterieur villa, stuk
 Glasnegatief van het exterieur van een villa. De villa is
 waarschijnlijk negentiende-eeuws. De architect is onbekend. Voor
 de villa staan drie kinderen, twee meisjes en een jongen, en op

- het balkon op de eerste verdieping zijn een man en vrouw te onderscheiden.
- CUYPn143 Glasnegatief **exterieur kasteel, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een kasteel met gracht en brug.
- CUYPn144 Glasnegatief **exterieur kasteel, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een kasteel met gracht en brug.
- CUYPn145 Glasnegatief **exterieur kasteel, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een kasteel. Het betreft een zijaanzicht.
- CUYPn146 Glasnegatief **exterieur kasteel, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een kasteel. Het betreft een zijaanzicht. Op de voorgrond zijn mannen aan het werk.
- CUYPn148 Glasnegatief **exterieur kasteel, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een kasteel.
- CUYPn150 Glasnegatief **exterieur toren, stuk**
Glasnegatief van het exterieur een toren.
- CUYPn152 Glasnegatief **gevel woonhuis, stuk**
Glasnegatief van een zeventiende-eeuwse (Amsterdamse) platergevel.

CUYP.110595815**Glasnegatieven verschillende niet-geïdentificeerde kerken
z.jr.****12 stukken**

Glasnegatieven van exterieurs en interieurs van kerken. Ook opnamen gemaakt tijdens de bouw of restauratie van een kerk. De glasnegatieven zijn waarschijnlijk (deels) vervaardigd om projecten van het Bureau Cuypers te documenteren.

- CUYPn97 Glasnegatief **kerkinterieur, stuk**
Glasnegatief van een Rooms-katholiek kerkinterieur.
- CUYPn102 Glasnegatief **exterieur kerk, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een kerk in opbouw of tijdens restauratiewerkzaamheden.
- CUYPn104 Glasnegatief **exterieur kerktoren, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een kerktoren.
- CUYPn108 Glasnegatief **sculptuur Rooms-katholieke kerk, stuk**
Glasnegatief van een sculptuur in een Rooms-katholieke kerk.
- CUYPn110 Glasnegatief **werkzaamheden kerk, stuk**
Glasnegatief van een deel van een kerk in de steigers. De opname is gemaakt tijdens de bouw of een restauratie van de kerk.
- CUYPn112 Glasnegatief **exterieur kerk, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een kerk. Een deel van de omgeving van de kerk is te zien, waaronder enkel huizen en twee kinderen op het veld.
- CUYPn113 Glasnegatief **exterieur kerk, stuk**
Glasnegatief van het exterieur, vooraanzicht en zijaanzicht, van een kerk.
- CUYPn133 Glasnegatief **interieur kerk, stuk**
Glasnegatief van het interieur van een kerk met spitsbogen.
- CUYPn134 Glasnegatief **interieur kerk, stuk**
Glasnegatief van het interieur van een kerk. De opnamen is gemaakt in de richting van het koor en altaar.
- CUYPn156 Glasnegatief **werkzaamheden exterieur kerk, stuk**
Glasnegatief van het exterieur van een kerk in opbouw of tijdens restauratiewerkzaamheden. Burgers kijken in de lens terwijl ze voor de kerk poseren en op de achtergrond staat een hond.
- CUYPn164 Glasnegatief **funderingen kerk, stuk**

- CUYPn181 Glasnegatief interieur kerk, stuk
 Glasnegatief van funderingen van een kerk. Het glasnegatief is genomen tijdens de bouw of restauratie van de kerk.
 Glasnegatief van het interieur van een Rooms-katholieke kerk. Op het glasnegatief staan heiligenbeelden en een kruisbeeld.

CUYP.110595816**Glasnegatieven verschillende overige niet-geïdentificeerde gebouwen**

z.jr.

12 stukken

Glasnegatieven van gevels, heipalen, een keldergewelf, een klaslokaal en van restauratiewerkzaamheden van verschillende niet-geïdentificeerde gebouwen. De opnamen zijn waarschijnlijk vervaardigd om projecten van het Bureau Cuypers te documenteren.

- CUYPn61 Glasnegatief klaslokaal, stuk
 Glasnegatief van een klaslokaal gevuld met leerlingen.
- CUYPn62 Glasnegatief gevel, stuk
 Glasnegatief van een gevel met sculptuur.
- CUYPn64 Glasnegatief gevel, stuk
 Glasnegatief van een gevel van een winkelhuis met bovenwoningen.
- CUYPn147 Glasnegatief exterieur, stuk
 Glasnegatief van een exterieur.
- CUYPn155 Glasnegatief restauratie exterieur, stuk
 Glasnegatief van een restauratie aan het exterieur van een gebouw. Het gebouw staat volledig in de steigers. Op de voorgrond staan verschillende kinderen.
- CUYPn157 Glasnegatief restauratie, stuk
 Glasnegatief van restauratiewerkzaamheden. De volledige ruimte van het te restaureren pand is ontmanteld.
- CUYPn158 Glasnegatief ramen gevel, stuk
 Glasnegatief van een detail van een gevel. Op het glasnegatief staan twee schuiframen.
- CUYPn159.1 Glasnegatief glas-in-loodramen, stuk
 Glasnegatief van twee glas-in-loodramen. Ook de aanzet van het gewelf is de te zien.
- CUYPn159.2 Glasnegatief gevel, stuk
 Glasnegatief van een gevel van een kleine woning. De gevel heeft een raampartij en in de deuropening zit een kind.
- CUYPn161 Glasnegatief keldergewelf, stuk
 Glasnegatief van een keldergewelf.
- CUYPn162 Glasnegatief glas-in-loodraam, stuk
 Glasnegatief van een glas-in-loodraam. Op het glasnegatief is ook de aanzet van het gewelf te zien.
- CUYPn163 Glasnegatief heipalen, stuk
 Glasnegatief van ingedrukte heipalen.

CUYP.110595817**Glasnegatieven Rooms-katholieke Par. school St. Joseph z.jr.****3 stukken**

De glasnegatieven zijn vervaardigd ter documentatie van het project van het Bureau Cuypers.

- CUYPn136 Glasnegatief exterieur Rooms-katholieke Par. School St. Joseph, stuk
 Glasnegatief van het exterieur van de Rooms-katholieke Par. School St. Joseph.
- CUYPn137 Glasnegatief exterieur Rooms-katholieke Par. School St. Joseph, stuk

-
- CUYPn138 Glasnegatief van het exterieur van de Rooms-katholieke Par. School St. Joseph.
Glasnegatief exterieur Rooms-katholieke Par. School St. Joseph, stuk
Glasnegatief van het exterieur van de Rooms-katholieke Par. School St. Joseph.

CUYP.110595819

- Glasnegatieven villa te Bloemendaal
z.jr. 3 stukken
- CUYPn71 Glasnegatieven van het interieur en exterieur van een villa te Bloemendaal.
Glasnegatief exterieur villa te Bloemendaal, stuk
- CUYPn87 Glasnegatief van het exterieur van een villa te Bloemendaal. Op
het glasnegatief staat een uitbouw van de villa.
Glasnegatief interieur villa te Bloemendaal, stuk
- CUYPn88 Glasnegatief van het interieur van een villa te Bloemendaal. Het
glasnegatief is gebroken.
Glasnegatief interieur villa te Bloemendaal, stuk
Glasnegatief van het interieur van een villa te Bloemendaal.
- CUYPn154 Glasnegatief Kortenaerstraat te Rotterdam
z.jr. stuk
Glasnegatief van de Kortenaerstraat te Rotterdam. Gezicht op de gevelwand
tussen de Eendrachtsweg (links) en de Eendrechtsstraat (rechts). Het tweede
pand van links is met een kruisje gemerkt.

CUYP.110591447 CONCORDANS

CUYP.110591496

s-nummers

Oude nummers Nieuwe nummers

s 1 d 2, d 7, d 8, d 132, d 134, d 217, d 218, d 219

s 2 d 3, d 5.1

s 3

s 4 t 340

s 5 t 196

s 6 t 462

s 7

s 8 g 5.2

s 9 t 197

s 10 g 8.2

s 11 d 144, d 146, d 155, d 177, d 221, d 222, d 456, d 457, d 458, d 481, d 482, d 483, d 582, g 17

s 12 d 135, d 223, d 229, d 587, d 588, d 593, t 5

s 13 d 226, t 225, t 228

s 14

s 15 t 227, t 361

s 16 d 383, d 384, d 385, d 387, d 394, t 351, t 362, t 363, t 365, t 466

s 17 g 5.5, g 435

s 22 d 388, d 389

s 24 d 436, g 5.4, g 5.5, g 8.4, d 9, g 438

s 31 d 225, d 338, d 366, d 367, d 368, d 369, d 370, d 371, d 372, d 373, d 374, d 375, d 376, d 377, d 378, d 379, d 380, d 381,

d 382, d 390, d 391, d 392, d 393, d 395, d 396, d 401, d 402, d 403, d 406, d 440, d 444, d 448, d 455, d 459, d 460, t 8, t 339, t 417, t 450, t 451, t 452, t 453, t 461.1, t 461.2

s 31.52 d 441

s 31.63 t 347

s 32 d 235.4, d 237, g 8.5, g 585.3

s 33 d 184.1, d 184.2, d 184.3, d 184.4, d 235.1, d 235.2, d 235.3, d 236.1, d 236.2, d 236.3, d 238.1, d 238.2, d 239, d 240, d 241, d 242, d 243, g 585.1, g 585.2

s 34 m 644

s 35 d 12, d 13, d 123, d 143, d 192.2, d 192.3, d 192.4, d 198, d 207, d 209, d 216, d 337, d 346, g 414.1, d 419, d 429, d 430, d 435, d 437, d 439, d 445, d 446, d 447, d 580.2, d 596, d 634, g 50, g 62, g 66.1, g 165, g 199, g 343, g 412, g 413, g 415, g 416, g 418, g 431, g 435, g 485, ph 12.1, ph 12.3, ph 12.4, t 318, t 421

s 39.1 g 410

s 39.2 g 170

s 39.3 g 174

s 39.4 g 192.1

s 39.5 g 175

s 39.6 d 168

s 39.7 g 210

s 39.8 Zie CUBA

s 39.9 g 494

s 39.10 d 189

s 39.11 Zie CUBA

s 39.12 g 411

s 39.13 g 408
s 39.14 d 181, g 592
s 39.15 g 193
s 39.16 g 591
s 39.17 g 590
s 39.18 g 412
s 39.19 g 180.1
s 39.20 g 180.2
s 39.21 Zie CUBA

s 40.22 g 211
s 40.23 g 93
s 40.24 g 51
s 40.25 g 18, g 20, g 21, g 22, g 23
s 40.26 g 14, g 15, g 29, g 157
s 40.27 d 6, d 10, d 11
s 40.28 g 104
s 40.29 g 107
s 40.30 g 106
s 40.31 g 105
s 40.32 g 42
s 40.33 g 40.1
s 40.34 g 40.2

s 41.35 g 40.3
s 41.36 g 40.4
s 41.37 g 67.2
s 41.38 g 67.3
s 41.39 g 80.1
s 41.40 g 80.2
s 41.41 g 84
s 41.42 g 71
s 41.43 g 94
s 41.44 g 77
s 41.45 g 73
s 41.46 g 83
s 41.47 g 85
s 41.48 g 52, g 57

s 42.49 g 86
s 42.50 g 44
s 42.51 g 53
s 42.52 g 37
s 42.53 g 38.1
s 42.54 g 38.2
s 42.55 g 67.1
s 42.56 g 45
s 42.57 g 56
s 42.58 g 43
s 42.59 g 59
s 42.60 g 75
s 42.61 t 594
s 42.62 g 79
s 42.63 Zie RYKS
s 42.64 g 48.1

s 43.65 g 48.2
s 43.66 g 54, g 100, g 101

s 43.67 g 39
s 43.68 g 5.6
s 43.69 g 7
s 43.70 g 63
s 43.71 g 81
s 43.72 g 58.1
s 43.73 g 58.2
s 43.74 g 58.3
s 43.75 g 82
s 43.76 g 484

s 44.77 g 98
s 44.78 g 61
s 44.79 g 72
s 44.80 g 60
s 44.81 g 46.3
s 44.82 g 68
s 44.83 g 55.1
s 44.84 g 55.2
s 44.85 g 69
s 44.86 g 41
s 44.87 g 70.1
s 44.88 g 70.2

s 45.89 g 70.3
s 45.90 g 70.4
s 45.91 g 74
s 45.92 d 627
s 45.93 g 558
s 45.94 g 496

s 45.95 g 54
s 45.96 g 54?
s 45.97 g 54
s 45.98 d 625
s 45.99 Zoek?
s 45.100 d 50
s 45.101 d 46
s 45.102 Zoek?
s 45.103 d 633
s 45.104 d 631

s 46.106 g 599, g 600, g 601
s 46.107 d 624.1
s 46.108 d 624.2
s 46.109 d 632
s 46.110 d 621.1
s 46.111 d 621.2
s 46.112 d 621.3
s 46.113 d 621.4
s 46.114 d 621.5
s 46.115 d 621.6
s 46.116 d 621.7

s 47.117 d 621.8
s 47.118 d 621.9
s 47.119 g 49
s 47.120 d 49.1

s 47.121 d 49.2
s 47.122 d 49.3
s 47.123 d 49.4
s 47.124 d 50

s 48.125 g 47.1
s 48.126 g 47.2
s 48.127 g 47.3
s 48.128 g 47.4
s 48.129 g 47.5
s 48.130 d 66.1
s 48.131 d 66.2
s 48.132 d 66.3

s 49.133 d 66.4
s 49.134 d 66.5
s 49.135 d 66.6
s 49.136 d 66.7
s 49.137 g 66.2
s 49.138 g 66.3
s 49.139 g 66.4

s 50.140 g 66.5
s 50.141 g 66.6
s 50.142 d 622
s 50.143 g 58.4, g 87, g 212
s 50.144 g 46.1
s 50.145 g 46.2

s 51 g 244.1 t/m g 244.45
s 52 d 12, d 333, d 334, g 192.1, g 335.1, g 335.2, g 336.1 t/m g 336.16, g 414.2, g 414.3, g 581
s 53 d 404, d 597, g 428, g 429, g 434
s 54 d 454, d 635, d 636
s 55 d 526, g 526
s 56 d 225, d 340, d 499, d 562, d 615, d 640, d 641
s 57 d 6, d 66.8, d 108, d 109, d 430, d 616, d 617, d 618, d 623, d 628, g 48.1, g 64.1, g 64.2, g 64.3, g 64.4, g 66.1, g 124.1, g 124.2, g 191, g 213, g 214, g 414.4, g 422, g 424, g 425, g 426, g 427, g 432, g 433, ph 66, t 215, t 345
s 58 d 6, d 12, d 103, d 144.2, d 186, d 349, d 350, d 619, d 626, d 638, d 639, d 642, d 643, g 438, ph 12.2

CUYP.110591502

Tekeningen (CUYX)

Oude nummers Nieuwe nummers

pf 11.3 t 465
pf 11.5 t 463, t 468, t 651

pf 19.1 t 475, t 476, t 477.1, t 477.2, t 478.1, t 479.1
pf 19.2 t 477.4
pf 19.3 t 475, t 476, t 477.2, t 479.1

pf 20.1 t 613
pf 20.2 t 612

pf 23.1 t 478.3, t 479

pf 23.2 t 477.1, t 477.2, t 479.1
pf 23.4 t 469.1
pf 23.5 t 469.2
pf 23.6 Zie CUBA, t 325.5
pf 23.7 t 480
pf 23.8 t 480
pf 23.9 d 470.1, d 470.2, t 471, t 478.2
pf 23.10 t 473, t 477.1, t 477.3
pf 23.11 t 477.3
pf 23.12 t 477.3
pf 23.13 t 476, t 477.1, t 477.2, t 479.1
pf 23.14 t 472, t 474, t 476, t 477.1, t 478.1, t 479.2

pf 24.1 t 606
pf 24.6 d 580.1
pf 24.8 t 602, t 603
pf 24.9 t 464

CUYP.110591503**Geschreven stukken (CUYP)**

Oude nummers Nieuwe nummers

d 6 g 205
d 45 d 406
d 100 d 420
d 101 d 2100
d 118 g 5.1
d 137 g 208
d 360 d 381
d 361 d 381
d 372 d 381
d 389 d 381
d 395 d 338
d 415 d 381
d 441 d 381
d 445 d 381
d 593 g 348
d 725 g 24
d 736 g 92
d 764 g 31
d 765 g 34.1, g 34.2
d 766 g 163
d 767 g 409
d 768 g 65
d 769 g 65
d 770 g 161
d 771 g 201
d 772 Zie CUBA
d 773 Zie CUBA
d 774 g 96
d 775 g 30
d 776 g 62
d 777 d 148, g 4, g 25
d 778 g 496
d 779 g 583
d 780 f 5, g 5.3
d 781 g 495
d 782 g 493

d 783 g 498
d 784 Zie CUBA
d 785 g 8.2
d 786 Zie CUCO
d 787 g 182
d 788 Zie CUCO
d 789 Zie CUCO
d 790 d 187
d 791 Zie CUCO
d 792 d 188
d 794 g 163
d 795 g 8.3, g 190
d 796 g 191
d 797 g 8.2
d 798 g 36, g 206
d 799 d 186
d 800 Zie CUBA
d 801 d 171
d 802 g 162
d 803 g 160
d 804 g 139
d 805 g 122
d 806 Zie CUBA
d 807 g 155
d 808 g 167
d 809 g 1
d 810 g 185
d 1091 g 589
d 1116 g 16
d 1117 g 110
d 1118 g 111
d 1119 g 112
d 1120 g 151
d 1121 g 113
d 1122 g 152
d 1123 g 153
d 1124 g 114
d 1125 g 115
d 1126 g 154
d 1127 g 19
d 1128 g 116
d 1129 g 117
d 1130 g 164
d 1131 g 118
d 1132 g 119
d 1133 g 120
d 1134 g 199
d 1135 g 32
d 1136 g 33
d 1137 g 166
d 1138 g 121
d 1139 g 21
d 1140 g 169
d 1141 g 156
d 1142 g 35
d 1143 g 123
d 1144 g 123
d 1145 g 200

d 1146 g 125
d 1147 g 123
d 1148 g 183
d 1149 g 127
d 1150 g 123
d 1151 g 172
d 1152 g 23
d 1153 g 27
d 1154 g 128
d 1155 g 129
d 1156 g 130
d 1157 g 158
d 1158 g 131
d 1159 g 132
d 1160 g 159
d 1161 g 176
d 1162 g 133
d 1163 d 202, g 177
d 1164 g 134
d 1165 g 135
d 1166 g 136
d 1167 g 137
d 1168 g 138
d 1169 g 140
d 1170 g 141
d 1171 g 142
d 1172 g 143
d 1173 g 28
d 1174 g 144
d 1175 g 178
d 1176 g 179
d 1177 g 146
d 1178 g 147
d 1179 g 145
d 1180 g 150
d 1181 g 5.2
d 1182 d 6
d 1183 d 7, g 7
d 1184 g 8.1
d 1185 g 9
d 1186 t 234
d 1187 t 233.2
d 1188 t 233.1
d 1189 t 230, t 364
d 1190 t 364
d 1191 t 231, t 232, t 365
d 1192 t 357
d 1193 d 148, t 342
d 1194 t 358.1, t 358.2, t 358.3, t 358.4, t 358.5
d 1195 t 356, t 449
d 1196 t 247
d 1197 t 248
d 1198 t 246
d 1199 t 245
d 1200 t 249
d 1201 t 250
d 1202 Zoek?
d 1203 t 251

d 1204 t 252
d 1205 t 253
d 1206 t 254
d 1207 t 255
d 1208 t 256
d 1209 t 262
d 1210 t 263
d 1211 t 264
d 1212 t 265
d 1213 t 266
d 1214 t 267
d 1215 t 268
d 1216 t 269
d 1217 t 270
d 1218 t 271
d 1219 t 272
d 1220 t 273
d 1221 t 274
d 1222 t 275
d 1223 t 276
d 1224 t 277
d 1225 t 278
d 1226 t 279
d 1227 t 280
d 1228 t 281
d 1229 t 282
d 1230 t 283
d 1231 t 284
d 1232 t 285
d 1233 t 286
d 1234 t 287
d 1235 t 288
d 1236 t 289
d 1237 t 290
d 1238 t 291
d 1239 t 292
d 1240 t 293
d 1241 t 294
d 1242 t 295
d 1243 t 296
d 1244 t 297
d 1245 t 298
d 1246 t 299
d 1247 t 300
d 1248 t 301
d 1249 t 302
d 1250 t 303
d 1251 t 304
d 1252 t 305
d 1253 t 306
d 1254 t 307
d 1255 t 308
d 1256 t 309
d 1257 t 310
d 1258 t 311
d 1259 t 312
d 1260 t 313
d 1261 t 314

d 1262 t 315
d 1263 t 316
d 1264 t 317
d 1265 t 318
d 1266 t 319
d 1267 t 320
d 1268 t 321
d 1269 t 322
d 1270 t 323
d 1271 t 324
d 1272 t 325
d 1273 t 326
d 1274 t 327
d 1275 t 328
d 1276 t 329
d 1277 t 330
d 1278 t 331
d 1279 t 332
d 1280 t 257
d 1281 t 258
d 1282 t 259
d 1283 t 260
d 1284 t 261
d 1293 d 381
d 1319 Zie CUBA
d 1320 d 381
d 1339 d 381
d 1341 d 340, d 387
d 1358 d 393, t 224

CUYP.110591504**Geschreven stukken (CUYX)**

Oude nummers CUYX Nieuwe nummers CUYP

d 1 g 500
d 2 t/m d 13 Zie CUBA
d 14 g 571
d 15 g 574
d 16 g 579
d 17 Zie CUBA
d 18 g 501
d 19 Zie CUBA
d 20 Zie CUBA
d 21 Zie CUBA
d 22 g 521
d 23 t/m d 30 Zie CUBA
d 31 ?
d 32 t/m d 36 Zie CUBA
d 37 g 486, g 536, g 537, g 538, g 544; zie ook CUBA
d 38 Zie CUBA
d 39 Zie CUBA
d 40 g 507
d 41 Zie CUBA
d 42 g 517
d 43 g 508
d 44 ?
d 45 g 505
d 46 g 530

d 47 g 574
d 48 g 580.1
d 49 t/m d 52 Zie CUBA
d 53 g 504
d 54 ?
d 55 Zie CUBA
d 56 Zie CUBA
d 57 g 515, ph 515
d 58 g 509
d 59 Zie CUBA
d 60 Zie CUBA
d 61 g 518
d 62 g 506
d 63 Zie CUBA
d 64 g 541
d 65 g 526
d 66 g 540
d 67 Zie CUBA
d 68 g 545
d 69 Zie CUBA
d 70 Zie CUBA
d 71 g 524
d 72 g 558
d 73 Zie CUBA
d 74 g 510
d 75 Zie CUBA
d 76 g 519
d 77 g 576
d 78 g 513
d 79.1 zie HAAR
d 79.2 g 516
d 80 g 525, g 577
d 81 g 520
d 82 g 522
d 83 Zie CUBA
d 84 g 511
d 85 g 512
d 86 Zie CUBA
d 87 Zie CUBA
d 88 g 488
d 89 Zie CUBA
d 90 g 487
d 91 Zie CUBA
d 92 Zie CUBA
d 93 g 523
d 94 g 514
d 95 Zie CUBA
d 96 Zie CUBA
d 97 g 527
d 98 t/m d 101 Zie CUBA
d 102 g 528
d 103 Zie CUBA
d 104 g 487, g 528
d 105 g 546
d 106 Zie CUBA
d 107 Zie CUBA
d 108 g 529
d 109 t/m d 113 Zie CUBA

d 114 g 531
d 115 t/m d 118 Zie CUBA
d 119 g 533
d 120 Zie CUBA
d 121 g 534
d 122 g 535
d 123 t/m d 126 Zie CUBA
d 127.1 g 542
d 127.2 t/m d 129 Zie CUBA
d 130 g 489
d 131 g 543
d 132 Zie CUBA
d 133 Zie CUBA
d 134 g 539
d 135 Zie CUBA
d 136 Zie CUBA
d 137 g 490
d 138 g 572
d 139 g 548, g 549
d 140 Zie CUBA
d 141 g 550
d 142 Zie CUBA
d 143 Zie CENT
d 144 g 547
d 145 t/m d 147 Zie CUBA
d 148 g 562
d 149 g 491
d 150 g 567
d 151 Zie CUBA
d 152 g 568
d 153 g 499
d 154 g 570
d 155 g 573
d 156 g 492
d 157 Zie CUBA
d 158 g 569
d 159 t/m d 177 Zie CUBA
d 178 g 551
d 179 Zie CUBA
d 180 g 578
d 181 d 597, g 498, g 499, g 514, g 520, g 524, g 526, g 531, g 532, g 538, g 545, g 552, g 553, g 556, g 557, g 559, g 560, g 561, g 563, g 565, g 566, g 567, g 568, g 575, g 578, g 611.1 t/m g 611.18, ph 532; zie ook CUBA
d 182 g 554
d 183 g 555
d 184 g 502, g 503
d 185 Zie CUBA
d 186 Zie CUBA

a1.11 t 603
a2.1 t 604.2
a2.2 t 604.5
a2.3 t 604.1
a2.4 t 604.4
a2.5 t 604.3
a2.6 Zie CUBA
a2.7 t 607
a2.8 d 605

a4.1 t 608
a4.2 g 580.2
a4.7 g 609
a4.8 g 497, g 580.2, g 609
a4.9 g 614
a4.10 g 564
a4.12 g 493
a5.1 g 584

CUYP.110591505**CUCO-nummers**

Oude nummers CUCO Nieuwe nummers CUYP

CUCO 43 t 399
CUCO d 50 t 220, t 397, t 398

CUYP.110591506**t-nummers**

Oude nummers Nieuwe nummers

t 415 t 400
t 440 t 190
t 441 t 400
t 443b g 126
t 452 t 355
t 476 t 580
t 479 t 358.5
t 481 d 352
t 482 t 358.3

CUYP.110591507**Foto's****CUYP.110591497****Supplement s-nummers**

Oude nummers Nieuwe nummers

S 3 ph 1928
S 13 Zie CUYP S 31.16
S 15 ph 2032.1, ph 2032.2
S 17 ph 1990.1, ph 1990.2
S 18 Zie CUBA
S 19 Zie CUBA
S 20 Zie CUBA
S 21 Zie CENT
S 22 ph 2027, ph 2319; zie ook CUCO
S 23 Zie CUBA, RYKS
S 24 Zie CUBA, RYKS
S 25 Zie CUYP S 31.64
S 26 Zie CUBA
S 27 Zie CUBA
S 28 Zie CUCO
S 29 Zie CUBA
S 30 ph 2289.1 t/m ph 2289.26
S 31 ph 1876.1, ph 2045.8, ph 2084.1, ph 2084.2, ph 2095.1, ph 2277
S 31 (S 31.16) ph 1922, ph 1925.3, ph 1931.1, ph 1932, ph 1933.1, ph 1933.3,

ph 1933.4, ph 1933.5, ph 1933.6, ph 1933.7, ph 1934.1, ph 1949.1, ph 1949.2, ph 1949.3

S 31.1A ph 2106, ph 2114.1, ph 2114.2, ph 2119, ph 2120, ph 2121.1, ph 2121.2, ph 2121.3, ph 2121.4, ph 2121.5, ph 2124, ph 2ph 2126.1, ph 2126.2, ph 2126.3, ph 2126.4, ph 2126.5, ph 2180.1, ph 2180.2

S 31.1B ph 2070, ph 2101.1, ph 2101.2, ph 2101.3, ph 2101.4, ph 2102, ph 2103, ph 2105, ph 2107, ph 2108.1, ph 2108.2, ph 2109, ph 2110, ph 2111, ph 2112, ph 2115

S 31.2 ph 2225, ph 2226, ph 2228, ph 2229, ph 2230, ph 2231, ph 2232, ph 2233, ph 2235

S 31.3 ph 2122.1, ph 2122.2, ph 2122.3, ph 2213, ph 2237.1, ph 2237.2, ph 2237.3, ph 2240.1, ph 2240.2

S 31.4 ph 1974, ph 2118, ph 2209.1, ph 2211, ph 2212.1, ph 2212.2, ph 2212.3, ph 2212.4, ph 2212.5, ph 2212.6, ph 2212.7, ph 2212.8, ph 2214, ph 2215, ph 2217.1, ph 2217.2, ph 2219, ph 2220, ph 2221.1, ph 2221.2, ph 2221.3, ph 2222.1, ph 2222.2, ph 2223.1, ph 2223.2, ph 2223.3

S 31.5 ph 2285.9, ph 2299.1 t/m ph 2299.24, ph 2300.1 t/m ph 2300.10, ph 2301, ph 2321.1, ph 2321.2

S 31.6A ph 1944.1, ph 1971.1, ph 1971.2, ph 2192.8, ph 2192.15 t/m ph 2192.24, ph 2297, ph 2330.3, ph 2339.1, ph 2339.2

S 31.6B ph 2280.2, ph 2280.3, ph 2280.4, ph 2280.5, ph 2280.6, ph 2280.7, ph 2283.4, ph 2192.9, ph 2254.5 t/m ph 2254.8, ph 2255, ph 2259.1, ph 2259.2, ph 2260.1, ph 2260.2, ph 2260.3, ph 2261, ph 2262, ph 2263, ph 2264, ph 2265, ph 2266, ph 2267.1, ph 2267.2, ph 2269, ph 2270, ph 2274, ph 2275, ph 2276, ph 2278.1, ph 2279.1, ph 2279.2, ph 2288.1 t/m ph 2288.18

S 31.7 ph 1885, ph 1887.3 t/m ph 1887.7, ph 2176, ph 2177.1 t/m ph 2177.6, ph 2178, ph 2179, ph 2182, ph 2184, ph 2185, ph 2188.1 t/m ph 2188.4, ph 2190, ph 2192.1 t/m ph 2192.7, ph 2192.10 t/m ph 2192.14, ph 2227, ph 2271.1, ph 2271.2, ph 2272, ph 2281.5, ph 2281.6, ph 2282.1, ph 2282.2, ph 2282.3, ph 2283.1, ph 2283.2, ph 2283.3

S 31.8 ph 2140.4, ph 2140.7, ph 2147, ph 2148, ph 2149, ph 2150, ph 2151, ph 2152, ph 2153, ph 2154, ph 2155.1, ph 2156, ph 2157, ph 2158.1, ph 2158.2, ph 2158.3, ph 2159.1 t/m ph 2159.5, ph 2160.1 t/m ph 2160.4, ph 2161, ph 2162.1, ph 2162.2, ph 2165, ph 2166.1, ph 2166.2, ph 2167, ph 2168, ph 2169, ph 2171.1, ph 2172, ph 2173, ph 2174, ph 2175, ph 2218, ph 2246, ph 2254.1 t/m ph 2254.4, ph 2256.1 t/m ph 2256.7, ph 2278.2, ph 2281.2, ph 2281.3, ph 2281.4, ph 2292.1, ph 2292.2, ph 2292.3, ph 2293.1, ph 2293.2, ph 2293.3, ph 2294.1, ph 2294.2, ph 2295.1, ph 2295.2, ph 2296.1 t/m ph 2296.5

S 31.9 ph 2273; zie ook CUBA, CUCO

S 31.10 ph 1872, ph 2137, ph 2138, ph 2139, ph 2140.5, ph 2140.6, ph 2140.8, ph 2142, ph 2322.3

S 31.11 ph 2127, ph 2135.4, ph 2191, ph 2300.13, ph 2303.1 t/m ph 2303.17, ph 2304.1 t/m ph 2304.26

S 31.12 ph 1884.1, ph 1884.2, ph 1884.3, ph 1971.4, ph 2020.1 t/m ph 2020.4, ph 2021, ph 2025, ph 2049.1, ph 2055.1, ph 2055.2, ph 2055.3, ph 2056.1, ph 2160.5, ph 2181, ph 2209.2, ph 2251.1, ph 2251.2, ph 2251.3, ph 2284, ph 2307.1, ph 2307.2, ph 2307.3, ph 2322.1, ph 2322.2, ph 2323, ph 2324.1, ph 2324.2, ph 2324.3, ph 2325.1, ph 2326.1, ph 2326.2, ph 2327, ph 2329, ph 2330.2, ph 2331, ph 2372; zie ook CUCO

S 31.13 ph 1900, ph 1901, 1902.1 t/m ph 1902.5, ph 1903.1, ph 1903.2, ph

1904, ph 1905.1, ph 1905.2, ph 1905.3, ph 1906.1 t/m ph 1906.4, ph 1907, ph 1908.1, ph 1908.2, ph 1908.3, ph 1909, ph 1910, ph 1911.1 t/m ph 1911.10, ph 1912.1, ph 1912.2, ph 1913.1, ph 1913.2, ph 1913.3, ph 1914.1 t/m ph 1914.4, ph 1915.1, ph 1915.2, ph 1916.1, ph 1916.2, ph 1916.3, ph 1917.1, ph 1917.2, ph 1918.1, ph 1918.2, ph 1919.1, ph 1919.2

S 31.14 Zie HAAR

S 31.15 Zie HAAR

S 31.16 ph 1925.1, ph 1927.1, ph 1927.2, ph 1930.1, ph 1931.2, ph 1933.2

S 31.17 ph 2290.1 t/m ph 2290.26

S 31.18 ph 2010.1, ph 2010.2, ph 2010.3, ph 2044.2, ph 2044.3, ph 2072.2, ph 2073.4, ph 2073.5, ph 2073.6, ph 2074.2, ph 2074.6, ph 2079, ph 2098, ph 2093.1, ph 2093.2, ph 2330.1, ph 2330.4; zie ook CUCO

S 31.19 Zie CENT

S 31.20 Zie RYKS

S 31.21A Zie RYKS

S 31.21B Zie RYKS

S 31.22 ph 2072.1, ph 2074.1, ph 2074.3, ph 2074.4, ph 2074.5, ph 2074.7 t/m ph 2074.10, ph 2075.1 t/m ph 2075.7, ph 2076.1, ph 2076.2, ph 2076.3, ph 2291.1, ph 2291.5 t/m ph 2291.8, ph 2291.10 t/m ph 2291.16 en zie RYKS

S 31.23 Zie CENT

S 31.24 Zie CENT

S 31.25 ph 1940, ph 2104.1, ph 2104.2, ph 2104.3, ph 2104.4, ph 2104.5, ph 2104.6, zie ook CUBA

S 31.26 ph 2027, ph 2074.1 t/m 2074.18, ph 2319

S 31.27 Zie RYKS

S 31.28 Zie S 3

S 31.29 ph 2051.3, ph 2063.9, ph 2063.13, ph 2063.15, ph 2289.1 t/m ph 2289.26

S 31.30 f 1942

S 31.31 ph 2051.4, ph 2086.1 t/m ph 2086.13, ph 2087.1 t/m ph 2087.37, ph 2088, ph 2096.7, ph 2134.1, ph 2134.2, ph 2250.1, ph 2250.2; zie ook CUBA, CUCO

S 31.32 f 2382, ph 1964; zie ook CUBA

S 31.33 ph 2046.12, zie ook CUBA, CUCO

S 31.34 ph 1944.2, ph 1960, ph 2038, ph 2039, ph 2044.6, ph 2056.3, ph 2065.12, ph 2065.13, ph 2066.4, ph 2066.6, ph 2066.7, ph 2094.1 t/m ph 2094.10, ph 2145.14; zie ook CUCO

S 31.35 Zie CUBA

S 31.36 Zie CUBA

S 31.37 ph 2022.1, ph 2022.2, ph 2199.1, ph 2278.4; zie ook CUBA, CUCO

S 31.38 ph 2258.1 t/m ph 2258.7; zie ook CUCO

S 31.39 Zie RYKS

S 31.40 Zie CUBA, RYKS

S 31.41 ph 1924.2, ph 1961.4, ph 1962.1, ph 1962.2, ph 1962.3, ph 2339.3, ph 2344.4, ph 2345.2

S 31.42 ph 1945; zie ook S 17; zie ook HAAR, CUBA

S 31.43 ph 2046.8, ph 2065.1 t/m ph 2065.9, ph 2066.2; zie ook CUCO

S 31.44 ph 2048.1 t/m ph 2048.5, ph 2085, ph 2096.1, ph 2117.1, ph 2117.2, ph 2242, ph 2260.4, ph 2096.10

S 31.45 ph 1954.19, ph 1991, ph 2024, ph 2036.1, ph 2045.2, ph 2045.15, ph 2045.16, ph 2046.10, ph 2047.1, ph 2047.2, ph 2051.6, ph 2051.7, ph 2055.1, ph 2055.2, ph 2055.3, ph 2055.4, ph 2055.9, ph 2061.1 t/m ph 2061.4, ph 2077.1, ph 2077.2, ph 2078, ph 2090, ph 2092, ph 2146, ph 2193, ph 2245.1 t/m ph 2245.6, ph 2332, ph 2374, ph 2380.1; zie ook CUCO

S 31.46 ph 1943, ph 1992, ph 2023.1, ph 2033.1, ph 2043.1, ph 2045.12, ph 2071.1 t/m ph 2071.13, ph 2073.8 t/m ph 2073.11, ph 2082; ph 2381, zie ook CUCO

S 31.47 ph 1986.1, ph 1986.2, ph 1988, ph 2004.1 t/m ph 2004.4, ph 2005.1 t/m ph 2005.4, ph 2011.1, ph 2011.2, ph 2034.1, ph 2034.2, ph 2034.3, ph 2037, ph 2041, ph 2056.2, ph 2057.1, ph 2057.2, ph 2058.1 t/m ph 2058.6, ph 2063.25, ph 2094.11 t/m ph 2094.17, ph 2096.8, ph 2241; zie ook CUCO

S 31.48 f 573, ph 1888, ph 1890.1, ph 1890.2, ph 1890.3, ph 1924.1, ph 1925.2, ph 1926, ph 1941.1 t/m ph 1941.4, ph 1952.2, ph 1953.5, ph 1953.6, ph 1954.2, ph 1954.5 t/m ph 1954.8, ph 1954.21, ph 1954.22, ph 1958, ph 1963.1, ph 1963.2, ph 1963.5, ph 1963.6, ph 1963.7, ph 1970, ph 2017.1, ph 2017.2, ph 2018.1, ph 2018.2, ph 2019.1 t/m ph 2019.6, ph 2054.10, ph 2054.11, ph 2054.12, ph 2073.7, ph 2287.2; zie ook CUCO

S 31.49 ph 1873, ph 1874, ph 1875.1, ph 1875.2, ph 1878, ph 1971.1, ph 1971.2, ph 1971.3, ph 2095.3, ph 2129.1, ph 2129.2, ph 2132.4, ph 2140.1, ph 2140.2, ph 2140.3, ph 2144.1 t/m ph 2144.4, ph 2158.3, ph 2162.2, ph 2170, ph 2171.2, ph 2186, ph 2187, ph 2189.1 t/m ph 2189.4, ph 2195, ph 2197, ph 2200, ph 2201.1, ph 2201.2, ph 2201.3, ph 2202, ph 2203.1 t/m ph 2203.6, ph 2205, ph 2207, ph 2208, ph 2210.1, ph 2210.2, ph 2303.19, ph 2304.25, ph 2304.26; zie ook CUCO

S 31.50 ph 1889, ph 1891, ph 2300.14, ph 2305, ph 2306.2, ph 2309.1 t/m ph 2309.5, ph 2311.1, ph 2311.2, ph 2312, ph 2313, ph 2314.1 t/m ph 2314.10, ph 2315.1 t/m ph 2315.7, ph 2316, ph 2317.1, ph 2317.2, ph 2317.3, ph 2318.1 t/m ph 2318.5, ph 2320.1, ph 2320.5, ph 2325.2, ph 2333

S 31.51 ph 1879.2, ph 1883, ph 1886.2, ph 1887.1, ph 1887.2, ph 1954.4, ph 1954.15, ph 1954.16, ph 1994, ph 1995.4 t/m ph 1995.9, ph 2026, ph 2042.6, ph 2136, ph 2141, ph 2143.1, ph 2143.2, ph 2163, ph 2164.1, ph 2164.2, ph 2069.3, ph 2216, ph 2236, ph 2238, ph 2251.4 t/m ph 2251.8, ph 2253, ph 2254.9, ph 2256.9, ph 2257, ph 2267.3 t/m ph 2267.12, ph 2268.1, ph 2268.2, ph 2278.3, ph 2280.8, ph 2335.1, ph 2335.2, ph 2368, ph 2371.2, ph 2373.1, ph 2373.2, ph 2373.3, ph 2375, ph 2376; zie ook CUCO

S 31.52 f 2377, ph 1953.3, ph 1953.4, ph 1954.9, ph 1954.11, ph 1954.13, ph 1954.17, ph 1954.18, ph 1954.23, ph 1954.24, ph 1956, ph 1961.1, ph 1961.2, ph 1961.5, ph 1983, ph 1984, ph 2003.17, ph 2003.19, ph 2014, ph 2042.4, ph 2042.5, ph 2044.5, ph 2045.9, ph 2045.13, ph 2045.14, ph 2063.19 t/m ph 2063.24, ph 2097, ph 2145.27, ph 2145.28; zie ook CUCO

S 31.53 ph 1876.2, ph 1890.4, ph 1899, ph 1941.5 t/m ph 1941.8, ph 1952.1, ph 1953.7, ph 1954.20, ph 1961.3, ph 1985, ph 1995.1, ph 1995.2, ph 1995.3, ph 2003.16, ph 2016, ph 2046.9, ph 2053.1 t/m ph 2053.12, ph 2055.8, ph 2055.10, ph 2096.9, ph 2135.6, ph 2145.26, ph 2309.5, ph 2342, ph 2345.1, ph 2370, ph 2371.1; zie ook CUCO

S 31.54 ph 2128, ph 2129, ph 2130, ph 2131, ph 2132, ph 2135.1, ph 2135.2, ph 2135.3, ph 2280.1, ph 2281.1, ph 2285.10, ph 2306.1; zie ook CUCO

S 31.55 f 1951, ph 1952.3, ph 1952.4, ph 1954.1, ph 1954.3, ph 1955.1, ph 1955.2, ph 1955.4, ph 1959.1 t/m ph 1959.4, ph 2054.9, ph 2054.13; zie ook CUCO

S 31.56 ph 1877.1, ph 1877.2, ph 2035.1, ph 2035.2, ph 2194.1 t/m ph 2194.4,

2196, ph 2198, ph 2204, ph 2285.1 t/m ph 2285.8, ph 2286, ph 2287.1, ph 2300.12, ph ph 2320.2, ph 2320.3, ph 2320.4

S 31.57 f 1997, ph 1957, ph 1996, ph 2003.1, ph 2003.2, ph 2003.18, ph 2003.20, ph 2036.2, ph 2042.3, ph 2044.4, ph 2044.7, ph 2056.4, ph 2063.1 t/m ph 2063.8, ph 2063.10 t/m ph 2063.12, ph 2063.14, ph 2063.16 t/m ph 2063.18, ph 2067.2, ph 2067.3, ph 2069.1, ph 2069.2, ph 2073.1, ph 2073.2, ph 2073.3, ph 2145.6 t/m ph 2145.13, ph 2145.25; zie ook CUCO

S 31.58 ph 1944.3, ph 1944.4, ph 1947.3, ph 1948, ph 1972.1, ph 1972.2, ph 2042.1, ph 2043.2, ph 2044.8, ph 2044.9, ph 2045.3, ph 2045.4, ph 2045.5, ph 2045.7, ph 2046.3, ph 2046.4, ph 2046.11, ph 2050.2, ph 2060.1, ph 2060.2, ph 2061.5, ph 2061.6, ph 2080.3, ph 2083; zie ook CUCO

S 31.59 ph 1939.1, ph 1939.2, ph 1953.2, ph 1954.10, ph 1954.12, ph 2046.6, ph 2046.7, ph 2052.1, ph 2054.1 t/m ph 2054.8, ph 2054.14, ph 2054.15, ph 2065.14; zie ook CUCO

S 31.61 ph 2300.11

S 31.63 ph 1881, ph 1882, ph 1886.1, ph 1920, ph 1953.8, ph 1954.14, ph 1955.3, ph 1963.3, ph 1963.4, ph 1963.8, ph 1993, ph 2003.21, ph 2031, ph 2036.3, ph 2046.1, ph 2045.11, ph 2046.2, ph 2046.5, ph 2052.2, ph 2052.3, ph 2058.7, ph 2059.1, ph 2059.2, ph 2135.5, ph 2155.2, ph 2183, ph 2199.2, ph 2243, ph 2244.1, ph 2244.2, ph 2244.3, ph 2244.4, ph 2247.1, ph 2247.2, ph 2248, ph 2249, ph 2256.8, ph 2271.3, ph 2291.2, ph 2291.3, ph 2291.4, ph 2291.9, ph 2300.15, ph 2380.2; zie ook CUCO

S 31.64 ph 1923, ph 1953.1, ph 2033.2, ph 2042.2, ph 2042.7, ph 2044.1, ph 2045.17, ph 2045.18, ph 2045.19, ph 2065.10, ph 2065.11, ph 2298; zie ook CUCO

S 52 ph 1894, ph 1895, ph 1896, ph 1897, ph 1898, ph 1921, ph 1927.3, ph 1927.4, ph 1927.5, ph 1927.6, ph 1930.2 t/m ph 1930.5, ph 1936, ph 1937.1, ph 1937.2, ph 1938, ph 2224

S 58 ph 1930.6

S 63 ph 2045.1

d 181 ph 2063.26

CGCU 4 ph 1931.3

CUCO d 5-6 ph 2066.5

CUYP.110591498

d-nummers (fotoplaten)

Oude nummers Nieuwe nummers

d 1305 (FP 207) ph 2099.1

d 1305 (FP 208) ph 2099.2

d 1319 (FP 344) ph 2003.14

d 1319 (FP 348) ph 2003.3

d 1320 (FP 358) ph 1935.1

d 1320 (FP 359) ph 1935.2

d 1320 (FP 360) ph 1947.1

d 1321 (FP 361) ph 1947.2

d 1321 (FP 362) ph 1946.1

d 1321 (FP 363) ph 1946.2

d 1321 (FP 367) ph 2003.4

d 1321 (FP 369) ph 2003.5

d 1322 (FP 371) ph 2003.6
d 1322 (FP 372) ph 2003.7
d 1322 (FP 376) ph 2003.8
d 1322 (FP 377) ph 2003.9
d 1322 (FP 379) ph 2003.10
d 1323 (FP 382) ph 2003.11
d 1323 (FP 388) ph 2003.12
d 1323 (FP 389) ph 2003.13
d 1323 (FP 390) ph 2003.14
d 1324 (FP 391) ph 2003.15
d 1324 (FP 393) ph 2096.3
d 1324 (FP 394) ph 2096.2
d 1324 (FP 397) ph 2096.4
d 1324 (FP 398) ph 2096.5
d 1324 (FP 400) ph 2051.1
d 1325 (FP 403) ph 2029
d 1325 (FP 404) ph 2045.10
d 1325 (FP 405) ph 2052.5
d 1325 (FP 406) ph 2045.6
d 1325 (FP 410) ph 2051.2
d 1326 (FP 414) ph 2050.1
d 1326 (FP 415) ph 2052.4
d 1326 (FP 416) ph 2080.1
d 1326 (FP 417) ph 2080.2
d 1326 (FP 418) ph 2116
d 1326 (FP 420) ph 2096.6
d 1327 (FP 424) ph 2067.1
d 1327 (FP 425) ph 2145.15
d 1327 (FP 426) ph 2145.16
d 1327 (FP 427) ph 2145.17
d 1327 (FP 428) ph 2145.18
d 1327 (FP 429) ph 2145.19
d 1327 (FP 430) ph 2040
d 1328 (FP 431) ph 2030
d 1328 (FP 432) ph 2145.1
d 1328 (FP 433) ph 2145.20
d 1328 (FP 434) ph 2145.21
d 1328 (FP 435) ph 2145.22
d 1328 (FP 436) ph 2145.23
d 1328 (FP 437) ph 2145.2
d 1328 (FP 438) ph 2145.3
d 1328 (FP 439) ph 2145.4
d 1328 (FP 440) ph 2145.24
d 1329 (FP 443) ph 2023.2
d 1329 (FP 444) ph 2075.8
d 1329 (FP 445) ph 2328
d 1329 (FP 447) ph 2206
d 1330 (FP 452) ph 2089
d 1330 (FP 453) ph 2239
d 1330 (FP 455) ph 2378
d 1330 (FP 456) ph 2095.2
d 1333 ph 2051.5, ph 2066.1
d 1341 (FP 643) ph 1879.1
d 1342 (FP 651) ph 1950
d 1358 ph 2049.2

CUYP.110591499

d-nummers (losse foto's)

d-nummers (losse foto's)

d 980 (ph 690) ph 1934.2
d 980 (ph 691) ph 1934.3

CUYP.110591500

Foto's uit CUYX

Foto's uit CUYX

pf 13.1 ph 2015.1
pf 13.4 ph 2015.2

CUYP.110591501

Glasnegatieven

Glasnegatieven

n 183 n 432.1
n 184 n 432.2
n 185 n 432.3
n 186 n 432.4
n 187 n 432.5
n 188 n 432.6
n 189 n 432.7
n 190 n 432.8
n 191 n 432.9
n 192 n 432.10
n 193 n 432.11
n 194 n 432.12
n 195 Zoek?
n 196 n 432.13
n 197 n 432.14
n 198 n 432.15
n 199 n 432.16
n 200 n 432.17
n 201 n 432.18
n 202 n 432.19
n 203 n 432.20
n 204 n 432.21
n 205 n 432.22
n 206 n 432.23
n 207 n 432.24
n 208 n 432.25

Bijlagen

CUYP_inv.pdf