

Nummer Toegang: BODO

Bodon, A. (Alexander) / Archief

Het Nieuwe Instituut (c) 2000

This finding aid is written in Dutch.

I N H O U D S O P G A V E

B ESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF.....	5
Aanwijzingen voor de gebruiker.....	6
Citeerinstructie.....	6
Openbaarheidsbeperkingen.....	6
Archiefvorming.....	7
Geschiedenis van het archiefbeheer.....	7
Geschiedenis van de archiefvormer.....	7
Bodon, Alexander.....	7
Bereik en inhoud.....	11
Manier van ordenen.....	12
Verwant materiaal.....	15
B ESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN.....	17
BODO.110387855 Personalialia.....	17
BODO.110387864 Beroepspraktijk.....	18
BODO.110387865 Stukken betreffende meerdere projecten.....	18
BODO.110387872 Correspondentie.....	18
BODO.110387888 Projecten.....	19
BODO.110387889 Projecten van Bodon / 1932-1954.....	19
BODO.110388383 Projecten van Bodon in DSV verband / 1954-1982.....	53
BODO.110388587 Projecten van Bodon / 1982-1991.....	69
BODO.110388616 Niet nader geïdentificeerde projecten van Bodon.....	71
BODO.110388627 Projecten van anderen.....	72
BODO.110388638 Openbaar optreden.....	72
BODO.110388639 Docentschappen.....	72
BODO.110388643 (Jury)lidmaatschappen.....	73
BODO.110388665 Adviesfuncties en andere functies.....	75
BODO.110388674 Lezingen en interviews.....	76
BODO.110388685 Reizen en excursies.....	78
BODO.110388697 Documentatie verzameld door Bodon.....	79
BODO.110388733 Stukken betreffende eerdere bewerkingen van het archief	
.....	82
BODO.110652293 Penningen.....	83
BODO.110654518 Supplement.....	84

Beschrijving van het archief

Naam archiefblok:

Bodon, A. (Alexander) / Archief

Periode:

1932-1994, (1906-1993)

Archiefbloknummer:

BODO

Omvang:

28,82 meter

Archiefbewaarplaats:

Het Nieuwe Instituut

Archiefvormers:

Bodon, Alexander

Aanwijzingen voor de gebruiker

Openbare archiefstukken kunnen online worden aangevraagd en gereserveerd. U kunt dit ook via de terminals in de studiezaal doen.

CITEERINSTRUCTIE

Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

VOLLEDIG:

Het Nieuwe Instituut, Rotterdam, Bodon, A. (Alexander) / Archief, nummer toegang BODO, inventarisnummer ...

VERKORT:

Het Nieuwe Instituut, Rotterdam, Bodon, A. (Alexander) / Archief (BODO), inv.nr. ...

OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN

Het archief is openbaar

Archiefvorming

GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEFBEHEER

Het archief van A. Bodon werd in drie delen aan het Nederlands Documentatiecentrum voor de Bouwkunst (NDB), de voorganger van het NAI, en aan het NAI geschonken door Bodon en later door zijn echtgenote, T. Bodon. De eerste en grootste aanwinst dateert uit 1981 en bestond uit archivalia die de projecten documenteren. De tweede aanwinst dateert uit 1994, bedroeg ongeveer drie strekkende meter onverpakt archiefmateriaal en bestond uit geschreven stukken, tekeningen, fotoalbums en objecten. De derde aanwinst, tenslotte, dateert uit 1996, bedroeg ongeveer twee strekkende meter archiefmateriaal en bestond uit foto's, documentatie en aantekeningen.

GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER

BODON, ALEXANDER

(verkorte versie Bonas Essay)

Alexander Bodon (1906-1993)

Alexander Bodon heeft met een groot aantal architecten samengewerkt. Het was daardoor niet altijd eenvoudig om na te gaan wat precies het aandeel van Bodon was in een bepaald project. Bodon heeft van 1940-1954 een eigen architecten bureau gehad. In 1954 ging zijn bureau een associatie aan met het Rotterdamse bureau van de kort daarvoor overleden A. van der Steur. Van 1 april 1954 tot 1 januari 1974 was Bodon compagnon en directielid van 'DSBV ingenieurs en architecten': een afkorting van de namen van de directieleden G. Drexhage, J.J. Sterkenburg, A. Bodon en F.F. Venstra. Het is een benaming die strikt genomen slechts gold voor de periode van januari 1967 tot januari 1974 toen de genoemde personen in de directie zaten.

Jeugd en opleiding in Hongarije

Alexander Bodon werd op 6 september 1906 in Wenen geboren als zoon van Hongaarse ouders. Bodon was als zoon van een Hongaarse interieurarchitect van jongsaf aan vertrouwd met dit vak. Hij groeide op 'onder de tekentafel' van zijn vader. Deze zorgde er voor dat zijn zoon na zijn middelbare school bij een aantal ambachtslieden in de leer ging. In die periode kwam hij in contact met twee voor hem belangrijke personen: Gy Kaesz, de leider van de interieurafdeling van de kunstnijverheidsschool in Budapest en de dichter en journalist Alexander Olcsvay. In 1924 ging Bodon de opleiding interieurarchitectuur aan de kunstnijverheidsschool in Budapest volgen met Gy Kaesz als leermeester. Hij leerde van hem dat een kunstenaar niet alleen creatief moest zijn maar ook een dienende functie had en dus open moest staan voor de wensen van zijn omgeving. Hiermee was de eerste kiem gelegd voor zijn latere ontwikkeling op het pad van het Nieuwe Bouwen. Kaesz

adviseerde hem in 1926 stage te gaan lopen bij het architectenbureau van Jan Wils in Voorburg.

Op dit bureau ontmoette Bodon zijn landgenoot Vilmos Huszar en bureauchef C. van Eesteren, beiden direct betrokken bij De Stijl en de moderne architectuur. Via Van Eesteren kwam Bodon in aanraking met de ideeën van De Stijl en het Nieuwe Bouwen en hij beschouwde hem daardoor als zijn 'geestelijk vader'.

Terug in Hongarije was het moeilijk om weer aansluiting te vinden bij de neo-barokke stijlen van zijn land. 'Ik droomde van rode, blauwe en gele vlakken.' Zijn afstudeerproject in de trant van De Stijl werd door de kunstnijverheidsschool in Budapest niet geaccepteerd. Met een aangepast ontwerp behaalde hij zijn eindexamen interieurarchitectuur.

Met het diploma van de kunstnijverheidsschool te Budapest vertrok Bodon in 1929 naar Nederland.

Dankzij bemiddeling van de familie Van den Berg wist Bodon aan werk te komen op het architectenbureau van J.W.E. Buijs en J.B. Lursen, socialisten in hart en nieren. Van Buijs had veel belangstelling voor de ideeën van het Nieuwe Bouwen, hoewel hij niet altijd in die trant werkte.

Het lidmaatschap van 'de 8' was bepalend voor zijn verdere loopbaan. Hierdoor kwam Bodon in contact met de avantgarde van het Nieuwe Bouwen. 'De 8' ging er van uit dat architectuur een bijdrage kon leveren aan de verbetering van de maatschappij. Door standaardisatie en gebruikmaking van moderne materialen als beton, staal en glas zouden leefbare arbeids- en woonomstandigheden verkregen worden met veel 'licht, lucht, zon en ruimte'. De lichamelijke en geestelijke gezondheid van de mens zou op deze wijze gewaarborgd worden. Functionaliteit was het uitgangspunt voor elk ontwerp, overeenkomstig de bekende uitspraak 'Form follows function'.

Naast zijn lidmaatschap van 'De 8' vormde voor Bodon het docentschap aan de Nieuwe Kunstschool een bijzondere ervaring. Van 1933-1944 was Bodon docent interieur-architectuur aan de Nieuwe Kunstschool te Amsterdam. De Nieuwe Kunstschool was in 1933 door Paul Citroen opgericht naar voorbeeld van het Bauhaus, dat in datzelfde jaar op bevel van de Nazi's zijn poorten in Dessau had moeten sluiten. Paul Citroen was een leerling van het Bauhaus. De Nieuwe Kunstschool was een kleine particuliere school. Net zoals bij het Bauhaus heerste er een sfeer van tolerantie en werd de nadruk gelegd op zelfontwikkeling en individuele vrijheid. Er werden alleen docenten aangenomen die ook in de praktijk werkzaam waren.

De oorlogsjaren

Het oeuvre van Bodon laat in de periode vóór en tijdens de tweede wereldoorlog een groot aantal werken zien voor tentoonstellingen en beurzen. In de periode van 1940-1953 waren dat er ruim veertig. Bij het inrichten van beurzen en tentoonstellingen was het uitgangspunt de tentoongestelde

voorwerpen zo goed mogelijk tot hun recht te laten komen. Dit kon ondermeer bereikt worden door eenvoudige vormen, door openheid, door uniform gebruik van materialen en kleuren en door duidelijke looproutes.

In 1939 kreeg Bodon de Nederlandse nationaliteit, wat hem de mogelijkheid bood zich als zelfstandig architect te vestigen. Na de oorlog richtte hij zijn eigen bureau op. Tot in de jaren zestig had hij een groot aantal verbouwingen en interieurontwerpen op zijn naam staan. Ook werden activiteiten als prijsvragen en studiegroepen na de oorlog voortgezet met als onderwerpen: standaardisatie en normalisatie van bijvoorbeeld kozijnen, deuren en meubelen. De studies richtten zich op vereenvoudiging van het bouwproces om op die wijze een bijdrage te leveren aan de Wederopbouw.

Doorbraak en erkenning

Tot 1953 behoorde het inrichten van tentoonstellingen en beurzen tot zijn belangrijkste opdrachten. In het verlengde van dit werk lag ook zijn opdracht voor de RAI in 1951.

Bij het zoeken naar een architect was het bestuur van de RAI te rade gegaan bij de BNA. Naast Bodon stonden A. Boeken en het architecten echtpaar Pot-Keegstra op de nominatie. De opdracht voor het ontwerp van de RAI betekende voor Bodon de echte doorbraak naar erkenning. De RAI zou uitgroeien tot zijn levenswerk.

'Nog steeds in touw', 1974-1993

Op 1 januari 1974 trad Bodon uit de directie van DSBV in verband met de gevorderde leeftijd van 68 jaar en werd opgevolgd door J.H. Ploeger. Ondanks zijn hoge leeftijd bleef hij zijn werk als architect voortzetten. Voor een deel vond dit zelfs plaats op de lokatie van het DSBV bureau in Amsterdam aan de Keizersgracht, waardoor de banden met zijn oude gebouwen niet abrupt doorgesneden werden.

Hij overleed op 22 januari 1993, een paar maanden voor de oplevering van deze nieuwste uitbreiding.

Conclusie

Bodon was geen theoreticus, maar een man van de praktijk. Aan de hand van zijn werken, zijn activiteiten en zijn uitspraken is het niet moeilijk om hem te plaatsen binnen de beweging van het Nieuwe Bouwen uit de jaren 20 en 30. Openheid kenmerkte zijn architectuur. Of het nu ging om de verbouwde boekwinkel van Schröder & Dupont, om woonhuizen, de uitbreiding van Museum Boijmans - van Beuningen of het RAI - complex.

Alle technische mogelijkheden van de moderne tijd moesten benut worden om lichte en transparante ruimtes te creëren en hij zag het als zijn taak om steeds naar nieuwe oplossingen te blijven zoeken. Wat dat betreft kon volgens Bodon

de woningbouw nog veel leren van de auto- en vliegtuigindustrie met de ver doorgevoerde technieken en geavanceerde vormgeving.

Voor Bodon waren de jaren 20-30 bepalend voor de theorie vorming, de jaren 50-80 voor de uitvoering. In de tweede helft van de jaren dertig vond een levendige discussie over de vraag of er binnen de architectuur naast de functionalistische doelstellingen nog een rol was weggelegd voor esthetische aspecten. En hoewel het werk van Bodon over het algemeen zuiver in de leer was droeg het toch de sporen van deze tweestrijd.

Zijn leven lang stond de functionaliteit van de gebouwen voorop; doelmatigheid, openheid en eenvoud stonden hoog in Bodons vaandel. Door een duidelijke ordening, door materiaalkeuze en kleurtoepassing, door een perfecte detaillering en een uitgekiende constructie kregen zijn werken behalve een functionalistische ook een esthetische uitstraling. Daardoor stegen ze uit boven de middelmaat en zijn ze ontkomen aan de verschraling die zo typerend was voor het na-oorlogse Nieuwe Bouwen.

Opleiding:

leerling meubelmaker en stoffeerder in Budapest;/Kunstnijverheidsschool Budapest/1924-

Nevenfuncties:

De 8/lid/1932;Nieuwe Kunstschool Amsterdam/docent interieur-architectuur/1933-1934;Amsterdamse Schoonheidscommissie/esthetisch adviseur/1960-1966 en 1976-1982;Rijkscommissie te bevordering van het behoud van belangrijke bouwwerken van recente datum/lid/1964;Hoogovens/supervisie/1968-1977;welstandscommissie van Rotterdam/lid/1968-1983;Congresgebouw te Innsbruck Oostenrijk/jurylid/1967-1968;winkelcentrum Hoog Catherijne in Utrecht/supervisor/1968-1980;stichting Rietveld Schröderhuis in Utrecht/bestuurslid/1974-1986;bruggen in Amsterdam/supervisor/1975-1986;Stationsplein in Amsterdam/supervisor/1979-1983;schoonheidscommissie te Haarlem/lid/1983-1988;renovatie van de Openluchtschool van J. Duiker in de Cliostraat te Amsterdam/advisering/1985;Academie van Bouwkunst/mentorschap/1985-1986;Jaarbeursplein - Stationstravee Utrecht/advisering/1986-1987;verbouw van de St. Josephkerk te 's-Hertogenbosch als huisvesting voor het keramisch werkcentrum Heusden/advisering/1988-1989;meervoudige opdracht Nederlands Architectuur instituut te Rotterdam/jurylid/1988;architectuurwedstrijd voor de uitbreiding van het Teylorsmuseum te Haarlem/jurylid/1989-1990;A.J. van Eckprijs/jurylid/1990

Archief:

NAi/BODO

Amsterdam

[De 8 \(Amsterdam\)](#)[Van Bruggen, Sterkenburg en Drexhage, architectenbureau](#)[DSVB \(Drexhage, Sterkenburg, Bodon en Venstra\) ingenieurs en architecten](#)[Bodon, Alexander](#)[Merkelbach, Benjamin](#)[Karsten, Charles Jean François](#)

Bereik en inhoud

Het archief bestaat uit tekeningen, foto's, dia's, geschreven stukken, projectdocumentatie, maquettes, voorwerpen en penningen.

De werkenlijst (aanvr. nr. 1106) is origineel en vormt samen met de projectdossiers de ruggengraat van het archief. De werkenlijst geeft een overzicht van alle ontwerpen. Niet alleen (ontwerp)projecten werden opgenomen in deze lijst maar ook activiteiten die hij ontplooiëde zoals docentschappen, lidmaatschappen e.d. Zowel de projecten in enge als die in ruime zin kregen van Bodon een werknummer.

Bodon voltooiëde veel van zijn projecten in samenwerking met anderen. Er werd dan ook het nodige materiaal van anderen in het archief aangetroffen. De samenwerking met H. Salomonson springt het meest in het oog. Ook met D. Elffers en L.A. Cijssouw werkte hij regelmatig samen. Ook door zijn docentschap en zijn verschillende lidmaatschappen zijn er tekeningen van andere architecten in het archief terecht gekomen. Van de volgende architecten werden tekeningen aangetroffen: J. M. Balabréga; J. Bot; Van den Broek & Bakema; P. Bromberg; K.W. Dekker; J. Dunnebie; DSBV ingenieurs en architecten; Van Eesteren; A. Eibink; D. Elffers; A. Evers en G.J.M. Sarlemijn; Feenstra; J.J.B. Franswa; Groenewegen, Karsten en Merkelbach; W. Hamdorff; J.G.A. Heineman; H.J. Henket; H. v. Hunnik; ; I. la Gouw; W.A.C. Herman de Groot; J.P. Kloos; J. Kuiler; T. Kuipers; A.J. Kramer; Van der Laan; Th.I. Lammers; K. Limperg; P. Nassaux; A. Oznowicz; C.B. Posthumus Meyjes; J. Reder; G. Rietveld; J. Rietveld; C.W. Royaards; H. Salomonson; M. Staal-Kropholler; J.A. van der Steur; Van Tijen en Maaskant; W. van Tijen; Van Veldhoven partners; A.H. van Velze; H. van Vreeswijk; L.H.P. Waterman; Wegener Sleswijk; Witt & Van Well Architecten.

Een aantal projecten werd door middel van foto's gedocumenteerd. Van de volgende fotografen werd werk in het archief aangetroffen: Aero-Camera; Aerophoto Schiphol B.V.; Ambassade Press; J.S. André (München); Anefo;

W.C.J. de Boer; P. Boersma; H. de Bouter; G. Burg; J. Collas; V. Cornelius; O. Das; J. v. Dijk; L. Eijsten; Delta-Phot (Middelburg); Electron (Amsterdam); Foto Bouwcentrum; R. Frischauf (Innsbruck); T. Haartsen; K. Hageman; P. Hellebrekers; B. Hofmeester; IPRO-foto; Johvar; Van Keulen; KLM aerocarto; B.C. v.d. Kolk; C. Kramer; Kwak; Lindeman; J.A. van Maanen; M.C. Meyboom; Meyer B.V.; J. Mourreau; Nationaal Foto Persbureau; Jaap en Maarten d'Oliveira; C.

Oorthuys; H. Poldermans; Publicam; Renes; J. Riendershoff; G. Rijven; Ruitenschild; Schaart; J. van der Schoof; F.W. Speckman; H. Spies; Stevens & Magielsen; G. v.d. Veer; J. Versnel; J.A. Vrijhof; M. van der Wal-Strengholt; C. v. Weele; Rits Weyl; A. Windig; J. Wijnand; H. Zweers.

Manier van ordenen

Het archiefmateriaal, geschonken in 1981 en 1994, was al eerder bewerkt en toegankelijk door middel van twee plaatsingslijsten (zie aanvraagnummer 1172). Het materiaal, geschonken in 1996, was wel verpakt en op de verpakking voorzien van globale beschrijvingen. Tijdens de huidige bewerking zijn de archiefstukken opnieuw beschreven, geordend, genummerd en verpakt. Na bewerking bedraagt de omvang van het archief ongeveer 30 strekkende meter. De documenten lieten zich indelen in vijf rubrieken: Personalialia; Beroepspraktijk; Reizen en excursies; Documentatie en penningen verzameld door Bodon; Stukken betreffende eerdere bewerkingen van het archief. De rubriek Beroepspraktijk is de grootste rubriek, die onderverdeeld is de volgende sub-rubrieken: Stukken betreffende meerdere projecten; Correspondentie; Projecten; Openbaar optreden. Hiervan is de sub-rubriek Projecten zonder meer de grootste en belangrijkste, daar vindt men ook de tekeningen. In de sub-rubriek Projecten werden alle projectdossiers ondergebracht. In de biografische schets, hieraan voorafgaand, werd beschreven dat Bodon tot 1953 en vanaf 1982 als zelfstandig architect werkte. In 1953 sloot hij zich aan bij een bureau waar hij tot 1982 werkte. Voor de vorming van de projectdossiers had dit niet zoveel gevolgen. Zo was er bijvoorbeeld geen cesuur in de toekenning van de werknummers. Wel zijn er vanaf 1960 grotere hiaten tussen de werknummers waar te nemen. Uit de tekeningen en geschreven stukken, wel aangetroffen in het archief, blijkt dat zij in DSBV verband gemaakt zijn en dat Bodon voor die projecten de verantwoordelijke man was. Waarschijnlijk heeft Bodon zorg gedragen voor de archivering van "zijn eigen projecten". Kort onderzoek in het DSBV-archief bevestigt deze veronderstelling. Het deel van het DSBV-archief, dat berust bij het NAI, bestaat vooral uit fotodocumentatie van de projecten en niet zozeer uit tekeningen en geschreven stukken. Bij de ordening van de projectdossiers is de werkenlijst (zie aanvraagnummer 1106) als ordeningscriterium gehanteerd. Deze ordening naar werknummer impliceerde ook min of meer een chronologische volgorde. In de inventaris is het werknummer vet afgedrukt voor de projectbeschrijving. Niet alle projecten kwamen echter voor in de werkenlijst. Deze projecten zijn, op grond van de datering van de documenten, tussen de projecten met werknummer geplaatst. Voor de projecten met werknummer is het werknummer tevens onderdeel van het aanvraagnummer. De projecten zonder werknummer hebben een hoger nummer (vanaf 1000) toegekend gekregen door de bewerker en de projectbeschrijvingen worden voorafgegaan door liggende streepjes. Bodon heeft ook aan activiteiten, die geen ontwerpactiviteiten waren, werknummers toegekend. Bijvoorbeeld aan zijn docentschappen aan de Academie van Bouwkunst en aan verschillende lidmaatschappen. De beschrijvingen van deze dossiers zijn, vanwege de oorspronkelijke ordening, wel tussen de projecten geplaatst, maar zijn ook opgenomen in de (sub)rubriek, waar de gebruiker van het archief deze

logischer wijze verwacht. Bij de sub-rubriek Openbaar optreden wordt verwezen naar het werknummer. Vervolgens zijn alle documenten die betrekking hadden op één (ontwerp)project onder dat project beschreven. Zo zijn alle tekeningen, geschreven stukken, foto's, dia's, negatieven en documentatie over één project bij elkaar te vinden (voor een nadere instructie zie Projecten, blz. 16). Ook de archivalia, die de toekenning en de uitreiking van de ontvangen prijzen voor de RAI en Estel, documenteren, zijn bij het betreffende project ondergebracht. Sommige projecten kregen meer dan één werknummer; dit betreft dan meestal verbouwingen en/of uitbreidingen. Ook dan is de oorspronkelijke (werk)nummering gevolgd. Zo is bijvoorbeeld de bouw van de RAI en diens latere uitbreidingen zeer omvangrijk en bestaat uit meerdere dossiers. De verschillende onderdelen hebben verschillende werknummers gekregen, dit is bij de bewerking verschillende onderdelen verwezen. Al is bij de bewerking van de projectdossiers de ordening naar project het uitgangspunt geweest, het spreekt voor zich dat tekeningen die, om wat voor reden dan ook, bij een ander werknummer ondergebracht waren daar gelaten zijn. Het meest voor de hand liggende voorbeeld hiervan is het verbouwingdossier dat ook tekeningen van de bouw bevat. Het is zeer waarschijnlijk dat Bodon de bouwtekeningen soms heeft gebruikt bij de verbouwing. De oorspronkelijke bouwtekeningen zijn dan niet overgebracht naar het eerste bouw-dossier, maar blijven waar ze aangetroffen werden. Er wordt wel verwezen tussen het bouw-dossier en het verbouwingdossier. Een ander voorbeeld zijn Bodons (prijsvraag)ontwerpen van arbeiderswoningen van 1935 tot 1943. Er werden wel dossiers van de afzonderlijke prijsvragen aangetroffen, maar hierin zaten vaak ook tekeningen van eerdere prijsvragen. Waarschijnlijk gebruikte Bodon deze als documentatie en als studiemateriaal. Dit is gehandhaafd, met als gevolg dat de prijsvraagontwerpen in verschillende dossiers aangetroffen kunnen worden. Er wordt wel tussen de verschillende dossiers verwezen. Bij de beschrijving van de tekeningen is een onderscheid gemaakt tussen schetsmatige tekeningen (tekeningen uit de losse hand); ontwerp-tekeningen; bestek-tekeningen, werk-tekeningen; en tekeningen door anderen gemaakt. Als er slechts weinig tekeningen werden aangetroffen werd volstaan met de vermelding van het aantal tekeningen. Soms was het onderscheid tussen een ontwerp-tekening en werk-tekening moeilijk te maken. In dat geval worden de tekeningen aangeduid met genummerd en/of ongenummerd of wordt de tekst op de tekening aangehaald. Omdat de materiële verzorging en het behoud van de tekeningen voorschrijft dat de blauwdrukken apart van de schetsen, de calques en de lichtdrukken worden geborgen, wordt het aantal blauwdrukken steeds apart vermeld. Naast de tekeningen, foto's en dia's zijn "de geschreven stukken" te onderscheiden. Deze laatste categorie betreft correspondentie, financiële stukken, bestekken, dagboeken, (klad)aantekeningen en dergelijke. Het spreekt voor zich dat deze stukken niet per se met de hand hoeven te zijn geschreven; zij zijn te beschouwen als een categorie stukken (unica) dat zich onderscheidt van het getekende en gefotografeerde materiaal. De ordening binnen de (sub)rubrieken is primair chronologisch. De sub-rubriek Projecten is primair geordend naar werknummer, wat ook een min of meer chronologische ordening betekent (zie hierboven). Het archief komt integraal in aanmerking voor blijvende bewaring. Wel zijn de dubbele tijdschriften geselecteerd en overgebracht naar de bibliotheek. In de derde aanwinst werd veel

documentatiemateriaal (fotografische afdrukken, afdrukken in negatief op papier en op film) aangetroffen dat uiteindelijk voor publicatiedoeleinden bestemd was. Het is dus te beschouwen als “documentatie achteraf”. Veel van deze documentatie is gebruikt als projectdocumentatie in de monografie over Bodon (zie de lijst met geraadpleegde literatuur). Indien de publicatie te traceren was, kwam de documentatie, zoals hierboven bedoeld, niet in aanmerking voor blijvende bewaring. Als de publicatie niet te traceren was, werd het materiaal bewaard. Bij de beschrijvingen wordt dit steeds toegelicht. Nadere informatie over het gebruik van de inventaris wordt, voor zover mogelijk, bij het betreffende hoofdstuk of de betreffende beschrijving gegeven.

Verwant materiaal

Binnen het NAI: Materiaal van Bodon is te vinden in de archieven van DSBV (DSBV), Kamerling (KAME), Salomonson (SALO), de penningencollectie (PENN) en de Raadhuis Amsterdam / Prijsvraag (PRAS).

Beschrijving van de series en archiefbestanddelen

BODO.110387855 PERSONALIA

NB

De aanvraagnummers 1-1000 stemmen overeen met de oude werknummers en zijn dus gereserveerd voor de betreffende projectdossiers. De projecten zonder werknummer, kregen bij de inventarisatie een nummer boven de 1000 toegekend. Hierdoor begint de nummering in deze sub-rubriek met nummer 1100.

- BODO1100** Curriculum Vitae,
1954, 1958, 1961, [1967], 1982, 1989. 1 omslag
- BODOf1101** Foto's van Bodon;
1967, 1983 3 stuks
- in het gezelschap van Bram Polak en Charles Karsten, 1967;
 - met zijn vrouw met kerst, 1983;
 - in het gezelschap van Jan Rietveld, Aldo van Eyck, Hein Salomonson en Herman Herzberger ter gelegenheid van de opening van de Montessori school aan de Apollolaan in [Amsterdam], 1983.
- Fotografen: ANP-foto; Otto Das.
- BODO1174** Ets in kleur van een portret van Bodon op stoel door Jaap Witren
Rensen
1978 1 omslag
- BODO1102** Felicitaties ter gelegenheid van de benoeming van Bodon tot
officier in de orde Van Oranje-Nassau
1981 1 omslag
- BODO1103** Felicitaties en uitnodiging ter gelegenheid van de tachtigste
verjaardag van Bodon,
1986 1 omslag
- BODO.110387863 Naambord Bureau A. Bodon (VOOV244)
z.jr. 1 voorwerp

BODO.110387864 BEROEPSPRAKTIJK

BODO.110387865 STUKKEN BETREFFENDE MEERDERE PROJECTEN

- BODO1104** Onkostenstaten
1946-1952 1 omslag
- BODO1164** Kopieën van krantenknipsels over (het werk van) Bodon
1953-1972 1 omslag
- BODO1156 Gids voor moderne architectuur in Amsterdam uitgegeven door de B.N.A., 1961;
1961 1 stuk
kaart met index voor moderne architectuur in 16 landen van Europa door István
I. Szénássy, 1968 (beide met vermelding van enkele projecten van Bodon).
- BODO1105 Dagboek met aantekeningen over verschillende projecten
1968-1970 1 stuk
Op de tabbladen worden de volgende projecten genoemd: C&A, Zwolle; Hoog
Catharijne, Utrecht; supervisie hoogovens; VNU; diversen.
- BODO1106** Werkenlijst, alfabetisch geordend, met opgave van werknummers,
z.jr. 1 omslag
- BODO1107 Lijst met als titel "fotoarchief" met opgave van fotonummers en beschrijvingen
van enkele projecten,
z.jr. 1 stuk
- BODO.110387872 CORRESPONDENTIE*
- BODO1108 Brief over de toekenning van de tweede prijs voor het prijsvraagontwerp van een
tentoonstellingspaviljoen in de Jaarbeurs in Boedapest,
1932 1 stuk
- BODO1112** Alfabetische geordende correspondentie
1946, 1955-1956, 1972-1976, 1983-1993. 1 omslag
- BODO1109 Brief van Bodon aan Jo Elffers,
1948 1 stuk
waarin Bodon zijn belangstelling te kennen geeft voor het ontwerp van een
Nijverheidsschool in Rotterdam, waarbij Elffers een bemiddelende rol zou
kunnen spelen, met een reactie,
- BODO1110 Kennisgeving van de associatie
1954 1 stuk
tussen J.P. van Bruggen, G. Drexhage, A. Bodon en J.J. Sterkenburg tot het
bureau: "Ir. J.P. van Bruggen C.I., G. Drexhage, Ir. J.J. Sterkenburg C.I. en A.
Bodon, ingenieurs en architecten", opvolgers van het bureau van A. van der
Steur en W.A.C. Herman de Groot, gevestigd aan de Schiekade 166 in Rotterdam,
- BODO1111 Brief van S.J. van Embden
1963 1 stuk
over zijn initiatief een garantiefonds op te richten ten behoeve van de herbouw
van Rietvelds "Sonsbeekpaviljoen" nabij de beeldentuin van het Kröller Müller
museum in het park de Hoge Veluwe, met een reactie van Bodon
- BODO1113 Correspondentie met Tj. Dijkstra, architect,
1974 1 stuk
over de gelijkenis tussen een kantoorproject ontworpen door Bodon en een
ontwerp van een kantoor door Dijkstra,
- BODO1114 Bedankbrief van A. Volten over de toezending van het boek: "Alexander Bodon",
geschreven door J. Laszlo,
1978 1 stuk

- BODO1185** Brieven van H.H. Wachter, architect uit Oregon, U.S.A., met bijlagen, 1979-1980 1 omslag
- BODO1116 Geleidebrief van F. op ten Berg bij de toezending van een scriptie, 1983 1 stuk
- BODO1117 Nieuwjaarswens van J. Blom, 1983 1 stuk
- BODO1118 Uitnodiging voor de tentoonstelling "bouwen met daglicht", 1984 1 stuk
met daglichtanalyses van onder andere het werk van Bodon, georganiseerd door vakgroep 10 in de blokkenhal van het gebouw van Bouwkunde in Delft,
- BODO1119 Prentbriefkaart van Elzas naar aanleiding van de televisie uitzending "Atlantis" door de VPRO over een portret van Bodon, 1988 1 stuk
met daglichtanalyses van onder andere het werk van Bodon, georganiseerd door vakgroep 10 in de blokkenhal van het gebouw van Bouwkunde in Delft,
- BODO1120 Uitnodigingsbrief van M. Kloos voor de presentatie van de herdruk van het boek: "de 8 en Opbouw", met een krantenartikel daaraan gewijd door het Parool, 1989 1 stuk
met daglichtanalyses van onder andere het werk van Bodon, georganiseerd door vakgroep 10 in de blokkenhal van het gebouw van Bouwkunde in Delft,
- BODO1121 Uitnodiging voor het bijwonen van de uitreiking van de A.J. van Eckprijs aan de architect Koen van Velsen in schouwburg Gooiland in Hilversum, 1990 1 stuk
met daglichtanalyses van onder andere het werk van Bodon, georganiseerd door vakgroep 10 in de blokkenhal van het gebouw van Bouwkunde in Delft,
- BODO1122** Stukken betreffende de presentatie van de monografie: "Alexander Bodon, architect", uitgegeven door 010, Rotterdam, 1990 1 omslag
Correspondentie; uitnodiging; felicitaties; lijst met opgave van genodigden; lijst met opgave van mensen die een exemplaar van het boek hebben gekregen; tekst van een toespraak van Bodon en van een lezing van M. Swartz; stukken met informatie over leven en werk van Bodon; krantenknipsels.

BODO.110387888 PROJECTEN

Het materiaal is voor zover mogelijk, per project geordend.

Bij de ordening van de projecten is uitgegaan van de oude werkenlijstnummering (zie aanvraagnummer 1106). De aanvraagnummers van de documenten (tekeningen, geschreven stukken, documentatie, foto's, dia's en (glas)negatieven) stemmen overeen met de oorspronkelijke werknummers.

Niet alle projecten hadden een werknummer, aan deze projecten is een fictief werknummer boven de 1000 toegekend.

De volgorde van de oude werknummers is min of meer chronologisch. De projecten zonder werknummers zijn bij de betreffende jaren tussen de projecten met werknummers geplaatst.

BODO.110387889 PROJECTEN VAN BODON / 1932-1954

NB

Van 1932-1945 was Bodon werkzaam bij verschillende architectenbureaus, daarnaast ontplooipte hij op persoonlijke titel ontwerpactiviteiten.

Van 1945-1954 had Bodon een eigen bureau en werkte hij als zelfstandig architect.

Van 1954-1982 werkte Bodon samen in bureauverband met Van Bruggen, Drexhage, Sterkenburg; het bureau heette vanaf 1974 DSBV (Drexhage, Sterkenburg, Bodon en Venstra), ingenieurs en architecten. Vanaf 1982 werkte Bodon weer als zelfstandig architect.

BODO.110387890

Studentenkamer in het kader van de opleiding aan de Kunstnijverheidsschool in Boedapest, 1926

2 omslagen

BODOt1000 Ontwerptekening (gereconstrueerd in 1986), 1 omslag

BODOd1000 een fotografische afdruk van deze tekening en een afdruk in negatief op film ten behoeve van publicatiedoeleinden., 1 omslag

BODO.110387893

Interieur van boekhandel Schröder en Dupont aan de Keizersgracht 516 in Amsterdam, 1932, 1955

Zie werknummer 178.

BODO.110387894

Buffet in opdracht van C. van Eesteren, 1932

1 omslag

BODOf1001 Foto's, 2 stuks

BODO.110387896

Bureau in opdracht van Fa Ahrend & zn. 1932

Zie werknummer 11

BODO.110387897

Prijsvraagontwerp voor goedkope arbeiderswoningen in Amsterdam, in opdracht van de gemeente Amsterdam, in samenwerking met Merkelbach, Karsten en Groenewegen, met als motto: "1254", bekroond, niet uitgevoerd, 1935

1 omslag

Verwijzingen: Voor tekeningen en geschreven stukken zie ook: Merkelbach-Elling-Karsten / archief met als code MELK.

Zie ook werknummer 14.

BODOd1051 Geschreven stukken: Hierin het ontwerp met toelichting voor goedkope arbeiderswoningen van de architecten Bodon, Groenewegen, Karsten en Merkelbach., 1 omslag

BODO.110387899

Ontwerp voor een "wereldtentoonstelling Amsterdam 1940, Een belang voor stad en land", in opdracht van de Groene Amsterdammer, in samenwerking met Groenewegen en Van Woerden, werkgroep van de architectengroep "de 8", 1936

3 omslagen

BODOt1003 tekening; Op papier (vogelvluchtperspectief) in houtskool en wit krijt., 1 tekening

BODOd1003 documentatie; Een nummer van de Groene Amsterdammer, 1936 nr. 3103, gewijd aan de wereldtentoonstelling., 1 stuk

BODOf1003 foto; van de tekening, 1 foto

BODO.110387903

Prijsvraagontwerp voor een raadhuis aan het Frederiksplein in Amsterdam met als motto: "kruispunt", in samenwerking met W. La Croix,
1936-1937, 1939. 2 omslagen

Zie ook projectnummer 936.

BODOt1002 tekening; Presentatietekening op paneel., 1 omslag

BODOd1002 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Geschreven stukken: Beoordeling door Le Corbusier, 1939.

Documentatie: Afdrukken in negatief op papier en film, fotografische afdruk ten behoeve van publicatie; krantenknipsels.

BODO.110387906

Meubelen in opdracht van Metz & Co,
1937, 1938. 2 omslagen

BODOt10 Ontwerptekeningen, 6 stuks

BODOd10 Artikel in De Groene (Amsterdammer), 1938, p. 11., 1 stuk

BODO.110387909

Toonkamers aan de Singel 22 in Amsterdam, in opdracht van N.V. Wed. J. Ahrend & Zn.,
1937. 2 omslagen

BODOt11 Tekeningen; 4 ontwerptekeningen en 13 werktekeningen (blauwdrukken) en 1 ontwerptekening van een bureau uit 1932., 1 omslag

BODOf11 Foto's, 2 stuks

BODO.110387912

Interieur voor een woonhuis aan de Keizersgracht 46 in Amsterdam, in opdracht van Van der Voet,
1938 2 omslagen

BODOt12 Tekeningen; 1 schetsje; 4 presentatietekeningen; 3 werktekeningen (blauwdrukken).1 omslag

BODOd12 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Geschreven stukken: Onder andere: begroting van stoffering en meubilering;

Documentatie: catalogi van Alvar Aalto en meubelen van Metz; stalen met stofferingsmaterialen.

BODO.110387915

Bekroond prijsvraagontwerp van een verkeersbureau en busstation in opdracht van Architectura et Amicitia, met als motto: "98765",
1938. 2 omslagen

BODOt1004 Tekeningen; Ontwerptekening op paneel., 1 omslag

BODOd1004 Documentatie: Bouwkundig Weekblad, 1938 nr. 9, p. 65-70., 1 omslag

BODO.110387918

Prijsvraagontwerp voor een consultatiebureau voor zuigelingen en kleuters, met als motto: "9876",
1938. 2 omslagen

BODOt1005 Tekeningen: Ontwerptekeningen op paneel., 2 stuks

BODOf1005 Foto's: Van de ontwerptekeningen., 6 stuks

BODO.110387921

Orkeststoel voor de AVRO-studio,
1938.

1 omslag

BODOf1006 Foto's, 2 stuks

Fotografe: Eva Besnyö.

BODO.110387923

Openluchtschool en internaat "Zonneheide" in Amsterdam, in
samenwerking met "De 8",
1938.

1 omslag

BODOd1007 Documentatie; Afdrukken in negatief op papier, van ontwerptekeningen voor
publicatiedoeleinden., 1 omslag**BODO.110387925**

Houten weekendhuis aan de plassen voor de Zomertentoonstelling
in het kader van de meervoudige opdracht voor Stedelijk Museum
Amsterdam, bekroond, niet uitgevoerd,
1940.

1 omslag

Zie ook werknummer 14.

BODOd1008 Documentatie: Afdrukken in negatief op papier, van ontwerptekeningen., 1
omslag**BODO.110387927**

Zomerhuisje in opdracht van N.,
1940.

1 omslag

BODOt1009 tekeningen; ontwerptekening, 1 tekening

BODO.110387929

Studieprijsvraag "De volkswoning" in het kader van de
Zomertentoonstelling te Amsterdam,
1940.

1 omslag

Zie ook werknummer 14.

BODOt1010 tekeningen; diverse motto's, 8 stuks

- 3 tekeningen (2 schetsjes, 1 ontwerptekening) met motto; "lente
'40";

- 2 tekeningen (1 schets, 1 ontwerptekening) met motto: "PER";

- 2 tekeningen (1 schets, 1 ontwerptekening) voor de prijsvraag
ten behoeve van arbeiderswoningen met motto: "245";- 1 ontwerptekening voor de prijsvraag ten behoeve van
arbeiderswoningen met motto: "N.A.P."**BODO.110387931**

Prijsvraagontwerp voor arbeiderswoningen in Amsterdam, in
opdracht van het Stedelijk Museum in Amsterdam, met als motto
N.A.P.,
1940.

1 omslag

Toelichting:

Algemeen: De indruk bestaat dat er tekeningen voor verschillende prijsvragen
door elkaar in één map verzameld waren. In deze map werden tekeningen
aangetroffen van: de prijsvraag voor goedkope arbeiderswoningen in
Amsterdam, 1935 (zie aanvr. nr. 1051, p. 19); de prijsvraag "woningen 1940" in

- BODOt17.2 tekeningen;
7 Schetsjes; 14 ontwerp- en werktekeningen (waarvan 2
blauwdrukken).
- BODOd17 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Wereldkroniek, 1941 p. 6; Krantenartikel.
- BODOf17 Foto's van de tentoonstelling "In Holland staat een huis" in het Stedelijk Museum
in Amsterdam, in samenwerking met H. Salomonson,
[1941], 10 stuks
Fotograaf: E. Besnyö.
- BODOn17 negatief, 1 negatief

BODO.110387944

Tentoonstelling "Het Bossche Ambacht" in 's-Hertogenbosch,
1941. 2 omslagen

- BODOt18 tekeningen;, 7 stuks
waaronder 3 blauwdrukken
- BODOd18 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

BODO.110387947

Tentoonstelling "De schoonheid van ons land in het geïllustreerde
boek" in het Stedelijk Museum in Amsterdam,
1941. 3 omslagen

- BODOt19 tekeningen;, 7 stuks
- BODOd19 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Nieuwsblad voor den boekhandel, 1941 nr. 9, p. 168 en nr. 10.
- BODOf19 Foto's, 6 stuks
Fotograaf: Eva Besnyö.

BODO.110387951

Tentoonstelling "Nederlandsche Bond voor Kunst en Industrie" in
het Van Abbemuseum in Eindhoven,
1941. 2 omslagen

- BODOt20 tekeningen;, 2 stuks
- BODOd20 documentatie;, 1 omslag

BODO.110387954

F.I.V.A.-stand (Fabrikanten en Importeurs van Verbruiksartikelen) in
de Jaarbeurs in Utrecht,
1941. 3 omslagen

- BODOt21 tekeningen;, 13 stuks
waaronder 1 blauwdruk
- BODOd21 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
- BODOf21 Foto's, 12 stuks
Fotografen: E, Besnyö; Van Keulen; C. Blazer.

BODO.110387958

Stand 'Schuppen en Zoon' in de Jaarbeurs in Utrecht,
1941. 3 omslagen

- BODOt22 tekeningen;, 5 stuks
- BODOd22 documentatie;, 1 omslag
- BODOf22 foto;s, 2 stuks
Fotograaf: V. Cornelius.

BODO.110387962

Stand "Departementen" in de Jaarbeurs in Utrecht, in samenwerking met K. Limperg, 1941.

2 omslagen

BODOt23 tekeningen;, 21 stuks

waaronder 16 blauwdrukken

BODOd23 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

BODO.110387965

Studieprijsvraag voor een Crematorium met Columbarium, in opdracht van de Vereniging voor Facultatieve Lijkverbranding, afdeling 's-Gravenhage (niet uitgevoerd), 1941.

2 omslagen

BODOt1011 tekeningen; Schetsjes., 12 stuks

BODOd1011 geschreven stukken; het programma van de prijsvraag, situatietekening; schetsjes; lijst met antwoorden op gestelde vragen., 1 omslag

BODO.110387968

Inrichting van een kamer voor een verzamelaar, in opdracht van het Stedelijk Museum in Amsterdam, 1941.

1 omslag

BODOn1013.1 glasnegatief, 1 stuk

Fotograaf: Eva Besnyö.

BODOn1013.2 glasnegatief, 1 stuk

BODOd1013 documentatie

BODO.110387970

Prijsvraagontwerp van een school voor voorbereidend lager onderwijs in een buitenwijk van een grote stad, in opdracht van Cobouw, met als motto: "ABCD", niet uitgevoerd, 1942.

3 omslagen

BODOt1014 tekeningen;, 9 stuks

7 Schetsjes waarvan 1 van Jan Reeder; 2 ontwerptekeningen op paneel.

BODOd1014 geschreven stukken, 1 omslag

Programma; lijst met vragen en antwoorden; juryrapport.

BODOf1014 Foto's, 4 stuks

Foto's van ontwerptekeningen.

BODO.110387974

Stand Covotex in de Jaarbeurs in Utrecht, in samenwerking met W. van Gelderen, 1942.

2 omslagen

BODOt24 tekeningen;, 21 stuks

waaronder 5 blauwdrukken

BODOd24 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110387977

Inrichting van de zomertentoonstelling "Stad en Land" in het Stedelijk Museum in Amsterdam, 1942.

2 omslagen

BODOt1015 tekeningen;, 13 stuks

BODOd1015 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110387980

Verbouwing van een woonhuis aan de Keizersgracht 320 in Amsterdam, in opdracht van E.W.K. Cox, 1942-1943.

2 omslagen

BODOt26 tekeningen;, 4 stuks
waaronder 2 blauwdrukken

BODOd26 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110387983

Woning in Doorwerth, in opdracht van Bijhouwer, 1943.

1 omslag

BODOt27 tekeningen;, 11 stuks

BODO.110387985

Reizende tentoonstelling "Beter huishouden", in samenwerking met Nico C. Vos, 1943.

2 omslagen

BODOt28 tekeningen;, 16 stuks

BODOd28 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110387988

Leergang-centrum in Doorn, 1942.

1 omslag

BODOt29 tekeningen;, 4 stuks
Schets; 2 ontwerptekeningen; 1 detailtekening.

BODO.110387990

Prijsvraagontwerp voor een landarbeiderswoning, met als motto: "landlust", 1943.

1 omslag

BODOt1040 tekeningen;, 2 stuks
Ontwerptekeningen op paneel.

BODO.110387992

Bioscoop-theater NV Cinema Royal in gebouw Hirsch in Amsterdam, 1944-1946.

2 omslagen

BODOt30 tekeningen;, 20 stuks
18 Schetsjes en 2 werktekeningen (blauwdrukken).

BODOd30 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110387995

Verbouwing sociëteit "De Koepel" - gebouw "Bellevue" aan de Marnixstraat 402 in Amsterdam, 1945-1947.

2 omslagen

BODOt31 tekeningen;, 76 stuks
36 Schetsjes en 40 genummerde werktekeningen.

BODOd31 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110387998

Prijsvraagontwerp voor een monument op de Dam, in opdracht van De Groene Amsterdammer (niet gerealiseerd), 1945. 2 omslagen

BODOt33 tekeningen;, 44 stuks
38 Schetsjes en 6 presentatietekeningen.

BODOd33 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

BODO.110388001

Verbouwing van kantoren aan de Prins Hendrikkade in Amsterdam, in opdracht van de Fa. A.S. Polak, 1946. 2 omslagen

BODOt34 tekening, 1 tekening
BODOd34 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388004

Verbouwing van een villa aan de Willem III laan in Blaricum, in opdracht van A.S. Polak, 1945-1949. 2 omslagen

BODOt36 tekeningen;, 13 stuks
5 Schetsjes en 8 genummerde werktekeningen.

BODOd36 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388007

Studiegroep voor de naoorlogse woningarchitectuur, groep Amsterdam, 1944-1947. 2 omslagen

BODOt40 tekeningen;, 54 stuks
Plannen van:
- A. Eibink (3 blauwdrukken);
- J.P. Kloos (4 bladen);
- M. Staal-Kropholler (4 bladen);
- Werkgroep - Jac. Bot (3 blauwdrukken);
- Werkgroep-H.B.O. met tekeningen van J. Dunnebier (13 bladen);
- Werkgroep - A.J. van der Steur (6 bladen, waarvan 5 blauwdrukken);
- Studiegroep - M. Staal getekend door C.B. Posthumus Meyjes (4 bladen);
- Werkgroep-Wilmer (5 bladen);
- Studiegroep bestaande uit: P. de Graaf, C.W. van de Kolff, J.H. Spruit, B. v.d. Waals, J. Wiedijk, L.A. Heydelberger (1 blad);
- Onbekend (11 bladen).

BODOd40 geschreven stukken, 1 omslag
Voornamelijk vergaderstukken met bijlagen.

BODO.110388010

Woningtypes Sloterveer en Bosch en Lommer in Amsterdam, 1943. 2 omslagen

Toelichting

Algemeen: De ontwerpen zijn gebaseerd op een prijsvraagontwerp voor arbeiderswoningen in opdracht van het Stedelijk Museum in Amsterdam met als motto: N.A.P., 1940.

Verwijzing: Zie ook werknummer 14.

BODOt42 tekeningen;, 33 stuks

- Prijsvraagontwerp, 1940 (4 bladen); 13 schetsjes; 16 werktekeningen (11 blauwdrukken).
- BODOd42 documentatie; 1 omslag
- BODO.110388013**
 Prijsvraagontwerp voor een middenstandswijk dicht bij een bestaand dorp in polderland in de nabijheid van een grote stad, in opdracht van Architectura et Amicitia, met als motto: "Park", 1944. 2 omslagen
- BODOt1016 tekeningen; 16 stuks
 1 Presentatietekening; 7 schetsen; 7 ontwerp-tekeningen; 1 situatietekening (blauwdruk).
- BODOd1016 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
 Afdrukken in negatief op papier van tekeningen.
- BODO.110388016**
 Conferentieoord, in opdracht van het Voorlichtingsbureau van de Voedingsraad, 1944. 2 omslagen
- BODOt1017 tekeningen; 5 stuks
 1 presentatietekening; 2 schetsjes; 2 ontwerpte-keningen.
- BODOd1017 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388019**
 Meubelen, 1945- 1948. 1 omslag
- BODOt44 tekeningen; 11 stuks
 Schetsjes en ontwerptekeningen.
- BODO.110388021**
 Stedebouwkundig ontwerp en woningbouw voor de Fizeaubuurt in Watergraafsmeer, gelegen tussen de Weesperzijde, Celsiusstraat, Van Guerickestraat, Fahrenheitstraat, Fizeaustraat, Gooische weg en Kruislaan in Amsterdam, 1945-1949. 3 omslagen
 in opdracht van de Gemeentelijke Woningdienst van Amsterdam, Zie ook werknummer 113.
- BODOt46 tekeningen; 79 stuks
 27 Schetsjes; 20 ongenummerde ontwerptekeningen; 23 genummerde ontwerp- en werktekeningen; 4 tekeningen door architectenbureau A. Evers en G.J.M. Sarlemijn; 2 genummerde werktekeningen door architect Th.I. Lammers; 3 tekeningen door de dienst Publieke Werken, afdeling Stadsontwikkeling.
- BODOd46 geschreven stukken, 1 omslag
 Voornamelijk correspondentie (1946-1949) en tijdschrift "Goed Wonen", 1953.
- BODOf46 Foto's, 11 stuks
 Fotograaf: Jan Versnel.
- BODO.110388025**
 Inrichting stand op de voorjaarsbeurs in de Jaarbeurs in Utrecht, in opdracht van de firma A.S. Polak, 1946. 1 omslag

BODOt48 tekeningen;, 3 stuks
BODOd48 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388028

Inrichting stand op de voorjaarsbeurs in de Jaarbeurs in Utrecht, in opdracht van de Nederlandse Bond voor Kunst en Industrie (BKI), 1946. 2 omslagen

BODOt49 tekeningen;, 9 stuks
 waarvan 2 blauwdrukken.
BODOd49 geschreven stukken, 1 omslag
 waarvan 2 blauwdrukken.

BODO.110388031

Toonkamer in opdracht van de N.V. Internationaal Kunstzijde Verkoopkantoor in Arnhem, 1946. 2 omslagen

BODOt50 tekeningen;, 11 stuks
BODOd50 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388034

Inrichting van kantoren aan het Frederiksplein 24 in Amsterdam, in opdracht van "De Groene Amsterdammer", 1946. 2 omslagen

BODOt51 tekeningen;, 5 stuks
BODOd51 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388037

Woningbouw in Breskens, in samenwerking met L.A. Cijssouw, 1946-1951. 2 omslagen

Zie ook werknummer 77.

BODOt52 tekeningen;, 99 stuks
 5 Schetsjes; 17 ontwerptekeningen; 14 situatietekeningen en 24
 woningplattegronden; 36 werktekeningen (waarvan 3
 blauwdrukken); ter documentatie een opmetingstekening van het
 trappenhuis van een ander project (Groene Amsterdammer); 3
 tekeningen van Bruynzeel.
BODOd52 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388040

Woningbouw in Wieringerwerf, in opdracht van Stichting Bouwbureau "De Wieringermeer", 1946-1949. 2 omslagen

BODOt55 tekeningen;, 41 stuks
 20 Schetsjes en 21 werktekeningen.
BODOd55 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388043

Verplaatsbare schouwburg annex tentoonstellingsgebouw, 1946. 2 omslagen

BODOt1018 tekeningen;, 2 stuks
BODOd1018 geschreven stukken, 1 omslag
 Bouwprogramma.

BODO.110388046

Fabrieksgebouw in Rotterdam, in opdracht van Van Melle's biscuit- en toffeefabrieken N.V. , in samenwerking met L.A. Cijssouw en M.

Ruys,

1949.

2 omslagen

BODOd56 documentatie;, 1 omslag

Artikel door Bodon in: Bouwkundig Weekblad, 1950 nr. 46, p. 709-714.

BODOf56 Foto's, 47 stuks

Fotografen: Jaap d'Oliveira; J.A. Vrijhof.

BODO.110388049

Tentoonstellinginterieur voor de textiel najaarsbeurs in de Jaarbeurs in Utrecht, in samenwerking met Dick Elffers, 1946.

2 omslagen

BODOt57 tekeningen;, 15 stuks

12 deels genummerde ontwerp- en bestektekeningen; 3 (werk)tekeningen van anderen.

BODOd57 documentatie;, 1 omslag

BODO.110388052

Stukken betreffende het docentschap van Bodon van 1946 tot 1949 aan de Academie voor Bouwkunst in Amsterdam in het leervak architectonisch ontwerpen voor het H.B.O. (Hoger Bouwkunst Onderricht), 1946-1950.

2 omslagen

Verwijzing: Voor stukken betreffende zijn latere docentschap zie werknummer 136.

BODOt59 tekeningen;, 30 stuks

Ontwerptekeningen t.b.v. cursusjaar '46-'47, in het kader van de ontwerpopdracht: café met woning nabij Doesburg door 2de jaars studenten: J.M. Balabréga (4 tek.); K.W. Dekker (2 tek.); I. la Grouw (1 tek.); F. Holtes (2 tek.); H.B. Koldewijn (4 tek.); J. Rietveld (1 tek.); A.H. van Velze (2 tek.) en 14 niet gesigeneerde tekeningen (waarvan een aantal wellicht bijlagen bij de opdracht).

BODOd59 geschreven stukken, 1 omslag

Hierin onder meer: aanstellingsbrieven; studentenlijsten; verslagen van vergaderingen van bestuur en docenten; docentenlijsten; lesroosters; studieprogramma's; uitnodigingen voor diploma-uitreikingen; beoordelingen en eindrapporten; correspondentie.

BODO.110388055

Verbouwing gebouw Hirsch en Cie aan het Kleine Gartmanplantsoen 42, Leidseplein 29-31 in Amsterdam, in samenwerking met H. Salomonson, 1946-1947.

3 omslagen

Verwijzing:

Zie ook: Salomonson archief (SALO d 37 en f 37).

Voor latere verbouwingen, zie werknummer 68.

BODOt60 tekeningen;, 37 stuks

3 Schetsjes; 4 ontwerptekeningen; 30 genummerde werktekeningen.

BODOd60 geschreven stukken, 1 omslag

-
- BODOf60 Foto's, 9 stuks
Forum, 1948, nr. 12.
Fotografen: J. d'Oliveira; Stevens.
- BODO.110388059**
Bakkerij in Breskens, in opdracht van J. Vergouwe, in samenwerking met L.A. Cijssouw, 1946-1947. 2 omslagen
- BODOt61 tekeningen;, 4 stuks
BODOd61 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388062**
Verbouwing van een pand aan de N.Z. Voorburgwal 266 in Amsterdam, in opdracht van de firma Faddegon en Krook B.V. 1946-1947. 2 omslagen
- BODOt62 tekeningen;, 13 stuks
11 genummerde bestektekeningen.
BODOd62 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388065**
Inrichting textiel voorjaarsbeurs in de Jaarbeurs in Utrecht, in samenwerking met W. Brusse, 1947. 3 omslagen
- BODOt63.1 tekeningen;, 23 stuks (t63.1-2)
21 deels genummerde ontwerp-, bestek- en werktekeningen en 2 tekeningen van anderen.
BODOt63.2 tekeningen;
21 deels genummerde ontwerp-, bestek- en werktekeningen en 2 tekeningen van anderen.
BODOd63 geschreven stukken, 1 omslag
BODOf63 Foto's, 10 stuks
Fotograaf: Cas Oorthuys.
Op de achterzijde van een aantal foto's wordt vermeld dat Bodon en Elffers de ontwerpers zijn van deze beurs; dit blijkt niet uit de tekeningen en de correspondentie; wel heeft Bodon met Elffers samengewerkt in 1946 bij de najaarsbeurs (zie project 57).
- BODO.110388069**
Verbouwing van kantoren aan de Herengracht 65 in Amsterdam, in opdracht van Fa. H. Büter, 1946. 2 omslagen
- BODOt64 tekeningen;, 6 stuks
5 genummerde bestektekeningen
BODOd64 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388072**
Woningbouw in Ter Heide, gemeente Monster, in het kader van de wederopbouw, in samenwerking met S.G. van den Akker, 1947-1956. 2 omslagen
- BODOt65 tekeningen;, 73 stuks
9 Schetsjes; 46 genummerde ontwerptekeningen (1947); 18 bestek- en werktekeningen (1947, 1949 en 1950).
BODOd65 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388075

Woningbouw in Nieuwendam-West, gemeente Amsterdam, in opdracht van de Gemeentelijke Woningdienst, 1947-1949. 2 omslagen

- BODOt66 tekeningen;, 55 stuks
 20 Schetsjes; 16 genummerde ontwerptekeningen; 8 genummerde bestektekeningen; 9 tekeningen door de Gemeentelijke Woningdienst; 2 tekeningen door architect Albert J. Kramer.
- BODOd66 documentatie;, 1 omslag
 Bouw, 1949 nr. 23, p. 386.

BODO.110388078

Verbouwing manufacturenhandel GB Nagel aan de Ferdinand Bolstraat in Amsterdam, in samenwerking met P.J. Th. Schumacher, 1947. 2 omslagen

- BODOt66A tekeningen;, 17 stuks
 11 Schetsjes; 2 ontwerptekeningen; 4 bestek-tekeningen.
- BODOd66A geschreven stukken, 1 omslag
 brief

BODO.110388082

Inrichting van de najaarsbeurs "Het Nederlandse Boek" in de Jaarbeurs in Utrecht, in opdracht van de Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels, in samenwerking met D. Elffers, 1947 en 1948. 2 omslagen

- BODOt67 tekeningen;, 31 stuks
 4 schetsjes, 1947; 24 ontwerp- en werktekeningen, 1947; 3 ontwerptekeningen, 1948.
- BODOd67 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388086

Verschillende verbouwingen van gebouw Hirsch, aan het Leidseplein in Amsterdam, in samenwerking met H. Salomonson, 1946-1960. 2 omslagen

- BODOt68 Voor een eerdere verbouwing, zie werknummer 60.
 tekeningen;, 117 stuks
 6 Schetsjes; 6 ontwerptekeningen; 66 genummerde tekeningen; 2 tekeningen van J.J.B. Franswa (waarvan er 1 bij tekeningnr. 41 hoort); 1 tekening van P. Bromberg; 30 tekeningen van N.V. Michels t.b.v. de inrichting (meubels: toonbanken, vitrines e.d.); 6 technische tekeningen van anderen.
- BODOd68 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

BODO.110388089

Inrichting Textiel Voorjaarsbeurs in de Jaarbeurs in Utrecht, in samenwerking met D. Elffers, 1947-1948. 2 omslagen

- BODOt69 tekeningen;, 24 stuks
 6 schetsen; 9 genummerde tekeningen; 9 werk-tekeningen.
- BODOd69 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388093

Verbouwing kantoren in Amsterdam, in opdracht van fa. Julius Gerzon, 1948. 2 omslagen

BODOt69A tekeningen;, 2 stuks
BODOd69A geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388111

Verbouwing van de Speed O'Rail fabriek en de bouw van een transformatiehuisje aan de Machineweg 1 in Amstelveen, in opdracht van de N.V. Handels- en Industrieonderneming A.S. Polak, 1947-1948. 2 omslagen

BODOt71 tekeningen;, 40 stuks
21 genummerde bestektekeningen; 10 werktekeningen; 9 installatietekeningen van het Provinciaal Elektriciteitsbedrijf voor Noord-Holland (PEN).

BODOd71 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388112

Verbouwing directiekamer in Amsterdam, in opdracht van N.V. Uitgeverij Arbeiderspers, 1947. 2 omslagen

BODOt72 tekeningen;, 3 stuks
1 Opmetingstekening en 2 ontwerptekeningen.

BODOd72 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388113

Woonhuis "De Leperkoen" aan de Vijfsprongweg 21 in Lunteren, in opdracht van A. Schreuder-Schoorl, 1948-1953. 3 omslagen

BODOt74 Verwijzing: Voor de latere verbouwing, zie werknummer 89.
tekeningen;, 25 stuks

4 schetsjes; 17 ontwerp-, genummerde bestek- en werktekeningen; 4 tekeningen van derden.

BODOd74 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Forum, 1949 nr. 2/3, p.83-84; Goed Wonen, 1953 nr. 4, p. 60-61; Bouwkundig weekblad, 1953 nr. 27/28; Architektur Wohnform, 1953 nr. 5.

BODOf74 Foto's, 13 stuks
Fotografen: Jaap d'Oliveira; Maarten d'Oliveira; J. Versnel.

BODO.110388114

Inrichting beurs VPRO landdag in de RAI in Amsterdam, 1948. 1 omslag

BODOt75 tekeningen;, 19 stuks
8 Schetsjes; 10 genummerde tekeningen; 1 blauw-druk.

BODOd75 geschreven stukken

BODO.110388115

Stedebouwkundig plan voor Nagele en woningen, in samenwerking met H. Salomonson en architectengroep "de 8", 1948-1953 en 1973. 2 omslagen

BODOt76 tekeningen;, 58 stuks

- 6 verkavelingsplannen voor Nagele; 12 schetsen (waarvan 1 schets van Van Eesteren); 17 ontwerpen van Bodon i.s.m. H. Salomonson; 7 schetsplannen van de architectengroep "de 8"; 8 ontwerpen van anderen; 8 tekeningen met woningtypen door de directie van de Wieringermeer.
- BODOd76 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Krantenartikelen, 1984.
- BODO.110388116**
Verschillende projecten in Breskens,
1946- 1949. 1 omslag
Verwijzing: Zie ook werknummer 52.
- BODOt77 tekeningen;, 40 stuks
Landarbeiderswoningen (11 tekeningen), 1946;
Woning met winkel (5 tekeningen), 1946;
Woningbouw met een pompstation aan de Dorpstraat, in opdracht van Fa. P. v. Putten en Vroon (21 tekeningen), 1948;
Woon- winkelhuis aan de Dorpstraat 2 in opdracht van P.J. Dierx (3 tekeningen), 1948.
- BODO.110388117**
Inrichting Jaarbeurs stand in Brussel, in opdracht van de
Helmondse Textiel Maatschappij,
1948-1949. 2 omslagen
- BODOt78 tekeningen;, 4 stuks
4 Schetsjes.
- BODOd78 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388118**
Woningbouw (middenstandswoningen) in Oostburg in het kader
van de wederopbouw, in samenwerking met L.A. Cijssouw,
1948. 2 omslagen
- BODOt80 tekeningen;, 23 stuks
10 Schets(plannen); 13 genummerde ontwerp- tekeningen.
- BODOd80 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388134**
Woningbouw aan de Wielrenstraat in Rotterdam, in opdracht van
NV Van Melle's Confectionery Works, in samenwerking met L.A.
Cijssouw,
1947-1956. 2 omslagen
- BODOt81 tekeningen;, 24 stuks
5 Schetsjes; 18 genummerde tekeningen; 1 tekening door de
Dienst Stadsontwikkeling Rotterdam.
- BODOd81 geschreven stukken, 1 omslag
Correspondentie; bestek en voorwaarden; aantekeningen.
- BODO.110388135**
Woonhuis in Amerongen, in opdracht van G.A. Bentinck,
1948. 2 omslagen
- BODOt82 tekeningen;, 4 stuks
2 Schetsen; 2 ontwerptekeningen.
- BODOd82 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388136

Woningbouw (4 woningblokken van woningtypen A, B, C en D) aan de Pasteurstraat en de H.A. Lorentzstraat in Den Helder, 1945-1952. 2 omslagen

BODOt83 tekeningen;, 59 stuks

5 Schetsjes; 30 genummerde bestektekeningen; voorgevels en plattegronden van de verschillende type woningen (24 bladen).

BODOd83 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388137

Inrichting van een stand op de najaarsbeurs in de Jaarbeurs in Utrecht, in opdracht van de NV Veenendaalse Sajat & Vijfschachtfabriek van het Wed D.S. van Schuppen & Zoon, 1948. 2 omslagen

BODOt1019 tekeningen;, 2 stuks

BODOd1019 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388138

Inrichting van de Centrale Expositie ter gelegenheid van de Fashion Week in het gebouw van Hirsch en Cie in Amsterdam, in samenwerking met D. Elffers, 1949. 3 omslagen

BODOt1020 tekening, 1 tekening

BODOd1020 geschreven stukken, 1 omslag

BODOf1020 Foto's, 2 stuks

Fotograaf: M.C. Meyboom (Amsterdam).

BODO.110388139

Inrichting Textiel Voorjaarbeurs in de Jaarbeurs in Utrecht, in samenwerking met D. Elffers, 1949. 2 omslagen

BODOt84 tekeningen;, 19 stuks

10 Schetsen; 8 ontwerp- en werktekeningen en 1 tekening van anderen ter documentatie.

BODOd84 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

krantenknipsels

BODO.110388140

Verbouwing van het café/restaurant in het Groothandelsgebouw in Rotterdam, 1949. 2 omslagen

BODOt85 tekeningen;, 20 stuks

4 Schetsen; 5 ontwerptekeningen; 5 tekeningen van Bureau Van Tijen en Maaskant, 1948, 1949 en 1951;

4 installatietekeningen van anderen; 2 overig.

BODOd85 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

BODO.110388141

Verbouwing van kantoren in gebouw Hirsch en Cie in Amsterdam, in opdracht van fa. A.S. Polak, 1948-1951. 2 omslagen

-
- BODOt86 tekeningen;, 16 stuks
4 Ontwerptekeningen; 10 genummerde tekeningen; 1 tekening van Titia Kuipers; 1 ontwerptekening van een plantenbak voor het landhuis van A.S. Polak (deze tekening lijkt niets met dit project te maken te hebben, de tekening geeft geen aanwijzing naar een ander werknummer en/of adres van het landhuis).
- BODOd86 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388142**
Inrichting van de internationale BKI tentoonstelling "Goed maar mooi" in het Stedelijk Museum in Amsterdam, in samenwerking met H. Salomonson, 1949. 2 omslagen
- BODOt87 tekeningen;, 10 stuks
4 Meubelontwerpen en 6 tekeningen met de indeling van de expositiezalen.
- BODOd87 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388143**
Restauratie van een kantoor aan de Herengracht 479 in Amsterdam, in opdracht van Mirandolle Voûte en Co. N.V., 1950-1951. 2 omslagen
- Verwijzing: Zie ook werknummer 187.
- BODOt88 tekeningen;, 13 stuks
1 Situatietekening; 3 opmetingstekeningen; 4 ontwerptekeningen en 5 genummerde werk- tekeningen.
- BODOd88 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
- BODO.110388144**
Verbouwing van de tweede verdieping van hotel "De Leperkoen" in Lunteren, 1948. 2 omslagen
- Verwijzing: Voor de bouw, zie werknummer 74.
- BODOt89 tekeningen;, 8 stuks
Waaronder 4 kopieën gemaakt door Bodon (1942) van tekeningen van "De Leperkoen" door architect Leliman uit 1916.
- BODOd89 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388145**
Bakkerij met winkel en woning op de hoek van de Narcisstraat en de H.A. Lorentzstraat in Den Helder, in opdracht van W. Slikker, 1949-1953. 2 omslagen
- Verwijzing: Voor de bouw, zie werknummer 74.
- BODOt90 tekeningen;, 25 stuks
5 Schetsjes; 10 ontwerptekeningen; 3 bestek-tekeningen; 5 (deels genummerde) technische tekeningen; 2 tekeningen van Openbare Werken in Den Helder.
- BODOd90 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388171**
Inrichting voorjaarsbeurs "Frigidaire" in de Jaarbeurs in Utrecht, in opdracht van General Motors Continental S.A., 1949. 3 omslagen

- BODOt91 tekeningen;, 24 stuks
7 (Typografische) schetsen; 5 ontwerptekeningen; 8 genummerde tekeningen; 2 constructietekeningen; 2 tekeningen van anderen.
- BODOd91 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
- BODOf91 Foto, 1 foto
Van een maquette.

BODO.110388172

Verbouwing van een woonhuis aan de Churchilllaan 312 in Amsterdam, in opdracht van B. Polak, 1949. 2 omslagen

- BODOt92 tekeningen;, 2 stuks
- BODOd92 geschreven stukken, 1 omslag
begroting

BODO.110388173

Tentoonstellingsinterieur ter gelegenheid van de 35ste Salon de la société des Artistes Décorateurs in het Grand Palais, gelegen aan de Champs Elysées in Parijs, in opdracht van het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, in samenwerking met H. Salomonson, 1949. 4 omslagen

Zie ook: Salomonson-archief (NAi-collectie, SALO; f 56.1, n 56.1, d 56.1).

- BODOt93 tekeningen;, 4 stuks
2 Schetsjes en 2 ontwerptekeningen.
- BODOd93 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
- BODOf93 Foto's, 10 stuks
- BODOn93 negatieven, 2 stuks

BODO.110388174

Verbouwing van de derde etage en andere aanpassingen in gebouw Hirsch en Cie aan het Leidseplein in Amsterdam, in samenwerking met H. Salomonson, 1948-1962. 2 omslagen

- BODOt96 tekeningen;, 28 stuks
8 Genummerde tekeningen, 1948; 1 tekening van de nieuwe toestand van de derde etage, 1949; 2 revisietekeningen; 1 tekening van het gebouw; 13 technische- installatietekeningen van derden; 3 tekeningen uit 1962 (halraam en garage, souterrain).
- BODOd96 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388175

Verbouwing en restauratie van hoofd- en bijgebouwen ("Ons Huis", "Zonnehuis" en "De Paddestoel") aan de Doodweg in Laren, in opdracht van de Bergstichting, in samenwerking met H. Salomonson, 1949-1955. 2 omslagen

- BODOt97 tekeningen;, 38 stuks
14 Schetsen; 10 ontwerptekeningen; 14 genummerde tekeningen.
- BODOd97 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388176

- Inrichting van de Nationale tentoonstelling "Mijlpaal 1950" in Park Sonsbeek in Arnhem, in samenwerking met H. Salomonson (niet gerealiseerd),
1950. 3 omslagen
- BODOt98 tekeningen;, 9 stuks
2 Schetsjes; 1 ontwerp-tekening en 6 overig (waaronder ingetekende topografische kaarten).
- BODOd98 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Forum, 1950 nr. 9, p. 326.
- BODOf98 Foto, 1 foto
Van een maquette.
Fotograaf: Jaap d'Oliveira.

BODO.110388177

- Verbouwing en interieur van het sigarenmagazijn in het Groothandelsgebouw aan de Stationboulevard in Rotterdam, in opdracht van A.C. van der Veeken,
1949-1952. 3 omslagen
- BODOt99 tekeningen;, 10 stuks
5 Schetsen; 3 ontwerp-tekeningen; 2 tekeningen van het Groothandelsgebouw door Bureau Van Tijen en Maaskant, 1948 en 1952.
- BODOd99 geschreven stukken, 1 omslag
- BODOf99 foto;, 1 foto
Fotograaf: G. v.d. Veer (Rotterdam).

BODO.110388178

- Tentoonstellingsinrichting in het Raadhuispark in Helmond, in opdracht van Textielindustrieën in Helmond,
1949 3 omslagen
- BODOt100 tekeningen;, 7 stuks
3 Situatietekeningen; 2 detailtekeningen en 2 typografische ontwerp-tekeningen.
- BODOd100 geschreven stukken, 1 omslag
- BODOf100 Foto's, 4 stuks

BODO.110388179

- Woningbouw Zunderdorp in Amsterdam-Noord, in opdracht van Woningbouwvereniging Wilskracht,
1949-1955. 2 omslagen
- BODOt101 tekeningen;, 57 stuks
6 Schetsjes; 33 ontwerp-tekeningen; 15 genummerde bestek-tekeningen; 3 tekeningen van de Dienst Publieke Werken.
- BODOd101 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388180

- Verbouwing van kantoren aan de Weteringschans 28 in Amsterdam, in opdracht van Metro Goldwyn Mayer, Filmmaatschappij NV, in samenwerking met H. Salomonson,
1949-1952. 3 omslagen
- De tekeningen vermelden ook de door Salomonson gebruikte werknummers 55 en 59. In het Salomonson-archief werd geen materiaal aangetroffen van dit project.

- BODOt102 tekeningen;, 53 stuks
4 Schetsjes; 10 ontwerptekeningen; 34 genummerde
bestektekeningen; 5 installatietekeningen door derden.
- BODOf102 Foto's, 4 stuks
- BODOd102 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388181

Nederlandse Textieljaarbeurs in de Jaarbeurs in Utrecht,
1950. 2 omslagen

- BODOt104 tekeningen;, 25 stuks
2 Schetsjes; 13 ontwerptekeningen; 2 werktekeningen; 8
tekeningen van derden (waaronder 3 van Wegener Sleeswijk).
- BODOd104 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388182

Scheepscabines in opdracht van de Holland-Amerika Lijn, in
samenwerking met H. Salomonson,
1949.

Deze cabines werden o.a. ontworpen voor de stoomschepen Dinteldijk en
Diemerdijk (Rotterdam - San Francisco). Een proefmodel van een scheepscabine
maakte deel uit van de Nederlandse inzending voor de tentoonstelling "Salon de
la société des artistes décorateurs" in Parijs in 1949 (zie werknummer 93).

- BODOt106 tekeningen;, 2 stuks
2 Ontwerptekeningen van een cabine en een tafeltje.
Op de tekeningen wordt werknummer 62 vermeld, dit
werknummer komt voor op de werkenlijst van Salomonson. In het
Salomonson-archief werden overigens geen tekeningen van de
scheepscabines aangetroffen.

BODO.110388183

Kantoorgebouw aan het Stadionplein in Amsterdam, in het kader
van een meervoudige opdracht, in opdracht van Van Leer's
Vatenfabriek N.V., (niet gerealiseerd),
1950-1951. 2 omslagen, 1 maquette

Deze cabines werden o.a. ontworpen voor de stoomschepen Dinteldijk en
Diemerdijk (Rotterdam - San Francisco). Een proefmodel van een scheepscabine
maakte deel uit van de Nederlandse inzending voor de tentoonstelling "Salon de
la société des artistes décorateurs" in Parijs in 1949 (zie werknummer 93).

- BODOt108 tekeningen;, 43 stuks
18 (Situatie)schetsen; 25 deels genummerde ontwerptekeningen.
- BODOd108.1 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Fotografische afdrukken en afdrukken in negatief op papier en film
van ontwerptekeningen bestemd voor publicatiedoeleinden.
- BODOd108.2 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Fotografische afdrukken en afdrukken in negatief op papier en film
van ontwerptekeningen bestemd voor publicatiedoeleinden.
- BODO.110388219 maquette (MAQV448), 1 maquette
Zie objectbeschrijving MAQV448

BODO.110388184

Stand in de Jaarbeurs in Utrecht, in opdracht van General Motors
Continental S.A.,
1950 3 omslagen

- BODOt109 tekeningen;, 21 stuks

- 9 Ontwerptekeningen; 8 genummerde tekeningen; 2 tekeningen door G. Rietveld; 2 technische tekeningen door derden.
- BODOd109 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
 BODOf109 Foto's, 13 stuks
 Fotografen: Carel Blazer (Amsterdam); C. Kramer (Rotterdam).
- BODO.110388185**
 Inrichting van stands op de textieljaarbeurs in Brussel, 1950 2 omslagen
- BODOt110 tekeningen;, 12 stuks
 1 Schetsje; 4 ontwerptekeningen; 7 tekeningen door derden.
- BODOd110 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388223**
 Inrichting van een rotan slaapkamer, [1950]. 1 omslag
- BODO.110388241 documentatie; (zoek), 1 omslag
 Foto op de cover van een tijdschrift voor woninginrichting "Interieur", 1950 jrg. 63 nr. 460.
- BODO.110388224**
 Café restaurant met woning in Terheyde, in opdracht van P. Boekestein, in samenwerking met S.G. van den Akker, 1947-1950, 1956. 2 omslagen
- BODOt111 tekeningen;, 15 stuks
 1 Presentatietekening; 8 ontwerptekeningen; 6 genummerde bestektekeningen.
- BODOd111 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388225**
 Stukken betreffende het lidmaatschap van Bodon van subcommissie 83 (betreffende normalisatie van school- en kantoormeubelen), ingesteld door de Hoofdcommissie voor de Normalisatie in Nederland, 1952-1953. 1 omslag
- BODOd112 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388226**
 Stedebouwkundig ontwerp en woningbouw voor de Fizeaubuurt in Watergraafsmeer, gelegen tussen de Weesperzijde, Celsiusstraat, Von Guerickestraat, Fahrenheitstraat, Fizeaustaat, Gooische weg en Kruislaan in Amsterdam, in opdracht van de Gemeentelijke Woningdienst van Amsterdam, in samenwerking met L.H.P. Waterman, 1950-1951. 1 omslag
- BODOt113 Zie ook werknummer 46.
 tekeningen;, 30 stuks
 2 Genummerde en 9 ongenummerde tekeningen; 19 constructietekeningen.
- BODO.110388227**
 Woonhuis in Houston in Texas, U.S.A., in opdracht van E.W.K.

- Andrau (niet gerealiseerd),
1950-1951. 3 omslagen
- BODOt115 tekeningen;, 2 stuks
Ontwerptekeningen.
- BODOd115 geschreven stukken, 1 omslag
- BODOf115 Foto's, 3 stuks
Van maquettes.
Fotograaf: Jaap d'Oliveira, Amsterdam.
- BODO.110388228**
- Inrichting Nederlandse Textieljaarbeurs 1951 in de Jaarbeurs in
Utrecht,
1947-1951. 2 omslagen
- BODOt116 tekeningen;, 9 stuks
4 Ontwerptekeningen; 2 ontwerptekeningen van de beurs, 1950; 1
plattegrond en opmetingstekening van de beurs, 1947; 1
opmetingstekening door derde.
- BODOd116 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388229**
- Woonhuis en tuinmanswoning aan de Arubalaan 12 in Hilversum, in
opdracht van H.J. Vermey,
1950-1953 en 1963-1967. 2 omslagen
- BODOt117 tekeningen;, 14 stuks
Woonhuis: 1 schetsje; 4 ontwerptekeningen; 8 genummerde
bestektekeningen; 1 installatietekening door derden, 1950-1951.
Tuinmanswoning: 1 schets en 5 ontwerptekeningen, 1963.
- BODOd117 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388230**
- Verbouwing en inrichting van een informatiekantoor aan het Rokin
in Amsterdam, in opdracht van Verzekeringsmaatschappij "De
Nederlanden van 1845", in samenwerking met Titia Bodon-Kuipers,
1950-1958. 3 omslagen, 1 negatief
- BODOt118 Voor ontwerptekeningen van een stoel, zie werknummer 139.
tekeningen;, 48 stuks
10 Ontwerptekeningen; 21 genummerde tekeningen; 17
technische tekeningen door derden.
- BODOd118 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Forum, 1953 nr. 3, p. 108-109.
- BODOf118 Foto's, 21 stuks
Fotografen: Jaap d'Oliveira; Rits Weyl.
- BODOOn118 negatief, 1 negatief
- BODO.110388231**
- Inrichting van woonhuis "Het Mussennest", Raboes 23 in Laren, in
opdracht van A. Polak,
1950-1951. 2 omslagen
- BODOt119 Voor ontwerptekeningen van een stoel, zie werknummer 139.
tekeningen;, 13 stuks
5 Schetsjes en 7 ontwerptekeningen van meubels;
1 tekening in kleur van architect W. Hamdorff met als opschrift:
"schetsontwerp van een landhuisje voor de heer J. Musch", uit
1932.

BODOd119 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388232

Verbouwing van een kindertehuis aan de Emmalaan 7 in Amsterdam, in opdracht van de Bergstichting, in samenwerking met H. Salomonson, 1951. 1 omslag

BODOd120 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388233

Stukken betreffende het lidmaatschap van CIAM, 1951-1952. 1 omslag

BODOd121 geschreven stukken, 1 omslag
vergaderstukken

BODO.110388234

Diesel stand voor de voorjaarsbeurs in de Jaarbeurs in Utrecht, in opdracht van General Motors Continental S.A., 1951. 2 omslagen

BODOt122 tekeningen;, 5 stuks
5 Ontwerptekeningen.

BODOd122 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388235

Tijdelijk kantoorgebouw op een terrein gelegen aan de Nassaukade tegenover de 1ste Helmerstraat in Amsterdam, in opdracht van Van Leer's Vatenfabriek N.V., 1951. 2 omslagen

BODOt123 tekeningen;, 19 stuks
5 Ontwerptekeningen; 7 genummerde tekeningen;
7 tekeningen van anderen.

BODOd123 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388236

Textielhal voor tentoonstelling in Enschede, in samenwerking met D. Elffers, 1951. 2 omslagen

BODOt124 tekeningen;, 4 stuks
1 Schetsje en 3 ontwerptekeningen.

BODOd124 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

BODO.110388237

Internationale textieljaarbeurs in Lille (Frankrijk), in samenwerking met D. Elffers, 1951. 2 omslagen

BODOt125 tekeningen;, 9 stuks
8 Ontwerptekeningen en 1 tekening van anderen.

BODOd125 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388238

Verbouwing van de Metaalwarenfabriek aan de Machineweg 1 in

- Amstelveen, in opdracht van A.S. Polak,
1948-1951. 2 omslagen
- BODOt126 tekeningen;, 2 stuks
BODOd126 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110313989**
- RAI tentoonstellingsgebouw aan het Europaplein in Amsterdam in
opdracht van RAI gebouw BV
1951-1961 3 omslagen, 2 voorwerpen
- RAI:
De bouwgeschiedenis van de RAI met Bodon als architect verliep als volgt:
1951-1961: RAI tentoonstellingsgebouw (o.a. Europahal).
1961-1965: RAI Congrescentrum.
1969: RAI Amstelhal.
1977-1982: RAI Holland Complex (Hollandhal, Randstadhal en Deltahal).
1984: Parkeergarage.
1985-1986: RAI tweede uitbreiding complex (o.a. Scheldehal).
1985-1993: Hal 11 (de huidige Parkhal)
- Verwijzingen:
voor het Congrescentrum, zie werknummer 491;
voor de Amstelhal, zie werknummer 857;
voor het Holland Complex, zie aanvraagnr. 1047; voor de parkeergarage, zie
werknummer 920;
voor de tweede uitbreiding (o.a. Scheldehal) en de Parkhal, zie aanvraagnr.
1048.
- BODOt127 tekeningen;, 57 stuks
- 1 Schets, 1 situatietekening, 11 voorlopige ontwerptekeningen, ter documentatie 2 tekeningen van de NV Nederlandse Maatschappij voor Havenwerken en 1 tekening van een plan voor een hangar op vliegveld Eindhoven, 1951;
 - 7 voorlopige ontwerptekeningen, 1952;
 - 10 ontwerptekeningen voor congresaccommodatie RAI gebouw, 1953;
 - 4 ontwerptekeningen van het RAI gebouw met congres accommodatie, 1954;
 - 6 presentatietekeningen (1 in kleur), 4 ontwerptekeningen, z.j. 5 bladen betreffen:
- t127-1: Schetsje van de grote hal van het RAI tentoonstellingsgebouw
t127-2: Doorsneden van de grote en de kleine hal van het RAI tentoonstellingsgebouw
t127-3: Vogelvluchtperspectief van het complex
t127-4: Interieurperspectief kleine hal
t127-5: Interieurperspectief grote hal
- BODOd127.1 geschreven stukken en documentatie
- Geschreven stukken: Presentatie(plakboek) van het voorlopig schetsontwerp met een toelichting van het plan , 1952; andere toelichtingen op de verschillende plannen en ontwerpen van de RAI in zijn geheel; stukken over de opening in 1961.
Documentatie: Over staalconstructies met aantekeningen, z.j.; overdruk uit Bouw, 1958 nr. 22, p. 195; De Spiegel, 1958, nr. 45, p. 14-15; Misset's Bouwwereld, 1961 nr. 4, p. 146-152; Amsterdam werkt, [1961] nr. 6, p. 13-22; Bouw, 1961 nr. 32, p. 972-979; Bouwkundig Weekblad, 1961 nr. 19, p. 383-388; Interbuild, 1961, nr. 8, p. 10-12; Licht, 1961, p. 3-9; Katholieke Illustratie, 1961 nr. 8, p. 19-21; Delftse School, 1961 nr. 3, p. 47-52; Acier Stahl Steel, 1962 nr. 7/8, p. 318-324; Interior Design, 1963 nr. 3, p. 123;

Uitgave over de nieuwe RAI gebouwen, z.j.; RAI Jaarverslagen 1959 / 1960 en 1960 / 1961; enkele nummers van RAI, 1958 nrs. 4, 13, 19 en 20, 1961 nr. 2 en een jubileumnummer uit 1965 ; catalogus van de openingstentoonstelling; brochures; en krantenbijlagen en -knipsels.

Scriptie: Langhorst, F. en P. v. Gijn, RAI, scriptie in het kader van het examen architectuur van de afdeling bouwkunde aan de TH in Delft, 1984, Delft.

BODOd127.2 geschreven stukken en documentatie

Geschreven stukken: Presentatie(plakboek) van het voorlopig schetsontwerp met een toelichting van het plan , 1952; andere toelichtingen op de verschillende plannen en ontwerpen van de RAI in zijn geheel; stukken over de opening in 1961.

Documentatie: Over staalconstructies met aantekeningen, z.j.; overdruk uit Bouw, 1958 nr. 22, p. 195; De Spiegel, 1958, nr. 45, p. 14-15; Misset's Bouwwereld, 1961 nr. 4, p. 146-152; Amsterdam werkt, [1961] nr. 6, p. 13-22; Bouw, 1961 nr. 32, p. 972-979; Bouwkundig Weekblad, 1961 nr. 19, p. 383-388; Interbuild, 1961, nr. 8, p. 10-12; Licht, 1961, p. 3-9; Katholieke Illustratie, 1961 nr. 8, p. 19-21; Delftse School, 1961 nr. 3, p. 47-52; Acier Stahl Steel, 1962 nr. 7/8, p. 318-324; Interior Design, 1963 nr. 3, p. 123; Uitgave over de nieuwe RAI gebouwen, z.j.; RAI Jaarverslagen 1959 / 1960 en 1960 / 1961; enkele nummers van RAI, 1958 nrs. 4, 13, 19 en 20, 1961 nr. 2 en een jubileumnummer uit 1965 ; catalogus van de openingstentoonstelling; brochures; en krantenbijlagen en -knipsels.

Scriptie: Langhorst, F. en P. v. Gijn, RAI, scriptie in het kader van het examen architectuur van de afdeling bouwkunde aan de TH in Delft, 1984, Delft.

BODOf127.1 Foto's, 71 stuks (f127.1-2)

Foto's: 1 Foto van een schetsontwerp; 2 foto's van de opdrachtverlening; foto's van de maquette, van de bouw en van de opening.

Fotografen: B. Hofmeester; Evers; KLM Aerocarto; Nationaal Foto Persbureau; Jaap d'Oliveira; J. Rienderhoff; J. van der Schaaf; Stevens & Magielsen; J. Versnel; Ad Windig; J. Wijnand.

BODOf127.2 Foto's

Foto's: 1 Foto van een schetsontwerp; 2 foto's van de opdrachtverlening; foto's van de maquette, van de bouw en van de opening.

Fotografen: B. Hofmeester; Evers; KLM Aerocarto; Nationaal Foto Persbureau; Jaap d'Oliveira; J. Rienderhoff; J. van der Schaaf; Stevens & Magielsen; J. Versnel; Ad Windig; J. Wijnand.

BODO.110388279 penning -zie Penningenverzameling PENN3.1

Ter gelegenheid van de opening in 1961 en ter gelegenheid van de 50ste RAI.

BODO.110388280 penning - zie Penningenverzameling PENN3.11

Ter gelegenheid van de opening in 1961 en ter gelegenheid van de 50ste RAI.

BODO.110388281

Verbouwing van een pand tot kantoorruimte aan de Keizersgracht 472 in Amsterdam, in opdracht van de Nationale Coöperatieve Zuivelverkoopcentrale (NCZ), 1951-1952.

2 omslagen

BODOt129 tekeningen;, 12 stuks

- 2 Schetsjes; 1 ontwerp-tekening; 7 genummerde bestek-tekeningen; 2 installatie-tekeningen door derden.
- BODOd129 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388282**
 Stukken betreffende het lidmaatschap van de Maatschappij tot bevordering der Bouwkunst, Bond van Nederlandse Architecten (BNA),
 1951 1 omslag
- BODOd130 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388283**
 Verbouwing van een herenmodezaak aan de Nieuwendijk 194 en 196 in Amsterdam, in opdracht van NV Algemene Confectiehandel van C. & A. Brenninckmeyer,
 1952-1956 met retro-acta. 3 omslagen
- BODOt131 Voor de verbouwing in 1964 zie werknummer 781.
 tekeningen;, 27 stuks
- 7 Ontwerp-tekeningen; 14 genummerde tekeningen; 3 tekeningen van architect Van der Laan (1942) en 3 tekeningen van anderen.
- BODOd131 geschreven stukken, 1 omslag
- BODOf131 Foto's, 6 stuks
 Fotografen: Corn. Bessem; J. Versnel.
- BODO.110388284**
 Verbouwing van een pand nummer 22 in het winkelcentrum aan de Lijnbaan in Rotterdam, in opdracht van Hirsch & Cie (niet gerealiseerd),
 1952-1953. 2 omslagen
- BODOt132 tekeningen;, 16 stuks
- 10 Genummerde tekeningen; 1 tekening van Van den Broek & Bakema; 5 technische tekeningen door anderen.
- BODOd132 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388285**
 Woningen (244 woningen) gelegen in het bebouwingsplan Tuinstad Sloterveer, deel F, in Amsterdam-west, in opdracht van Woningbouwvereniging De Dageraad,
 1952-1953 . 3 omslagen
- BODOt133 tekeningen;, 27 stuks
- 5 Schetsen; 3 ontwerp-tekeningen; 12 genummerde (w-nummers) prijsvraagontwerpen in opdracht van het Stedelijk Museum in Amsterdam, 1943; 7 tekeningen van de Gemeentelijke Woningdienst in Amsterdam.
- BODOd133 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388312 Foto's (zoek), 1 omslag
 Fotograaf: Jan Versnel
- BODO.110388286**
 Studiegroep woningarchitectuur van de Kring Amsterdam van de Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst Bond van Nederlandse Architecten BNA,

- BODOt134 1951-1952. 2 omslagen
 tekeningen;, 18 stuks
 13 Tekeningen van de studiegroep standaard-kozijndetails, waarvan een aantal gesigeneerd door Bodon en een door Alb. J. Kramer; 5 tekeningen van de Nationale Woningraad over standaardwoningbouw (waarschijnlijk door de studiegroep gebruikt als referentiekader).
- BODOd134 geschreven stukken, 1 omslag
 Hierin ook materiaal van: "Studiecommissie standaardkozijndetails" waar Bodon voorzitter van was.

BODO.110388287

- Woonhuis met interieur aan de Blesboklaan in Hilversum, in opdracht van J.C. Royer-Hannema, 1952-1956. 3 omslagen
- BODOt135 tekeningen;, 25 stuks
 7 Schetsen; 4 situatietekeningen; 6 ontwerp-tekeningen; 5 genummerde bestektekeningen; 3 tekeningen van derden (waarvan 2 tuinontwerpen en 1 tekening waarvan het verband met het project niet duidelijk is).
- BODOd135 geschreven stukken, 1 omslag
 Goed Wonen, 1954 nr. 12, p. 179 en 180.
- BODOf135 Foto's, 1 omslag
 Fotografen: Jaap d'Oliveira; Maarten d'Oliveira.

BODO.110388288

- Stukken betreffende het docentschap van Bodon van 1952 tot 1960 aan de Academie van de Bouwkunst in Amsterdam in het leervak "Architectonisch ontwerpen" voor het HBO en VBO (Hoger - en Voortgezet Bouwkunst Onderricht), 1952-1966. 2 omslagen
- Voor het docentschap aan de Academie van Bodon over de periode van 1946 tot 1949, zie werknummer 59.
- BODOt136.1 tekeningen;, 9 stuks (t136.1-2)
 Ontwerptekeningen (op paneel, in kleur) voor een sport- en recreatiecentrum in Amsterdam door H. van Hunnik in het kader van een afstudeeropdracht voor de HBO richting aan de Academie, cursusjaar, 1954 / 1955.
 (De panelen zijn in augustus 1999 behandeld voor schimmel).
- BODOt136.2 tekeningen;
 Ontwerptekeningen (op paneel, in kleur) voor een sport- en recreatiecentrum in Amsterdam door H. van Hunnik in het kader van een afstudeeropdracht voor de HBO richting aan de Academie, cursusjaar, 1954 / 1955.
 (De panelen zijn in augustus 1999 behandeld voor schimmel).
- BODO.110388319 geschreven stukken (zoek), 1 omslag
 Voor de aard van de stukken, zie de toelichting bij project 59.

BODO.110388289

- Interieur van het beursgebouw (onder andere beurszaal, schouwburgzaal en café) in Emmeloord, in opdracht van de Directie Wieringermeer Noordoostpolderwerken, in samenwerking met H. Salomonson, 1952-1954. 2 omslagen

- BODOt137 tekeningen;, 48 stuks
5 Schetsen; 5 ontwerptekeningen; 11 genummerde bestektekeningen (2 aparte series en 1 zonder nummer); 17 (overwegend technische) tekeningen van derden.
- BODOd137 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388290

Stand op de F.T.G.B.-Beurs (Federatie van Textiel Grossiers Bonden) in de RAI in Amsterdam, in opdracht van fa. S.A. Polak, 1953. 2 omslagen

- BODOt138 tekeningen;, 2 stuks
1 Ontwerptekening en 1 tekening van een ander.
- BODOd138 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388291

Inrichting van directiekamers van het kantoorgebouw aan de Stadhouderslaan in Den Haag, in opdracht van de Eerste Nederlandsche - Nieuwe Eerste Nederlandsche, in samenwerking met Titia Kuipers, 1953-1954. 3 omslagen

- BODOt139 tekeningen;, 50 stuks
11 Schetsjes; 5 genummerde (prijsvraag)-ontwerptekeningen voor de vergaderzaal met als motto: "E.N.V."; 10 (grotendeels) genummerde ontwerptekeningen; 15 genummerde bestektekeningen; 7 werktekeningen; 2 ontwerptekeningen van een stoel voor "Nederlanden van 1845" (werknummer 118) waarschijnlijk ter documentatie.
- BODOd139 geschreven stukken, 1 omslag
Bouwkundig Weekblad, 1959 nr. 44, p. 473.
- BODOf139 Foto's, 14 stuks
Fotograaf : Ad Windig (Amsterdam).

BODO.110388292

Winkelcentrum (53 woningen, 18 winkels en 48 bedrijfsruimten) in Slotermeer, deel H, in opdracht van de Algemene Woningbouwvereniging, 1953-1956. 3 omslagen

- BODOt140.1 tekeningen;, 57 stuks (t140.1-2)
1 Ontwerptekening; 11 genummerde bestek-tekeningen; 4 tekeningen van de Gemeentelijke Woningdienst in Amsterdam; 41 tekeningen van derden waaronder 27 constructietekeningen.
- BODOt140.2 tekeningen;
1 Ontwerptekening; 11 genummerde bestek-tekeningen; 4 tekeningen van de Gemeentelijke Woningdienst in Amsterdam; 41 tekeningen van derden waaronder 27 constructietekeningen.
- BODOd140 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Baumeister, 1956 nr. 4, p. 244-245; Katholiek Bouwblad, 1962 nr. 4, p. 67.
- BODOf140 Foto's, 1 omslag
Fotograaf: Jan Versnel.

BODO.110388293

Voorjaarsbeursstand in de Jaarbeurs in Utrecht, in opdracht van General Motors,

- 1953 2 omslagen
 BODOt141 tekeningen;, 3 stuks
 BODOd141 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
- BODO.110388294**
 Tentoonstellinginterieur Salon de société des artistes décorateurs
 in het Grand Palais in Parijs in opdracht van het Ministerie van
 Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, Afdeling Kunsten, in
 samenwerking met H. Salomonson,
 1953 3 omslagen
 BODOt143 tekeningen;, 5 stuks
 BODOd143 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
 BODOf143 Foto's, 1 omslag
 Fotografen: J. Collas; J. Mourreau.
- BODO.110388295**
 Verbouwing van een damesmodezaak aan het Damrak in
 Amsterdam, in opdracht van NV Algemene Confectiehandel van C.
 & A. Brenninckmeyer,
 1953-1956. 2 omslagen
 BODOt144.1 tekeningen;, 85 stuks (t144.1-2)
 3 Schetsjes; 1 ontwerptekening; 66 genummerde ontwerp- en
 bestektekeningen; 15 kopieën van tekeningen.
 BODOt144.2 tekeningen;
 3 Schetsjes; 1 ontwerptekening; 66 genummerde ontwerp- en
 bestektekeningen; 15 kopieën van tekeningen.
 BODOd144 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388296**
 Verbouwing van een voormalige noodslachtplaats tot twee
 woonhuizen aan de Pontweg in Aalsmeer, in opdracht van A.M.C.
 van Mussenbroek,
 1953-1954. 2 omslagen
 BODOt145 tekeningen;, 47 stuks
 10 Ontwerptekeningen; 35 bestektekeningen; 2 tekeningen van
 anderen.
 BODOd145 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388297**
 Ompakkerij en garage Nationale Coöperatieve
 Zuivelverkoopcentrale aan de Keizersgracht 472 in Amsterdam
 (niet gerealiseerd),
 1952. 2 omslagen
 BODOt146 tekening, 1 tekening
 BODOd146 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388298**
 Lumière Theater aan de Kruiskade en de Lijnbaan in Rotterdam, in
 samenwerking met A. Krijgsman,
 1953-1956. 3 omslagen
 BODOt147 tekeningen;, 32 stuks

- 16 Schetsen; 2 situatietekeningen; 6 ontwerptekeningen; 6 genummerde bestektekeningen; 2 tekeningen door anderen.
- BODOd147 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
- BODOf147 Foto's, 20 stuks
Film, 1956 nr. 192, p. 16-17.
Fotograaf: Gerrit Burg (Rotterdam).
- BODO.110388299**
Verbouwing van een woonhuis aan de Bernard Zweerskade 11 in Amsterdam, in opdracht van E.G. Honig Prinsse, niet gerealiseerd, 1953-1954. 2 omslagen
- BODOt148 tekeningen;, 20 stuks
3 Schetsjes; 1 situatietekening; 1 ontwerptekening; 8 genummerde tekeningen; 5 bladen waarschijnlijk ter documentatie.
- BODOd148 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388300**
Stukken betreffende het lidmaatschap en voorzitterschap van de Commissie behuizing BNA, 1953-1962. 3 omslagen
- Algemeen:
In 1953 onderzocht Bodon met G. Elffers en W.S. van de Erve namens de BNA mogelijkheden voor nieuwe huisvesting. Monumentenzorg stelde voor het Diaconie Wees-, Oude Mannen- en Vrouwenhuis der Evangelisch-Lutherse Gemeente aan de Haarlemmerstraat 75 in Amsterdam. Dit pand was volgens de ondertussen opgerichte commissie behuizing BNA niet geschikt. De Commissie onderzocht vervolgens andere panden waaronder een pand aan de Heerengracht 472 en een aan de O.Z. Voorburgwal 57.
Dit liep op niets uit. In 1957 schreef de BNA op verzoek van de gemeente Amsterdam een prijsvraag uit voor een ontwerp voor een Architectuur-centrum. In dit gebouw zouden worden ondergebracht: een aula voor het genootschap voor bouwkunst; een architectuurmuseum; een kantoor voor de BNA. Het toekomstige architectuurcentrum zou gelegen zijn aan het Jonas Daniël Meyerplein op de hoek van de Nieuwe Amstelstraat (onder andere in twee synagogen). Bodon zat in de jury en was lid van de Commissie Architectuur Centrum. Vanwege bestedingsbeperkingen ging het niet door. Medio 1959 werd Bodon voorzitter van de Commissie. In 1959 deed de mogelijkheid zich voor een terrein te kopen op de hoek van het Waterlooplein-Turfsteeg-Nieuw Amstelstraat waar de bouw van een nieuw BNA kantoor gerealiseerd kon worden. Hiermee eindigde de taak van de commissie.
- BODOt149 tekeningen;, 5 stuks
1 Plattegrond van het Weeshuis; 3 (opmetings)tekeningen van de synagogen door architect C.W. Royaards (1951); 1 situatietekening van het J.D. Meyerplein en de Nieuwe Amstelstraat (1954); 2 tekeningen van het pand aan de Heerengracht 472 uit 1915 en 1955 (door architect Th.J. Lammers).
- BODOd149 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Overdruk getiteld: "Nationale Woningbouwprijsvraag B.N.A. 1962" (tijdschrift onbekend).
- BODOf149 foto en negatief, 1 foto en 1 negatief
Van het pand aan de Heerengracht 472.

BODO.110388301

Woonhuis op een terrein aan het Zuider Amstelkanaal, nabij de Minervalaan in Amsterdam, in opdracht van R. Pais, (niet

- BODOt150 gerealiseerd),
1953-1955. 3 omslagen
tekeningen;, 19 stuks
5 Schetsen; 10 ontwerptekeningen en 4 tekeningen waarschijnlijk als bijlagen (onder andere van F.U. Verbruggen en P.R. Goldschmidt, architecten).
- BODOd150 geschreven stukken, 1 omslag
BODOf150 Foto's, 1 omslag
Van een maquette door J. Versnel.
- BODO.110388349**
Verbouwing van een pand aan de Kalverstraat 65/69 in Amsterdam, in opdracht van N.V. Modemagazijn B.J. Voss en Zonen, niet gerealiseerd, 1952. 1 omslag
Voor ontwerptekeningen zie ook werknummer 153.
BODOt152 tekeningen;, 7 stuks
1 Schets; 3 ontwerptekeningen; 3 werktekeningen door anderen; ter documentatie een afbeelding van de bronzen pui aan de Kalverstraat door architecten L. & Ir. J.A. van der Laan.
- BODO.110388350**
Verbouwing van een pand aan de Spuistraat 72 in Den Haag, in opdracht van N.V. Modemagazijn B.J. Voss en Zonen in Den Haag, 1953-1956, met retro-acta 1908, 1934. 2 omslagen
BODOt153 tekeningen;, 21 stuks
3 Schetsjes; 6 genummerde tekeningen; 2 tekeningen van anderen; 3 tekeningen uit 1908 en 3 uit 1934; 4 ontwerptekeningen van werknummer 152 (waarschijnlijk ter documentatie).
BODOd153 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388351**
Verbouwingswerkzaamheden voor de Bergstichting in Laren, 1953-1955. 2 omslagen
BODOt154 tekeningen;, 7 stuks
6 Genummerde bestektekeningen en 1 werktekening.
BODOd154 geschreven stukken, 1 omslag
6 Genummerde bestektekeningen en 1 werktekening.
- BODO.110388352**
Verbouwing tehuis "Joodse Bos- en Zeekolonie" aan de Relweg 57 in Wijk aan Zee, in opdracht van de Bergstichting, 1953-1955. met retro-acta, 1913, 1929, 2 omslagen
BODOt156 tekeningen;, 9 stuks
5 Ontwerp- en bestektekeningen; 3 tekeningen van de bouw uit 1913 (naam van de architect is onleesbaar); 1 tekening van een verbouwing uit 1929 door architect J. Kuiler.
BODOd156 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388353**
Verbouwing van een winkelpand Voss & Zonen in Arnhem, 1951, 1953-1954. 2 omslagen

- BODOt157 tekeningen;, 1 omslag
Algemeen: Uit het materiaal blijkt niet of dat deze verbouwing gerealiseerd is.
Tekeningen: Van anderen.
- BODOd157 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388354

Kantoorgebouw Eerste Nederlandsche Verzekeringsmaatschappij aan de Coolasingel in Rotterdam, 1954-1955. 3 omslagen

- BODOd159 documentatie;, 1 omslag
Documentatie:
- Baumeister, 1961 nr. 6, p. 527; Bouwkundig Weekblad, 1960 nr. 4, p. 73; Bouwkundig Weekblad, 1961 nr. 13, p. 268; Rotterdam stad in beweging, 1965, p. 25; Bouw, 1957 nr. 7, p. 155; Bouw, 1963 nr. 16, p. 476; Raadgevend-ingenieur, 1959 nr. 10, p. 210; krantenartikelen, prentbriefkaart en een uitnodiging met een afbeelding van het gebouw.
- BODOf159 Foto's, 35 stuks
Fotografen: W.C.J. de Boer; Jan A. van Maanen; Renes; Jan Versnel;
- BODOn159 Dia's en negatieven, 1 omslag

BODO.110388355

Verbouwing van een Joods jongenshuis aan de Emmalaan 7a in Amsterdam, in opdracht van de Bergstichting 1954-1961. 2 omslagen

- BODOt160 tekeningen;, 13 stuks
12 Ontwerp- en bestektekeningen; 1 opmetings-tekening door architect A. Oznowicz (blauwdruk, 1952).
- BODOd160 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388356

Uitbreiding Museum Boymans-van Beuningen aan de Mathenesserlaan 28 in Rotterdam, in opdracht van Gemeentebestuur van Rotterdam, ontwerp interieur van het café in samenwerking met H. Salomonson, 1953-1985, met retro-acta, 1932-1952. 4 omslagen

Algemeen:

Al in 1943 presenteerde J.A. van der Steur een plan voor de uitbreiding van het museum aan de gemeenteraad van Rotterdam. Door de oorlog werden deze plannen niet gerealiseerd. Toen in 1953 Van der Steur plotseling overleed, volgde Bodon hem op in het bureau en raakte betrokken bij de uitbreiding van het museum. In 1972 werd de eerste fase van de uitbreiding richting Westersingel gerealiseerd.

De werkenlijst kent aan de uitbreiding van het museum verschillende werknummers (52, 162, 167, 554) toe. Werknummer 52 kan geen werknummer zijn dat door Bodon is toegekend daar Bodon in de jaren '40 nog geen bemoeienis had met het museum, bovendien was werknummer 52 al vergeven aan een ander project. Uit praktische overwegingen (het was moeilijk na te gaan welke tekeningen bij welk werknummer hoorde) is er voor gekozen alle documenten die de uitbreiding van het museum betreffen onder het vroegste werknummer te plaatsen, dit met uitzondering van de latere uitbreiding in samenwerking met H.J. Henket (zie hiervoor aanvraagnummers t 1039 en d 1039, 1988-1991).

Verwijzing:

Bodon maakte verschillende studiereizen naar andere musea in Europa (zie de geschreven stukken). Al in 1928 maakte J.A. van der Steur, architect van Gemeentewerken, in het gezelschap van D. Hannema, directeur van Boymans-van Beuningen, studiereizen. Zij bezochten musea in Europa. Voor de neerslag van hun bevindingen zie de Collectie Documentatie over de bouwkunst (NAI-collectie, DOCU, nr. 16).

BODOn162

negatieven, 1 omslag

BODOt162

tekeningen;, 129 stuks

Tekeningen:

- 3 Schetsjes; 3 ontwerptekeningen van de maquette; 7 ontwerptekeningen, 1953;
- 2 ontwerptekeningen van de inrichting van de meubelzaal, 1954;
- 14 ontwerptekeningen, jan. - mrt. 1954;
- 12 ontwerp-tekeningen, mei - juni 1954;
- 4 ontwerptekeningen, sept. 1954;
- 2 ontwerptekeningen van de binnenplaats, jan. 1955;
- 5 ontwerptekeningen, april 1955;
- 1 overzichtstekening van lichtmeetpunten door N.V. Philips - Eindhoven, juli 1955;
- 4 ontwerptekeningen, september 1955;
- 2 ontwerptekeningen, 1960;
- 1 technische tekening (ventilatie), 1964;
- 13 ontwerp-tekeningen (werknummer 554), 1965-1972;
- 27 ontwerptekeningen (waarvan 14 gebundeld) voor de uitbreiding van de afdeling Kunstnijverheid, 1972-1975;
- 25 ontwerptekeningen voor de compartimentering van het museum (waarvan 14 gebundelde tekeningen van de pui en deuren en 2 tekeningen van de Gemeente Rotterdam, 1932), 1985;
- 2 ontwerptekeningen (waarvan 1 in kleur), z.j.;
- 5 plattegronden (kopieën), z.j.;
- 2 tekeningen door Gemeentewerken Rotterdam (een van de tuinaanleg, 1933 en een opmetingstekening, z.j.);
- 3 tekeningen ter documentatie van het Palais des Beaux Arts in Brussel, 1943;
- voorstudie (1 tekening) door A. van der Steur, 1946;
- 1 ontwerp-tekening door het bureau (A. v.d Steur en W.A.C. Herman de Groot), 1952.

BODOd162.1 geschreven stukken en documentatie

Geschreven stukken:

Ook hierin: stukken (met tekeningen en foto's ter documentatie) betreffende gemaakte studiereizen ten behoeve van de uitbreiding, 1960-1962; stukken betreffende een studiereis naar musea in Duitsland en Scandinavië (met stoffenstalen), 1970; een toelichting van de plannen, geïllustreerd door beeldend materiaal, 1963.

Scriptie:

Grupstra, J. en H. Pals, Museum Boymans Van Beuningen, scriptie in het kader van een examenonderdeel architectuur van de afdeling bouwkunde aan de TH in Delft, 1981, Delft.

Documentatie:

Bouw, 1972 nr. 45, p.1450-1452; Stedenbouw, 1973; jubileumnummer, p. 41-44; brochure: "Nieuwe vleugel", 1972; overdruk uit: Museum, 1976 nr. 1, p. 43-49; informatieblad van N.V. Aann.Mij. J.P.V. Eesteren over de uitbreiding van het museum, 1969; persberichten; krantenknipsels.

BODOd162.2 geschreven stukken en documentatie

Geschreven stukken:

Ook hierin: stukken (met tekeningen en foto's ter documentatie) betreffende gemaakte studiereizen ten behoeve van de uitbreiding, 1960-1962; stukken betreffende een studiereis naar musea in Duitsland en Scandinavië (met stoffenstalen), 1970; een toelichting van de plannen, geïllustreerd door beeldend materiaal, 1963.

Scriptie:

Grupstra, J. en H. Pals, Museum Boymans Van Beuningen, scriptie in het kader van een examenonderdeel architectuur van de afdeling bouwkunde aan de TH in Delft, 1981, Delft.

Documentatie:

Bouw, 1972 nr. 45, p.1450-1452; Stedenbouw, 1973; jubileumnummer, p. 41-44; brochure: "Nieuwe vleugel", 1972; overdruk uit: Museum, 1976 nr. 1, p. 43-49; informatieblad van N.V. Aann.Mij. J.P.V. Eesteren over de uitbreiding van het museum, 1969; persberichten; krantenknipsels.

BODOf162 Foto's, 53 stuks

Hierin ook foto's van de maquette en contactafdrukken (6 vellen). Fotografen: Jolle Reindershoff (Monnickendam); N. Schuit; Dick Wolters (Ovezande, Zld.).

BODO.110388357

Winkels aan het Confuciusplein in Slotermeer (deel H) in Amsterdam,
1954-1959.

2 omslagen

BODOt163 tekeningen;, 21 stuks

2 Schetsen; 6 genummerde ontwerptekeningen (waarvan 1 van plan C); 10 genummerde bestektekeningen; 2 constructietekeningen; 1 tekening van de Dienst der Publieke Werken.

BODOd163 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388383 PROJECTEN VAN BODON IN DSV VERBAND / 1954-1982

NB

Van 1932-1945 was Bodon werkzaam bij verschillende architectenbureaus, daarnaast ontplooië hij op persoonlijke titel ontwerpactiviteiten.

Van 1945-1954 had Bodon een eigen bureau en werkte hij als zelfstandig architect.

Van 1954-1982 werkte Bodon samen in bureauverband met Van Bruggen, Drexhage, Sterkenburg; het bureau heette vanaf 1974 DSBV (Drexhage, Sterkenburg, Bodon en Venstra), ingenieurs en architecten.

Vanaf 1982 werkte Bodon weer als zelfstandig architect.

BODO.110388384

Reumakliniek en Rotterdams Radio Therapeutisch Instituut (RRTI) in Rotterdam (niet gerealiseerd),
1954.

2 omslagen

BODOt166 tekeningen;, 5 stuks

BODOd166 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388385

Verbouwing van landhuis "Bosch en Vecht" in Loenen, in opdracht van W. Rothbarth (niet gerealiseerd),
1954.

2 omslagen

BODOt168 tekeningen;, 4 stuks
 BODOd168 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388386

Verbouwing C&A Brenninckmeyer in Manchester, Groot Britannië,
 1954. 2 omslagen

BODOt169 tekeningen;, 12 stuks
 6 Genummerde tekeningen en 6 tekeningen van anderen (onder
 andere van de bestaande situatie).
 BODOd169 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388387

Verbouwing C&A Brenninckmeyer in Kingstone in Groot Britannië,
 1954. 2 omslagen, 1 foto

BODOt170 tekeningen;, 8 stuks
 6 Genummerde tekeningen en 2 tekeningen van anderen.
 BODOd170 geschreven stukken, 1 omslag
 kladaantekening
 BODOf170 foto;, 1 foto

BODO.110388388

Café Nagele, niet gerealiseerd,
 1954. 1 omslag

BODOd172 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388389

Uitbreidingsplan voor een woonwijk in Bergen (N-H), niet
 gerealiseerd,
 1954-1955. 2 omslagen

BODOt174 tekeningen;, 10 stuks
 4 Schetsjes; 4 ontwerp tekeningen; 2 tekeningen door anderen
 (waaronder van gemeentewerken).
 BODOd174 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388390

Verbouwing souterrain boekhandel Schröder en Dupont aan de
 Keizersgracht 516 in Amsterdam,
 1932, 1955. 4 omslagen

In 1932 verbouwde Bodon de boekhandel ingrijpend in opdracht van Dupont. Dit
 project heeft toen geen werknummer toegekend gekregen.

BODOt178 tekening, 1 tekening
 Ontwerp voor een kaartentafel, 1949.
 BODOd178 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
 Geschreven stukken: Begroting, 1955.
 Documentatie: Bouwbedrijf, 1932 nr. 16, p. 207-208; Bouwkundig
 Weekblad Architectura, 1932 nr. 22, p. 187-189; Forum, 1947 nr.
 5, p. 107-110; brochure "Architectuurgids voor Amsterdam", met
 daarin opgenomen de boekwinkel, uitgegeven door de B.N.A.,
 1952; krantenknipsels en een vermelding van het project in:
 Boekblad, 1982 nr. 23, p.16.

BODOf178 Foto's, 10 stuks
 Fotograaf: J. van Dijk (Amsterdam).
 BODOOn178 negatieven, 1 omslag

BODO.110388391

Inrichting van een woning aan de Willemsparkweg 43 in Amsterdam, in samenwerking met Titia Kuipers, 1953

1 omslag

Dit is het eigen woonhuis van Bodon

BODOd1022 documentatie;, 1 omslag

Goed Wonen, 1955 8ste jrg. nr. 12, p.20.1

BODO.110388392

Verbouwing van woonhuis "De Paddestoel" aan de Doodweg 2 in Laren, in opdracht van de Bergstichting, 1954-1955.

2 omslagen

BODOt179 tekeningen;, 7 stuks

Schets; ontwerptekening; 5 genummerde bestektekeningen.

BODOd179 documentatie;, 2 omslagen

BODO.110388393

Chemische fabriek in Rotterdam, in opdracht van de Nederlandse Dow Maatschappij, 1955-1957.

2 omslagen

BODOt180 tekeningen;, 4 stuks

BODOd180 geschreven stukken

BODO.110388395

Verbouwing van kantoren aan de Overtoom in Amsterdam, in opdracht van V.A.M.I. Sterovita N.V., 1956-1958.

2 omslagen

BODOt185.1 tekeningen;, 23 stuks

3 Schetsjes; 11 ontwerptekeningen; 9 genummerde tekeningen.

BODOd185 geschreven stukken, 1 omslag

BODOt185.2 tekeningen;

3 Schetsjes; 11 ontwerptekeningen; 9 genummerde tekeningen.

BODO.110388396

Woonhuis en artspraktijk aan de Prins Bernhardlaan 4 in Beverwijk, in opdracht van T. van Meurs, 1958.

2 omslagen

BODOd186 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Bouwkundig Weekblad, 1959 nr. 42, p.495-497.

BODOf186 Foto's, 10 stuks

Fotograaf: J. d'Óliveira.

BODO.110388397

Verbouwing van kantoren aan de Herengracht 479 in Amsterdam, in opdracht van Mirandolle Voûte & Co N.V. (niet gerealiseerd), 1954-1957.

2 omslagen

Zie ook werknummer 88.

BODOt187 tekeningen;, 4 stuks

BODOd187 geschreven stukken, 2 omslagen

BODO.110388398

Gemeenschappelijk Administratiekantoor (GAK) in Amsterdam,

ontworpen door B. Merkelbach en P. Elling, met Bodon als uitvoerend architect, 1956-1965. 3 omslagen

Voor de ontwerptekeningen zie Merkelbach-Elling-Karsten / archief (NAi-collectie, MELK).

BODOt188 tekeningen;, 10 stuks

Werktekeningen.

BODOd188 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Open kaart, personeelsblad GAK, 1960; brochure: "In het glazen huis van de sociale zekerheid", wat doet het Gemeenschappelijk Administratiekantoor; Technisch nieuws, 1960 nr. 6, p. 27; Bouwkundig Weekblad, 1960 nr. 26, p. 585; Bouw, 1965 nr. 44, p. 1632-1635.

BODOf188 Foto's, 2 stuks

Fotograaf: Cor van Weele (Amsterdam).

BODO.110388399

Woningbouw (torenhuizen) in Buitenveldert in Amsterdam, 1957. 2 omslagen

BODOt191 tekeningen;, 67 stuks

8 Schetsjes; 3 ontwerptekeningen; 42 genummerde ontwerp- en bestektekeningen; 14 tekeningen van anderen.

BODOd191 geschreven stukken, 2 omslagen

BODO.110388400

Kantoren in gebouw Hirsch aan het Kleine Gartmanplantsoen in Amsterdam, in opdracht van South African Airlines 1957. 2 omslagen

BODOt192 tekeningen;, 4 stuks

BODOd192 geschreven stukken, 2 omslagen

BODO.110388401

Verbouwing van de Eerste Nederlandse Verzekeringsmaatschappij aan de Domstraat 6 in Utrecht, 1956-1959. 2 omslagen

BODOt193 tekeningen;, 10 stuks

6 Genummerde tekeningen; 4 technische tekeningen (waarvan 3 van anderen).

BODOd193 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388402

Verbouwing van theater Bellevue aan de Leidsekade 90 in Amsterdam, 1957. 2 omslagen

BODOt194 tekeningen;, 1 omslag

1 Schets; 4 ontwerptekeningen; 7 tekeningen (voornamelijk kopieën) van anderen (onder andere van architect J.G.A. Heineman, 1938 en van H. van Vreeswijk, 1954)

BODOd194 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Prentbriefkaarten.

BODO.110388403

Apollo hotel aan de Apollolaan 2 in Amsterdam,

-
- 1959-1962. 2 omslagen
- BODOd195 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Bouw, 1962 nr. 22, p. 777; Bouw, 1962 nr. 40, p. 1426;
Bouwkundig Weekblad, 1962 nr. 19, p. 377; Horeca, 1962 nr. 6, p.
497; Wereldkroniek, 1969 nr. 43; The commercial tourist, 1969, p.
10; krantenartikelen (Telegraaf, 1959; Cobouw, 1962); folders over
het hotel.
- BODOf195 Foto's, 18 stuks en 1 sheet
Fotograaf: Hein de Bouter (Amsterdam); IPRO-foto (Amsterdam);
KLM Aerocarto; Ruitenschild (Amsterdam).
- BODO.110388404**
- Verbouwing van de Eerste Nederlandse Verzekeringsmaatschappij
in Brussel,
1958-1959. 2 omslagen
- BODOt199 tekeningen;, 1 omslag
4 Tekeningen door Bodon; 8 tekeningen door anderen (onder
andere door architect Pierre Nassaux).
- BODOd199 documentatie;, 1 omslag
- BODO.110388405**
- Verbouwing van kunsthandel Santee Landweer aan de
Prinsengracht 1083 in Amsterdam, in opdracht van Coen van der
Feltz,
1958-1959. 2 omslagen
- BODOt1021 tekeningen;, 5 stuks
- BODOd1021 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388451**
- Woonwijk Hatert in Nijmegen, in samenwerking met H.
Salomonson,
1959-1960. 2 omslagen
- BODOt201 tekeningen;, 30 stuks
Zie ook werknummer 480.
2 Verkavelingsplannen; 19 genummerde ontwerptekeningen; 9
plattegronden van verschillende woningtypen.
- BODOf201 Foto's, 18 stuks
- BODO.110388452**
- Verbouwing van een woonhuis aan de Richard Wagnerstraat 36 in
Amsterdam, in opdracht van W. Brenninckmeyer,
1959-1960. 2 omslagen
- BODOt203 tekeningen;, 15 stuks
14 Ontwerp- en bestektekeningen; 1 tekening van anderen.
- BODOd203 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388453**
- Stukken betreffende het lidmaatschap van Bodon in de
adviescommissie beoordeling plannen raadhuis Oss,
1961-1963 2 omslagen
- BODOt206 De gemeente Oss schreef een meervoudige opdracht uit ten behoeve van een
raadhuis.
tekeningen;, 5 stuks

- BODOd206 geschreven stukken, 1 omslag
 Van Bureau Froger te Delft
 Onder andere: programma van eisen; inzendingen en
 beoordelingsrapport van de commissie.
- BODO.110388454**
 Woonhuis in Michelsstetten in Oostenrijk, in opdracht van H. van
 der Wiele, (niet gerealiseerd),
 1964. 1 omslag
- BODOt209 tekeningen;, 1 omslag
- BODO.110388455**
 Stukken betreffende het lidmaatschap van Bodon van Groep
 Roozenburg,
 1967. 1 omslag
- BODOd213 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388456**
 Opslagruimten voor handelsstaal op een bouwterrein aan de
 Gantelhaven, een van de insteekhavens van de Schie in de
 Spaanse polder in Rotterdam, in opdracht van W.P. Diepeveen en
 Co. N.V., in Rotterdam,
 1960. 3 omslagen
- BODOd307 documentatie;, 1 omslag
 Overdruk (onbekend uit welk tijdschrift).
- BODOf307 Foto's, 11 stuks
- BODOn307 negatieven, 1 omslag
 Fotograaf: J.A. Vrijhof (Rotterdam).
- BODO.110388457**
 Verbouwing en uitbreiding van de liftmachinekamer op het dak van
 het pand aan het Leidseplein 29-31, Kleine Gartmanplantsoen 2-4
 (gebouw Hirsch) in Amsterdam, in opdracht van NV Maatschappij
 tot exploitatie van het gebouw Hirsch,
 1960. 2 omslagen
- BODOt469 tekeningen;, 8 stuks
 Ontwerp- en bestektekeningen.
- BODOd469 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388458**
 Woonwijk Hatert in Nijmegen,
 1960-1961. 1 omslag
- BODOt480 tekeningen;, 20 stuks
 Zie ook werknummer 201.
 20 genummerde werktekeningen.
- BODO.110313990**
 RAI congrescentrum aan het Europaplein in Amsterdam in opdracht
 van de Gemeente Amsterdam, het interieurontwerp in
 samenwerking met H. Salomonson en Titia Bodon,
 1957-1965 3 omslagen, 4 panelen

Toelichting: De werkenlijst geeft geen eenduidig werknummer voor het Congresgebouw, ook de tekeningen geven nauwelijks aanwijzingen. Er worden op 2 tekeningen 2 verschillende dossiernummers genoemd: 199 en 491. Nummer 199 zou kunnen kloppen vanwege de datering maar was al vergeven aan een ander project. Daarom zijn alle documenten onder 491 gebracht. Voor de bouwgeschiedenis van de RAI, zie werknummer 127.

- BODOp2 Tekening op paneel
- BODOp3 Interieurperspectief van de grote hal van het RAI tentoonstellingsgebouw en congrescentrum, 1 tekening op paneel
- BODOp4 Interieurperspectief van de ingang van het RAI tentoonstellingsgebouw en congrescentrum, 1 tekening op paneel
- BODOp5 Voorgevel van het RAI tentoonstellingsgebouw en congrescentrum, 1 tekening op paneel
- BODOt491.1 tekeningen;, 44 stuks (t491.1-2)
4 Tekeningen , 1957 en z.j.; 1 plattegrond en tekening van wanden van een kamer, 1960 (met vermelding van dossiernummer 199); 8 interieurtekeningen i.s.m. T. Bodon Kuipers, 1960; 8 tekeningen van Pander Meubelfabriek Leidschedam, 1960; 1 bestektekening, 1962 (met vermelding van dossiernummer 491); 16 genummerde bestektekeningen, 1964; 5 genummerde tekeningen van Bouwbureau Congresgebouw, 1964; 1 tekening met een voorstel voor een wijziging van het vlaggent centrum, 1980.
- BODOt491.2 tekeningen;
4 Tekeningen , 1957 en z.j.; 1 plattegrond en tekening van wanden van een kamer, 1960 (met vermelding van dossiernummer 199); 8 interieurtekeningen i.s.m. T. Bodon Kuipers, 1960; 8 tekeningen van Pander Meubelfabriek Leidschedam, 1960; 1 bestektekening, 1962 (met vermelding van dossiernummer 491); 16 genummerde bestektekeningen, 1964; 5 genummerde tekeningen van Bouwbureau Congresgebouw, 1964; 1 tekening met een voorstel voor een wijziging van het vlaggent centrum, 1980.
- BODOd491.1 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Geschreven stukken: Stukken betreffende het plan, maart 1957; verslagen van vergaderingen, correspondentie, begrotingen; documentatie over onder andere een werkbezoek aan de nieuwe "Stadhalle" in Wenen, 1958-1965; stukken betreffende de inrichting, meubilering en stoffering van de bestuurskamer, perskamer en de grote vergaderkamer van de kantoorafdeling, 1960-1962; Voor toelichting op het ontwerp zie ook d127.
Documentatie: Bouwkundig Weekblad, 1965 nr. 8, p. 125-136; Bouwkundig Weekblad, 1966 overdruk uit nr. 21; Bouw, 1965 nr. 24, p. 876-884; Publieke Werken, 1965 nr. 2, p. 13-32; Delta, 1966 nr. 3, p. 21-28; brochure over het Congresgebouw door de Stichting Centrum Bouwen in Staal, 1967; Der Aufbau, 1967 nr. 5, p. 190-195; persmappen, april en december 1964 en januari 1965 t.b.v. de opening; fotoboek van de RAI (fotograaf H. Spies) aangeboden door NV Rotterdamsche Marmer Industrie (RMI), Overschie; boekje over de nieuwe gebouwen van de RAI, z.j.; krantenknipsels; ansichtkaarten; folders.
Documentatie ten behoeve van verschillende publicaties kwam in aanmerking voor vernietiging.
- BODOf491.1 Foto's, 163 stuks (f491.1-2)
Foto's: Onder andere 7 foto's van de maquette.
Fotografen: Ambassade Press (Rotterdam); Anefo (Amsterdam); G. Beekhuis (Haarlem); KLM Aerocarto; B.C. v.d. Kolk (Ijmuiden); Jaap en Maarten d'Oliveira; F.W. Speckman; (Hilversum); H. Spies; Stevens en Magielsens (Amsterdam); J. Versnel; M. van der Wal-

- Strengtholt (Amsterdam); A. Windig (Amsterdam); Joop Wijnand (Amsterdam).
- BODOf491.2 Foto's**
Foto's: Onder andere 7 foto's van de maquette.
Fotografen: Ambassade Press (Rotterdam); Anefo (Amsterdam); G. Beekhuis (Haarlem); KLM Aerocarto; B.C. v.d. Kolk (IJmuiden); Jaap en Maarten d'Oliveira; F.W. Speckman; (Hilversum); H. Spies; Stevens en Magielsens (Amsterdam); J. Versnel; M. van der Wal-Strengtholt (Amsterdam); A. Windig (Amsterdam); Joop Wijnand (Amsterdam).
- BODOd491.2 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag**
Geschreven stukken: Stukken betreffende het plan, maart 1957; verslagen van vergaderingen, correspondentie, begrotingen; documentatie over onder andere een werkbezoek aan de nieuwe "Stadhalle" in Wenen, 1958-1965; stukken betreffende de inrichting, meubilering en stoffering van de bestuurskamer, perskamer en de grote vergaderkamer van de kantoorafdeling, 1960-1962; Voor toelichting op het ontwerp zie ook d127.
Documentatie: Bouwkundig Weekblad, 1965 nr. 8, p. 125-136; Bouwkundig Weekblad, 1966 overdruk uit nr. 21; Bouw, 1965 nr. 24, p. 876-884; Publieke Werken, 1965 nr. 2, p. 13-32; Delta, 1966 nr. 3, p. 21-28; brochure over het Congresgebouw door de Stichting Centrum Bouwen in Staal, 1967; Der Aufbau, 1967 nr. 5, p. 190-195; persmappen, april en december 1964 en januari 1965 t.b.v. de opening; fotoboek van de RAI (fotograaf H. Spies) aangeboden door NV Rotterdamsche Marmer Industrie (RMI), Overschie; boekje over de nieuwe gebouwen van de RAI, z.j.; krantenknipsels; ansichtkaarten; folders.
Documentatie ten behoeve van verschillende publicaties kwam in aanmerking voor vernietiging.
- BODOd491.3 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag**
Geschreven stukken: Stukken betreffende het plan, maart 1957; verslagen van vergaderingen, correspondentie, begrotingen; documentatie over onder andere een werkbezoek aan de nieuwe "Stadhalle" in Wenen, 1958-1965; stukken betreffende de inrichting, meubilering en stoffering van de bestuurskamer, perskamer en de grote vergaderkamer van de kantoorafdeling, 1960-1962; Voor toelichting op het ontwerp zie ook d127.
Documentatie: Bouwkundig Weekblad, 1965 nr. 8, p. 125-136; Bouwkundig Weekblad, 1966 overdruk uit nr. 21; Bouw, 1965 nr. 24, p. 876-884; Publieke Werken, 1965 nr. 2, p. 13-32; Delta, 1966 nr. 3, p. 21-28; brochure over het Congresgebouw door de Stichting Centrum Bouwen in Staal, 1967; Der Aufbau, 1967 nr. 5, p. 190-195; persmappen, april en december 1964 en januari 1965 t.b.v. de opening; fotoboek van de RAI (fotograaf H. Spies) aangeboden door NV Rotterdamsche Marmer Industrie (RMI), Overschie; boekje over de nieuwe gebouwen van de RAI, z.j.; krantenknipsels; ansichtkaarten; folders.
Documentatie ten behoeve van verschillende publicaties kwam in aanmerking voor vernietiging.
- BODO.110388484**
Prijsvraagontwerp (in het kader van een meervoudige opdracht) voor een raadhuis aan het Plein 1960 in Amstelveen, 1959-1960. 2 omslagen
- BODOt553** tekeningen;, 6 stuks
Uitsluitend tekeningen van gemeentewerken Nieuwer-Amstel.

BODOd553 documentatie;, 1 omslag

BODO.110388485

Garagebedrijf Riva in Amstelveen,
1960-1961.

2 omslagen

BODOt564 tekeningen;, 15 stuks

1 Schetsje; 4 ontwerptekeningen; 6 genummerde tekeningen; 4 tekeningen van anderen.

BODOd564 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388487

Verbouwing en interieurinrichting van het passagebureau KLM aan het Leidseplein 1-3 (gebouw Hirsch) in Amsterdam, in opdracht van de K.L.M., in samenwerking met H. Salomonson, 1960-1961.

3 omslagen

Zie ook Salomonson-archief (SALO, projectnr. 144).

BODOt573 tekeningen;, 18 stuks

1 Ontwerptekening; 15 genummerde tekeningen; 2 (installatie)tekeningen van anderen.

BODOd573 geschreven stukken, 1 omslag

BODOf573 Foto's, 15 stuks

Fotograaf: J. Versnel.

BODO.110388488

Filmstudio Dollywood in Amsterdam,
1964-1966.

3 omslagen

BODOt581 tekeningen;, 7 stuks

6 Tekeningen van anderen (5 van het Gemeente energiebedrijf, Amsterdam; 1 van de afdeling Bouwwerken van Gemeentewerken, Amsterdam).

BODOd581 geschreven stukken, 1 omslag

Uitsluitend bouwkundige opmerkingen.

BODOf581 Foto's, 14 stuks

Fotograaf: "Publicam" (Hilversum).

BODO.110388489

Opleidingscentrum Hoogovens aan de Wenckebachstraat 21 in IJmuiden, in opdracht van de Koninklijke Nederlandse Hoogovens en Staalfabrieken N.V., in samenwerking met D. Mensing, 1960.

3 omslagen

BODOt591 tekeningen;, 4 stuks

BODOd591 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Bouw, 1970 nr. 24, p. 1028 ; Bouwkundig Weekblad, 1969 nr. 20, p. 440-443; opleidingsfolder.

BODOf591.1 Foto's en contactafdrukken, 59 stuks (f591.1-2)

Fotografen: Publicam; J. Versnel.

BODOf591.2 Foto's en contactafdrukken

Fotografen: Publicam; J. Versnel.

BODO.110388490

Parkeergarage Carlton Hotel aan de Regulierdwarstraat in Amsterdam,
1962.

2 omslagen

- BODOt650 tekeningen;, 15 stuks
1 Schets; 11 genummerde tekeningen; 3 tekeningen van anderen.
BODOd650 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388491

Verbouwing van de koffiefabriek aan de Keulsekade 143 in Utrecht, in opdracht van Douwe Egberts Koninklijke Tabaksfabriek, Koffiebranderijen en Theehandel N.V. (niet gerealiseerd), 1962-1965. 3 omslagen

- BODOt709 tekeningen;, 14 stuks
Genummerde tekeningen
BODOf709 Foto's, 3 stuks
Fotografen: Aero-camera (Rotterdam); Spies.
BODOd709 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388492

Magazijn aan de fabriekstraat in Boxmeer, in opdracht van Nobilis N.V., 1962 2 omslagen

- BODOt712 tekeningen;, 6 stuks
1 Schets; 3 ontwerp tekeningen; 2 tekeningen van anderen.
BODOd712 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388493

Uitbreiding van de worstfabriek in Oss, in opdracht van Zwanenburg N.V., 1962 1 omslag

- BODOt718 tekeningen;, 8 stuks
Genummerde tekeningen.

BODO.110388494

(Renovatie) van het gebouw Weesperstaete aan het Weesperplein 8 in Amsterdam, in opdracht van de Bank voor Onroerende Zaken N.V., 1965-1987. 4 omslagen, 1 maquette

Algemeen: In circa 1969 werd het gebouw in gebruik genomen. Tot 1989 was het gebouw verhuurd aan de Gemeente Universiteit van Amsterdam en vanaf 1990 werd het verhuurd als kantoorruimte. Het aangetroffen materiaal betreft voornamelijk de renovatie, met als bijlagen de bouw van het universiteitsgebouw. In de volksmond heet het gebouw: "de doodskest".

- BODOt721 tekeningen;, 1 omslag
BODOd721 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Jaarverslagen, 1965 en 1971; brochure getiteld: "BOZ in kleur".
BODOf721 Foto's, 24 stuks
Onder andere een foto van het slaan van de eerste paal (1969).
Fotograaf: J. Versnel.
BODOn721 dia's, 1 omslag
Diapositieven.
BODO.110388525 maquette - zie objectdatabase MAQV357, 1 maquette

BODO.110388495

Kokerij gelegen nabij de Kloosterstraat in Oss, in opdracht van Zwanenburg N.V.,

1965. 2 omslagen
 BODOt730 tekeningen;, 26 stuks
 1 Schets; 4 ontwerptekeningen; 3 bestektekeningen; 1 werktekening; 9 tekeningen van de technische dienst van de fabriek; 2 installatietekeningen van derden; 1 tekening ter documentatie van architectenbureau Feenstra uit Arnhem van de Coöp. Hengelosche melkinrichting, 1958; 5 tekeningen (als bijlage, verdere gegevens ontbreken) ontvangen in 1962.
- BODOd730 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388496**
 Cementfabriek ENCI in Rozenburg, in opdracht van de Eerste Nederlandse Cement Industrie,
 1963 1 omslag
 BODOd745 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388497**
 Verbouwing van gebouw Hirsch aan het Kleine Gartmanplantsoen / Leidseplein in Amsterdam, in opdracht van Eerste Nederlandse Verzeke-ringsmaatschappij,
 1961-1962. 1 omslag
 BODOd760 geschreven stukken en tekeningen, 1 omslag
- BODO.110388498**
 Verbouwing van een herenmodezaak aan de Nieuwendijk 194 en 196 in Amsterdam, in opdracht van NV Algemene Confectiehandel van C. & A. Brenninckmeyer,
 1964-1965. 2 omslagen
 Voor de verbouwing in 1952, zie werknummer 131.
 BODOt781 tekeningen;, 15 stuks
 2 Ontwerptekeningen; 5 genummerde bestektekeningen; 2 tekeningen van de verbouwing in 1952; 6 tekeningen van anderen (constructietekeningen).
 BODOd781 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO.110388499**
 Grand Hotel Caransa aan de Europaboulevard in Amsterdam-Buitenveldert, 1965. 2 omslagen
 1964-1965.
 BODO.110388538 documentatie; (zoek), 1 omslag
 Bouw, 1966 nr. 7, p. 232
 BODOf812 Foto's, 4 stuks
 3 Foto's van een maquette.
 Fotografen: Hein de Bouter; Nationaal Foto Persbureau (Amsterdam).
- BODO.110388532**
 Werkplaats en kantoren in Amsterdam, in opdracht van Enderberg N.V.,
 1965. 1 omslag
 BODOt813 tekeningen;, 34 stuks
 22 Schetsjes en voorlopige ontwerptekeningen; 12 (deels genummerde) ontwerp- en werktekeningen.

BODO.110388533

Wijziging hoofddirectiekamer Eerste Nederlandsche
Verzekeringsmaatschappij in Den Haag,
1962.

2 omslagen

BODOt829 tekeningen;, 13 stuks

10 Meubelontwerpen; 3 bestaande tekeningen van de verdieping.

BODOd829 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388534

Verbouwing van een zolderkamer aan de Zijlweg 308, in Haarlem,
in opdracht van de NV Verzekeringsmaatschappij EMMA,
1964-1965.

2 omslagen

BODOt839 tekeningen;, 11 stuks

Schets; 5, deels genummerde, ontwerp- en bestekte-keningen; 4 kopieën van plattegronden; 1 blauwdruk.

BODOd839 geschreven stukken, 1 omslag

BODO.110388535

Verbouwing van een gevel van een winkel aan de Kalverstraat 48-
52 in Amsterdam, in opdracht van kledingmagazijn De Prijsbreker,
1966.

1 omslag

BODOt1024 tekeningen;, 9 stuks

BODO.110388536

Esso Motor Hotel aan De Boelelaan in Buitenveldert, Amsterdam,
1968.

2 omslagen

BODOf1025 Foto's, 3 stuks

Fotografen: Lili Eijsten (Amsterdam); Lindeman (Amsterdam).

BODOd1025 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Geschreven stuken: Toelichting op het ontwerp.

Documentatie: Stedenbouw, 1969 nr. 242, p. 65; krantenknipsels; folders.

BODO.110313991

RAI Amstelhal aan het Europaplein in amsterdam in opdracht van
RAI gebouw BV
1969

3 omslagen

Zie ook werknummers 127.

BODOf857 Foto's, 82 stuks

Hierin ook contactafdrukken (7 vellen).

Fotografen: Foto Bouwcentrum (Rotterdam); Evers; Johvar (Voorburg); Kwak; Nationaal Foto Persbureau (Amsterdam); J. Versnel.

BODOf857.1 Foto van Staalconstructie RAI Amsterdam
1971

BODOt857 tekeningen;, 14 stuks

BODOd857 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Documentatie: Bouw, 1966 nr. 13, p. 446; Bouw, 1969 nr. 10, p. 381-386; Acier Stahl Steel, 1969 nr. 11, p. 499-507; Hongaars tijdschrift en krantenknipsel, 1970; persmap; brochure over de Amstelhal door de Stichting Centrum Bouwen in Staal, 1970; krantenknipsels.

BODO.110388537

Parkeergarage RAI,
1955-1979.

2 omslagen

Algemeen: In 1955 heeft Bodon een studiereis (Zwitserland, Italië) gemaakt over parkeergarages. Dit verklaart waarschijnlijk dat de parkeergarage van de RAI een apart werknummer heeft toegekend gekregen. De documentatie betreft de studiereis en is gedateerd in de jaren '50. De tekeningen daarentegen zijn uit 1984.

Zie ook werknummer 127.

BODOt920

tekeningen;, 20 stuks

6 Schetsjes; 6 kopieën van onder andere enkele schetsjes; 1 ontwerp-tekening; 7 werktekeningen.

BODOd920

geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Onder andere een rapport over de uitbreidingsmogelijkheden van het parkeerterrein bij de RAI, 1984.

BODO.110388550

Prijsvraagontwerp voor een raadhuis aan het Waterlooplein in
Amsterdam, met als motto: "Kruispunt",
1967.

2 omslagen

Zie ook aanvraagnummer t 1002 en d 1002, 1936-1937.

En de verzameling Raadhuis-Amsterdam / prijsvraag (NAi-collectie, PRAS).

BODOt936.1

tekeningen;, 20 stuks (t936.1-2)

1 Presentatietekening in kleur; 2 schetsen; 13 ontwerp-tekeningen; 5 tekeningen (onder andere van de situatie) waarschijnlijk door de gemeente.

BODOt936.2

tekeningen;

1 Presentatietekening in kleur; 2 schetsen; 13 ontwerp-tekeningen; 5 tekeningen (onder andere van de situatie) waarschijnlijk door de gemeente.

BODOd936.1

geschreven stukken en documentatie

Bouwkundig Weekblad, 1969 nr. 5; krantenknipsels; fotografische afdruk en afdrukken in negatief op film ten behoeve van publicatiedoeleinden.

BODOd936.2

geschreven stukken en documentatie

Bouwkundig Weekblad, 1969 nr. 5; krantenknipsels; fotografische afdruk en afdrukken in negatief op film ten behoeve van publicatiedoeleinden.

BODO.110388551

Hoofdkantoor van de Verenigde Nederlandse Uitgeversbedrijven
(VNU) op een terrein aan de Prinses Irenestraat in Amsterdam,
1969.

2 omslagen

BODOd1054

geschreven stukken, 1 omslag

Publicatie met staat van gegevens en tekeningen.

BODOf1054

Foto's, 41 stuks

Van maquettes.

Fotograaf: Jolle Rienderhoff

BODO.110388553

Stukken betreffende de supervisie van Bodon over de bouw van het
winkelcentrum Hoog Catharijne in Utrecht, 1969-1980.
1969-1980.

1 omslag

BODOd977

geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Notulen en correspondentie, 1976-1981.
Bebouwingsstudie voor muziekcentrum Vredenburg in Hoog Catharijne in Utrecht, in samenwerking met architect Spruit, in opdracht van de Gemeenteraad van Utrecht, 1970, 1979.

BODO.110388554

Kantoorgebouw AKZO aan de IJssellaan 82 in Presikhaaf in Arnhem, in opdracht van Koninklijke Zout-Organon N.V., in samenwerking met H. Salomonson, 1969-1973 2 omslagen

BODOd1027 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Geschreven stuk: Toelichting op het ontwerp.

Documentatie: Bouw, 1968 nr. 46, p.1815; Bouw, 1973 nr.39, p.1169-1171; uitgave van de afdeling PR van KZO, Arnhem, 1969.

BODOf1027 Foto's, 22 stuks

Fotografen: M. d'Oliveira; J. Versnel.

BODO.110388555

Kantoorgebouw gelegen op de hoek van Noord Boulevard en de John F. Kennedylaan in Eindhoven, in opdracht van de Bank van Onroerende Zaken (BOZ) N.V., 1971 1 omslag

BODOt1028 tekening, 1 tekening

Voorlopig ontwerp

BODO.110388556

Kantoorgebouw CIBA - GEIGY en uitbreiding aan de Raapopseweg 1 in Arnhem, in opdracht van Ciba N.V., 1972 en 1987- 1988. 3 omslagen

BODOt1029 tekeningen;, 68 stuks

5 Ontwerptekeningen van Bodon, 1987; 12 lichtdrukken van Bodon, 1987; 10 tekeningen "definitief ontwerp" van Bodon, 1987-1988 (ook in gebonden vorm); 38 lichtdrukken van DSBV, 1987-1988; 3 tekeningen uit 1966; kopieën op A4 formaat.

BODOd1029 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Geschreven stukken: Bestek en voorwaarden, 1988; correspondentie met DSBV over een conflict betreffende de bemoeienis van Bodon bij de uitbreiding en de honorering daarvan.

Documentatie: Bouw, 1970 nr. 42, p.1613; Ons Profiel, 1972, p. 11-17.

BODOf1029 Foto's, 1 omslag

Fotografen: Publicam (Hilversum); Hans Zweers (Arnhem).

BODO.110388557

Kantoor nabij de Noordhollandstraat, de Cuserstraat en de Marquette in Amsterdam, in opdracht van Bank voor Onroerende Zaken (BOZ) N.V., in samenwerking met D. Mensing, 1973. 2 omslagen

BODOd1036 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Bouw, 1973 nr. 25, p. 827-828.

BODOf1036 Foto's, 11 stuks

Fotograaf: Cas Oorthuys.

BODO.110388558

Kantoorgebouw Estel aan de Barbarossastraat 35 in Nijmegen, in opdracht van Estel N.V., in samenwerking met J.H. Ploeger, 1974-1978. 3 omslagen

In 1977 werd de Nationale Staalprijs in de categorie "gebouwen" door het bestuur van de Stichting Bouwen in Staal toegekend aan Bodon en Ploeger voor het hoofdkantoor Estel N.V. in Nijmegen.

In 1979 volgde de Europese staalprijs toegekend door de ECCS (European Conevention for Constructional Steelwork).

BODOd1030 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Geschreven stukken: Onder andere: presentatieboekjes; stukken betreffende de toekenning van de staalprijsen.

Documentatie: Bouw, 1977 nr. 24, p. IX; Nivag contour, 1977 nr. 3, p. 10-16; Cobouw Magazine, 1977 nr. 12, p. 57-59; Detail, 1978 nr. 2; Bouwen met staal, 1977 nr. 42, p. 21-24; Bouwen met staal, 1977 nr. 43, p. 3; Acier - Stahl - Steel, 1977 nr. 10, p. 334-340; Bouwbestek, 1978 nr. 6, p. 27-32; Bouwwereld, 1979 nr. 22, p. 54-55; Jaarverslag van Estel NV over 1976; Brochure: "Estel is meer dan staal", 1976; folders; ansichtkaart; uitnodiging voor de opening.

BODOf1030.1 Foto's, 34 stuks (f1030.1-2)

Fotografen: Meyer B.V. (Den Haag); Jolle Rienderhoff (Monnickendam); J. Versnel.

BODO.110388578 negatief (zoek), 1 negatief

BODOf1030.2 Foto's

Fotografen: Meyer B.V. (Den Haag); Jolle Rienderhoff (Monnickendam); J. Versnel.

BODO.110388559

Stukken betreffende de supervisie van Bodon over het beheer van bruggen in Amsterdam, 1975-1986. 1 omslag

BODOd861 geschreven stukken, 1 omslag

Slechts 3 stukken aangetroffen: 2 stukken over Bodons honorarium, 1973-1974; 1 geleidebrief bij de verzending van onbekende tekeningen, 1979.

BODO.110388560

RAI Holland Complex (3 nieuwe tentoonstellingshallen en uitbreiding van het Congrescentrum) aan het Europaplein in Amsterdam, in opdracht van RAI Gebouw B.V., 1977-1982. 3 omslagen, 4 voorwerpen

Verwijzing: Voor de bouwgeschiedenis van de RAI, zie werknummer 127.

Prijzen: In 1980 ontving Bodon de A.J. van Eckprijs (penning);

In 1982 was Bodon een van de genomineerden voor de Merkelbachprijs. De Commissie adviseerde de prijs zowel toe te kennen aan Bodon als aan A. van Herk, K. Nagelkerke en H. Hertzberger. Het bestuur van de Stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst wilde dit voorstel echter niet overnemen, omdat het reglement voor de Merkelbachprijs voorschrijft dat de prijs wordt toegekend voor één bouwwerk. Het fondsbestuur besloot in 1982 de prijs niet toe te kennen.

In 1983 kreeg Bodon naast de Nationale en de Europese Staalprijs de Annual Aluminium Award in de categorie "Utiliteitsbouw".

BODOd1047.1 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Geschreven stukken: Uitnodiging voor de uitreiking van de A.J. van Eckprijs; juryrapport voor de toekenning van de Merkelbachprijs;

uitnodiging en juryrapport van de Annual Aluminium Award; diploma en documentatie over de toekenning van de Nationale Staalprijs (Bouwen met Staal, 1983 nrs. 64, 65 en 66; Bouw, 1983 nr.17);

Typoscript van de rede uitgesproken op de openingsbijeenkomst, 1982; Stukken betreffende de uitreiking van de BNA-kubus aan de opdrachtgever van de RAI, 1984.

Documentatie: Bouw, 1962 nr. 23, p. 119-121; Forum, 1982 p.4-13; PT/Bouwtechniek, 1982 nr.2, p. 13-33; Nivag contour, 1982 nr. 1, p. 19-21; Eigen Huis & Interieur, 1982 nr. 6, p. 31-33; Overdruk van Acier-Stahl-Steel, 1982 nr. 2, p.43-48; Avenue, 1984 nr. 5, p. 48-52; Persmap, 1981; brochures; Jaarverslagen van RAI Gebouw BV, 1985/1986, 1986/1987, 1987/1988; De Tijd, 1983 nr. 14, p 57; krantenknipsels.

BODOd1047.2 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

Geschreven stukken: Uitnodiging voor de uitreiking van de A.J. van Eckprijs; juryrapport voor de toekenning van de Merkelbachprijs; uitnodiging en juryrapport van de Annual Aluminium Award; diploma en documentatie over de toekenning van de Nationale Staalprijs (Bouwen met Staal, 1983 nrs. 64, 65 en 66; Bouw, 1983 nr.17);

Typoscript van de rede uitgesproken op de openingsbijeenkomst, 1982; Stukken betreffende de uitreiking van de BNA-kubus aan de opdrachtgever van de RAI, 1984.

Documentatie: Bouw, 1962 nr. 23, p. 119-121; Forum, 1982 p.4-13; PT/Bouwtechniek, 1982 nr.2, p. 13-33; Nivag contour, 1982 nr. 1, p. 19-21; Eigen Huis & Interieur, 1982 nr. 6, p. 31-33; Overdruk van Acier-Stahl-Steel, 1982 nr. 2, p.43-48; Avenue, 1984 nr. 5, p. 48-52; Persmap, 1981; brochures; Jaarverslagen van RAI Gebouw BV, 1985/1986, 1986/1987, 1987/1988; De Tijd, 1983 nr. 14, p 57; krantenknipsels.

BODOf1047.1 Foto's, 115 stuks (f1047.1-3)

Hierin ook: foto's van de uitreiking van de Nationale en Europese Staalprijs en van de uitreiking van de Zilveren Kubus aan de president-commissaris van het RAI gebouw; contactafdrukken. Fotografen: James S. André (München); Pieter Boersma (Amsterdam); Delta-Phot (Middelburg); Electron (Amsterdam); Nationaal Fotopersbureau (Amsterdam); J. Rienderhoff; Guus Rijven (Den Haag); Schaart (Rotterdam); J. Versnel.

BODOf1047.2 Foto's

Hierin ook: foto's van de uitreiking van de Nationale en Europese Staalprijs en van de uitreiking van de Zilveren Kubus aan de president-commissaris van het RAI gebouw; contactafdrukken. Fotografen: James S. André (München); Pieter Boersma (Amsterdam); Delta-Phot (Middelburg); Electron (Amsterdam); Nationaal Fotopersbureau (Amsterdam); J. Rienderhoff; Guus Rijven (Den Haag); Schaart (Rotterdam); J. Versnel.

BODOf1047.3 Foto's

Hierin ook: foto's van de uitreiking van de Nationale en Europese Staalprijs en van de uitreiking van de Zilveren Kubus aan de president-commissaris van het RAI gebouw; contactafdrukken. Fotografen: James S. André (München); Pieter Boersma (Amsterdam); Delta-Phot (Middelburg); Electron (Amsterdam); Nationaal Fotopersbureau (Amsterdam); J. Rienderhoff; Guus Rijven (Den Haag); Schaart (Rotterdam); J. Versnel.

BODOn1047 negatieven en dia's, 1 omslag

Hierin ook: foto's van de uitreiking van de Nationale en Europese Staalprijs en van de uitreiking van de Zilveren Kubus aan de president-commissaris van het RAI gebouw; contactafdrukken. Fotografen: James S. André (München); Pieter Boersma (Amsterdam); Delta-Phot (Middelburg); Electron (Amsterdam); Nationaal Fotopersbureau (Amsterdam); J. Rienderhoff; Guus Rijven (Den Haag); Schaart (Rotterdam); J. Versnel.

- BODO.110388583 voorwerp; Herdenkingsplaquette (Europese Staalprijs, 1983) (VOOV169),
1 stuk
- BODO.110388584 voorwerp; lettersculptuur (Annual Aluminium Award, 1983) (VOOV170), 1
stuk
- BODO.110388585 voorwerp; sculptuur (Nationale Staalprijs, 1983) (VOOV171), 1 stuk
- BODO.110388586 voorwerp; bak met deksel met als opschrift RAI, 1983. (VOOV172), 1 stuk

BODO.110388587 PROJECTEN VAN BODON / 1982-1991

NB

Van 1932-1945 was Bodon werkzaam bij verschillende architectenbureaus, daarnaast ontplooidde hij op persoonlijke titel ontwerpactiviteiten.

Van 1945-1954 had Bodon een eigen bureau en werkte hij als zelfstandig architect.

Van 1954-1982 werkte Bodon samen in bureauverband met Van Bruggen, Drexhage, Sterkenburg; het bureau heette vanaf 1974 DSBV (Drexhage, Sterkenburg, Bodon en Venstra), ingenieurs en architecten.

Vanaf 1982 werkte Bodon weer als zelfstandig architect.

BODO.110388588

Verbouwing van damesmodezaak "de Hobbit" aan de Van Baerlestraat 44 in Amsterdam,
1983

1 omslag

- BODOt1031 tekeningen;, 5 stuks
3 Schetsjes; 2 ontwerptekeningen; setje kopieën met
waarschijnlijk tekeningen van de bestaande situatie.

BODO.110388589

Verbouwing van de keuken aan de Herman Heijermansweg 3 in
Amsterdam, in opdracht van P. de Swaan,
1983-1984.

2 omslagen

- BODOt1032 tekeningen;, 12 stuks
BODOd1032 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag

BODO.110388590

Wijziging van winkelpuien aan het Europaplein 35 in Amsterdam, in
opdracht van Pauw BV, (niet gerealiseerd),
1985.

1 omslag

- BODOt1033 tekeningen;, 7 stuks
BODOf1033 foto's

BODO.110388591

RAI, tweede uitbreiding RAI complex (Scheldehal en
vervoeraansluitingen) en Hal 11 (huidige Parkhal) in Amsterdam, in
opdracht van RAI Gebouw B.V.,
1985-1993.

3 omslagen

- Voor de bouwgeschiedenis van de RAI, zie werknummer 127.
BODOt1048.1 tekeningen;, 56 stuks (t1048.1-2)

- 28 Schetsjes en voorlopige ontwerptekeningen; 1 ontwerptekening op paneel; 23 ontwerp- en werktekeningen; 4 tekeningen van anderen.
- BODOt1048.2 tekeningen; 28 Schetsjes en voorlopige ontwerptekeningen; 1 ontwerptekening op paneel; 23 ontwerp- en werktekeningen; 4 tekeningen van anderen.
- BODOd1048 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
 Geschreven stukken: Onder andere rapporten getiteld: "Uitbreiding RAI complex, definitief ontwerp"; "Onderzoek naar gestapelde tentoonstellingsruimten".
 Ingekomen rapporten van de Dienst Ruimtelijke Ordening over de bereikbaarheid van de RAI, een stedenbouwkundig programma van eisen voor het station RAI, en over aansluiting met Rijksweg A 10. Ingekomen stukken over de RAI bewegwijzering, 1990.
 Documentatie: Gebundelde projectdocumentatie getiteld: "Internationaal Tentoonstellings- en Congrescentrum RAI Amsterdam" met plattegronden en aanzichten van de verschillende onderdelen van het RAI gebouw, 1987 en 1989; brochure getiteld: "Hal 11, RAI gebouw Amsterdam", 1993.
- BODOf1048 Foto's, 2 stuks
- BODO.110388592**
 Restaurant "Halvemaan" aan de Van Leijenberghlaan 20 in Amsterdam-Buitenveldert, in opdracht van J. Halvemaan, uitvoering in samenwerking met Bureau Salomonson, Tempelman en Egberts, 1985-1989. 3 omslagen
- BODOt1035 tekeningen;, 72 stuks
 1 Afdruk van een ontwerptekening op paneel (ter presentatie); 17 Schetsjes; plannen A t/m F (25 bladen); 28 ontwerp- en werktekeningen; 3 tekeningen door Publieke Werken.
- BODOd1035 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
 Haagse Post, 1989 nr. 3, p. 30-31; Krantenknipsels.
- BODOf1035 Foto's, 8 stuks
 Fotografen: Tom Haartsen (Ouderkerk a/d Amstel); Kees Hageman; Roel Salomons; J. Versnel.
- BODO.110388593**
 Kantoorvilla's in het Waterleidinggebied Amstelveenseweg en omgeving in Amsterdam, in opdracht van Bank voor Onroerende Zaken (BOZ) N.V., 1986. 3 omslagen
- BODOt1037 tekeningen;, 8 stuks
- BODOd1037 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
 Rapport: "Stedenbouwkundig plan Waterleidinggebied" door de Dienst ruimtelijke Ordening in opdracht van BOZ, 1986; folder van BOZ.
- BODOf1037 Foto's, 1 omslag
 Fotograaf: Aerophoto Schiphol B.V.
- BODO.110388594**
 Tentoonstelling "A. Bodon: een keuze uit mijn werk", in het Stedelijk Museum in Amsterdam, ter gelegenheid van zijn 80ste verjaardag, 1986. 3 omslagen
- BODOt1038 tekeningen;, 2 stuks

- BODOd1038 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Archis, 1986 nr. 10, p.2; Intern, 1986 nr. 3, p. 20-21; brochures;
affiche; krantenknipsels;
- BODOf1038 Foto's, 2 stuks

BODO.110388595

Voorbouw Museum Boymans - Van Beuningen aan de Mathenesserlaan 28 in Rotterdam, in opdracht van de Gemeente Rotterdam, uitvoering in samenwerking met Hubert-Jan Henket, 1988-1991. 3 omslagen

Voor een eerdere uitbreiding van het museum door Bodon zie werknummer 162.

- BODOt1039 tekeningen;, 99 stuks
Plan A (11 bladen); Plan B (8 bladen); Plan C (5 bladen); 14 genummerde tekeningen, 1988; 42 ontwerp- en bestektekeningen; 4 tekeningen met werknummer 554, 1965-1966; 5 tekeningen met werknummer 1736 (niet bekend vlg. Bodons werkenlijst), 1978-1980; 9 situatie- en technische tekeningen door anderen.
- BODOd1039 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
Geschreven stukken: Datering: 1975-1991.
Documentatie: Voornamelijk krantenknipsels.
- BODOf1039 Foto's, 8 stuks
Fotograaf: J. Versnel.

BODO.110388616 NIET NADER GEÏDENTIFICEERDE PROJECTEN VAN BODON**BODO.110388615**

Galerij aan de Stadhouderskade in Amsterdam, gevel van een kantoorgebouw "EN-NEN, alle verzekeringen", snackbar, huisje in Hongarije, 1945 en z.j. 1 omslag

Galerij (2 bladen); gevel van kantoorgebouw (1 blad); snackbar (2 bladen); huisje in Hongarije (2 bladen); en 3 plattegronden (aard van het project onbekend).

- BODOt1046 tekeningen;, 1 omslag

BODO.110388618

Foto's, dia's en negatieven van niet geïdentificeerde projecten, z.jr. 6 omslagen

- BODOf1049 22 Foto's van maquettes, 22 stuks
- BODOf1050 4 Foto's van interieurs, 4 stuks
Fotografen: K. Blum (Bern); F. Hellebrekers en H. Poldermans (Den Haag).
- BODOf1056 3 Foto's van een wandmeubel, 3 stuks
- BODOf1055 9 Foto's van een gebouw met contactafdrukken, 9 stuks
Op omslag: "Supersone lab, Delft".
Fotograaf: J. Versnel.
- BODOOn1052 3 Negatieven van een gebouw, 3 stuks
- BODOOn1053 Dia van een interieur, 1 dia

BODO.110388625

Documentatie van niet geïdentificeerde projecten voor publicatiedoeleinden, z.jr. 1 omslag

BODOd1057 documentatie;, 1 omslag

BODO.110388627 PROJECTEN VAN ANDEREN

BODO.110388628

Ziekenhuis in Terneuzen door architect J.P. Kloos,
1948-1949.

1 omslag

BODOt1041 tekeningen;, 14 stuks

1 Presentatietekening; 13 genummerde ontwerp- en
werktekeningen.

BODO.110388629

Meubelen in opdracht van J.J. van Loghem door Titia Kuipers,
1951.

1 omslag

BODOt1042 tekeningen;, 3 stuks

BODO.110388630

Kantoorgebouw aan de Andries Blicherweg in Den Haag door Van
Veldhoven partners,
1985

1 omslag

BODOt1043 tekeningen;, 18 stuks

8 Presentatietekeningen in een mapje bijeen gehouden; met als
bijlage kopieën (10 bladen) van een ontwerp van een
kantoorgebouw aan de President Kennedylaan 1 in Amsterdam,
1983.

BODO.110388631

Kantoorgebouw aan de Amsteldijk 194 in Amsterdam, in opdracht
van Zebra Beheer B.V. Zeist, door Witt & Van Well Architecten,
1985.

1 omslag

BODOt1044 tekeningen;, 17 stuks

5 Bestektekeningen met 12 kopieën.

BODO.110388632

Kindermeubilair door Jan Reder,
z.jr.

1 omslag

BODOf1045 Foto's, 3 stuks

Fotograaf: Carel Blazer.

BODO.110388638 OPENBAAR OPTREDEN

BODO.110388639 DOCENTSCHAPPEN

BODO.110388640

Stukken betreffende het docent- en directeurschap aan de Nieuwe
Kunstschool, gelegen aan de Kerkstraat 33 en later verhuisd naar
de Handboogstraat 24 (hoek Heiligeweg) in Amsterdam,
1935-1944.

1 omslag

Bodon was van 1933 tot 1936 als docent interieurarchitectuur verbonden aan de
Nieuwe Kunstschool en vanaf 1936 tot 1943 als directeur en docent.

BODO1124 documentatie;, 1 omslag

Correspondentie; begrotingen; (klad)aantekeningen;
krantenknipsels; folders met het cursusaanbod.

BODO.110388641

Stukken betreffende het docentschap aan de Academie van
Bouwkunst in Amsterdam,
1946-1960. 1 omslag

Verwijzingen:

Voor het docentschap van Bodon over de periode 1946-1949 zie werknummer
59.

Voor de periode van 1952 tot 1960 zie werknummer 136.

BODO.110388643 (JURY)LIDMAATSCHAPPEN**BODO.110388644**

Studiegroep voor de naoorlogse woningarchitectuur, groep
Amsterdam,
1944-1947. 1 omslag

Zie werknummer 40.

BODO1126 Secretariaatsarchief van de Architectengroep "De 8",
1945-1946. 1 omslag**BODO.110388646**

Stukken betreffende het lidmaatschap van de Maatschappij tot
bevordering der Bouwkunst, Bond van Nederlandse Architecten
(BNA),
1951. 1 omslag

Zie werknummer 130.

BODO.110388647

Stukken betreffende het lidmaatschap van de Maatschappij tot
bevordering der Bouwkunst, Bond van Nederlandse Architecten
(BNA),
1951. 1 omslag

Zie werknummer 130.

BODO.110388648

Studiegroep woningarchitectuur van de Kring Amsterdam van de
Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst Bond van
Nederlandse Architecten BNA,
1951-1952. 1 omslag

Zie werknummer 134

BODO.110388649

Stukken betreffende het lidmaatschap van de CIAM,
1951-1952. 1 omslag

Zie werknummer 121

BODO.110388650

Stukken betreffende het lidmaatschap van Bodon van subcommissie 83 (betreffende normalisatie van school- en kantoormeubelen), ingesteld door de Hoofdcommissie voor de Normalisatie in Nederland, 1952-1953. 1 omslag
Zie werknummer 112

BODO.110388651

Stukken betreffende het lidmaatschap en voorzitterschap van de Commissie behuizing BNA, 1953-1962. 1 omslag
Zie werknummer 149

BODO.110388652

Stukken betreffende het lidmaatschap van Bodon in de adviescommissie beoordeling plannen raadhuis Oss, 1961-1963. 1 omslag
Zie werknummer 206

BODO1127 Stukken betreffende het lidmaatschap van de Commissie voor de Nieuwe Stad in Amsterdam, 1962. 1 omslag

BODO1128 Stukken betreffende het lidmaatschap van de Rijkscommissie ter bevordering van het behoud van belangrijke bouwwerken van recente datum, 1963-1967. 1 omslag

BODO.110388655

Stukken betreffende het lidmaatschap van Bodon van Groep Roozenburg, 1967. 1 omslag
Zie werknummer 213.

BODO.110388656

Stukken betreffende het jurylidmaatschap voor het Congresgebouw in Innsbruck, 1967-1968. 2 omslagen
Zie werknummer 213.

BODOd1129 geschreven stukken, 1 omslag

Correspondentie; korte beschrijving met foto van alle te beoordelen inzendingen; situatietekeningen.

BODOf1129 Foto's, 9 stuks

Van de situering van het toekomstige gebouw.
Fotograaf: Richard Frischauf (Innsbruck).

BODO1130 Stukken betreffende het bestuurslidmaatschap van de Stichting Rietveld Schröder Huis Utrecht, 1970-1988. 1 omslag

-
- BODO1131** Stukken betreffende het voorzitterschap en het lidmaatschap van de Commissie voor de Oude Stad in Amsterdam, .
1980-1981 1 omslag
Hierin vooral materiaal over de Stopera.
- BODO1132** Stukken betreffende het lidmaatschap van de beoordelingscommissie meervoudige opdracht Nederlands Architectuurinstituut,
1986-1988. 1 omslag
- BODO1133** Stukken betreffende het jurylidmaatschap voor de uitbreiding van het Teylers museum in Haarlem,
1989-1990. 1 omslag
- BODO1134** Stukken betreffende het jurylidmaatschap van de Van Eckprijs,
1990. 1 omslag

BODO.110388665 ADVIESFUNCTIES EN ANDERE FUNCTIES

- BODO.110388666**
Stukken betreffende de supervisie van Bodon over de bouw van het winkelcentrum Hoog Catharijne in Utrecht,
1969-1980.
Zie werknummer 977.
- BODO.110388667**
Stukken betreffende de supervisie van Bodon over het beheer van de bruggen in Amsterdam,
1975-1986. 1 omslag
Zie werknummer 861
- BODO1135** Stukken betreffende het adviseurschap van Bodon aan de gemeente Amsterdam bij de verbouwing van de Openluchtschool aan de Cliostraat in Amsterdam,
1984
Het oorspronkelijk ontwerp was van J. Duiker en Bijvoet, 1930. Zie hiervoor: Duiker-archief (NAi-collectie DUIK, aanvraagnummers: 83-89). J.M. Peeters was de architect van de verbouwing.
- BODO1125** Stukken betreffende het mentorschap van Bodon over het afstudeerproject "Wonen en werken in één bouwvolume" van T. Matijnissen aan de Academie van Bouwkunst in Amsterdam, .
1985-1986
- BODO1136** Stukken betreffende de reactie van Bodon op het plan van K. de Kat en D. Peek voor het Jaarbeursplein in Utrecht,
1986-1987. 1 omslag
Functie van Bodon is niet duidelijk.
- BODO1137** Stukken betreffende het fungeren als rijksgecommitteerde bij het

afstuderen van Peter van Hoogmoed, student aan de Academie van Bouwkunst in Tilburg met als afstudeerproject: "Ontwerp voor een Centrum voor Beeldende Kunst in "Tilburg", 1987. 1 omslag

BODO1138 Stukken betreffende het adviseerschap van Bodon aan de Stichting Keramisch Werkcentrum Heusden bij het uitschrijven van een meervoudige opdracht voor de verbouwing van de St. Josephkerk te 's-Hertogenbosch, dat de kunstenaarswerkplaats zal huisvesten, 1988-1989. 1 omslag

BODO.110388674 LEZINGEN EN INTERVIEUWS

BODO1139 Typoscript van een lezing over het werk van Bodon in het kader van de Stylos (naam van een studentenvereniging in Delft) lezingencyclus uitgesproken in november in het gebouw van bouwkunde in Delft, met bijlagen, 1983. 1 omslag

BODO1140 Typoscript van een niet uitgesproken grafrede voor Hans Jaffé, 1984 1 omslag

BODO.110388677

Typoscript van de lezing door Bodon in de Academie van Bouwkunst in Amsterdam over verschillende thema's in de moderne bouwkunst, die in zijn werk zijn terug te vinden, met dia's, 1984 2 omslagen

BODOd1141 typoscript, 1 omslag
BODOon1141 dia's, 1 omslag

BODO1142 Concept tekst van een interview ten behoeve van een artikel in de Avenue door M. Laseur, gecorrigeerd door Bodon, 1984 1 omslag

BODO1143 Concept tekst van een interview over Mart Stam afgenomen door J.E. Broere, gecorrigeerd door Bodon, 1984 1 omslag

BODO1144 Tijdschrift De Tijd (nr. 7, p. 48-49) met een verslag van een interview van Bodon, met als titel: "Wat heet mooi", onder redactie van Ben Kroon, 1985 1 foto

BODO1145 Concept tekst van een interview ten behoeve van een artikel in Decorum door E. Polack, gecorrigeerd door Bodon, met het tijdschrift (nr. 5, p.4-9), 1987 1 omslag

- BODO1161** Typoscript van een artikel over Kaesz Gyula, een docent van Bodon op de Kunstnijverheidsschool in Boedapest, met het tijdschrift waarin het artikel is gepubliceerd, 1987 1 omslag

-
- BODO.110388685 REIZEN EN EXCURSIES**
BODO1179 Stukken betreffende de reis naar Israël ter gelegenheid van de opening van het Nationaal museum in Jeruzalem, 1965. 1 omslag
- BODO.110388687**
Stukken betreffende de studiereis Noord-Amerikaanse Architectuur in Canada en Noord-Amerika, 1967. 2 omslagen
BODOd1177 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
BODOf1177 Foto's, 1 omslag
- BODO.110388688**
Stukken betreffende de studiereis naar Australië en de Verenigde Staten van Amerika, 1969. 2 omslagen
BODOd1178 geschreven stukken en documentatie, 1 omslag
BODOf1178 Foto's, 1 omslag
- BODO1146** Stukken betreffende excursies georganiseerd door Genootschap Architectura et Amicitia, 1982-1985. 1 omslag
Toelichting:
Programma's, deelnemerslijsten en achtergrondinformatie over de bestemming.
1982 Portugal
1983 Wenen en Boedapest
1984 Engeland
1985 Nederlandse architectuur
1986 Noord-Italië
- BODO1147** Programma en achtergrondinformatie over de (Museum)excursie georganiseerd door Groep Roozenburg naar Stuttgart - Darmstadt - Mannheim - Frankfurt, 1985. 1 omslag
- BODO1148** Deelnemerslijst en achtergrondinformatie over een reis naar Barcelona, georganiseerd door Openbaar Kunstbezit 1987 1 omslag

- BODO.110388697** DOCUMENTATIE VERZAMELD DOOR BODON
- BODO1149** Twee nummers van het tijdschrift "Das Neue Frankfurt, internationale Monatsschrift für die Probleme kultureller Neugestaltung", 1930, nrs 2/3 en 4/5. z.jr. 1 omslag
- BODO1171** "Van Goor's miniatuur fransch woordenboek", 1930. 1 omslag
- BODO1150** Hongaarse tijdschriften, met artikelen en foto's over (het werk van) Bodon, 1932, 1948, 1966, 1977, 1982-1983. 1 omslag
- BODO.110388703**
 Catalogi, sterkteberekeningen van vloerelementen, beton- en staalconstructies, vooral door Koen Limperg, . 1941 2 omslagen
- BODOt1151 tekeningen;, 19 stuks
 Onder andere 13 blauwdrukken.
- BODOd1151 geschreven stukken, 1 omslag
- BODO1175** Verzamelde artikelen en afbeeldingen uit tijdschriften over binnenhuis(architectuur), 1947-1949 en z.j. 1 omslag
- BODO.110388707**
 Bestek en voorwaarden voor de bouw van een 8-klassige semi-permanente school voor gewoon lager onderwijs op een terrein gelegen aan de Andreas Schelfhoutstraat in Amsterdam, met een bestektekening van de Dienst der Publieke Werken in Amsterdam, 1951 2 omslagen
- BODOt1153 tekening, 1 tekening
- BODOd1153 documentatie;, 1 omslag
 bestek
- BODO1154** Brochures en circulaires van regelgevende aard, 1952, 1977, 1978, 1988. 1 omslag
 Toelichting:
 Algemene regelen betreffende de honorering van de binnenhuisarchitect en de verder rechtsverhouding tussen opdrachtgever en binnenhuisarchitect opgesteld door de Gebonden Kunsten federatie GKf, vakgroep 1, binnenhuisarchitecten, 1952; Architectenwet-erecode, opgesteld door de BNA, 1977; Verordeningen welstandstoezicht en schoonheids-commissies van de gemeenten Den Haag, Rotterdam en Haarlem, 1978; Standaardvoorwaarden voor de rechtsverhouding tussen de opdrachtgever en de architect, uitgegeven door de BNA, 1988.
- BODO1155** Bouw (1955 10de jrg. nr. 14) over Japanse woonhuizen, 1955. 1 omslag
- BODO1157** Overdrukken: "In memoriam van B. Merkelbach" (Bouw, 1961 nr.

-
- 44, p. 1399-1402); "Rietveld, Molière en - in gedachten - Merkelbach" (Bijlage van het Bouwkundig Weekblad, 1964 nr. 7, p. 1b-6b),
1961, 1964. 1 omslag
- BODO1158** Bouwkundig Weekblad (1969, nr. 8) over R.M. Schindler, 1969 1 omslag
- BODO1181** Brochure over: "Image en Imartect, beeldend werken met kunst in de architectuur", gedemonstreerd door het ontwerp van het St. Antoniushove Ziekenhuis in Leidschendam, 1974. 1 omslag
- BODO1184** Rapport: "Ontluistering in Amsterdam", advies van de Amsterdamse Raad voor de Stedebouw, 1976 1 omslag
- BODO1180** Rapport: "Open gaten Jordaan", door de kring Amsterdam van de B.N.A., over het vullen van kleine open gaten in de Jordaan in Amsterdam opgedragen aan het gemeentebestuur van Amsterdam, 1976 1 omslag
- BODO1183** Verslag getiteld: "Openbare opdrachten", over de eerste twee samengestelde pakketten aan opdrachtmogelijkheden in het kader van de Amsterdamse Gemeentelijke 2% regeling, uitgegeven door de Commissie van Advies voor de Beeldende Kunst van Amsterdam, [1978]. 1 omslag
- BODO1176** Programma van de openbare ideeënprijsvraag voor de uitbreiding van H.P. Berlage's gemeentehuis te Usquert, uitgeschreven door de B.N.A., 1979. 1 omslag
- BODO1169** Catalogus met opgave van de kunstaankopen door de Gemeente Amsterdam, 1980 1 omslag
- BODO1182** Uitgave van de Werkgroep Kunstzaken Metro in Amsterdam getiteld: "Van metro tot beeldenbus", over de integratie van beeldende middelen en de gebouwde omgeving, [1980]. 1 omslag
- BODO1170** Jaarboek van de federatie "O", 1981. 1 omslag
- BODO1115** Personeelsblad "DSBV bulletin" met OR (Ondernemings Raad) nieuws en PV (Personeels Vereniging) notities,

-
1981. 1 omslag
- BODO1159** Doctoraalscriptie getiteld: Alexander Bodon, van Schröder en Dupont tot de RAI, door P. Quadvlieg, 1983. 1 omslag
- BODO1168** Informatieblad over de tentoonstelling: "Het nieuwe bouwen (1920-1960), moderne architectuur van de Amsterdamse architectenvereniging de 8", 1983. 1 omslag
in het Stedelijk Museum in Amsterdam, met een bespreking van deze tentoonstelling in de Cobouw en van de tentoonstelling "Van het Nieuwe Bouwen naar een nieuwe architectuur" in het Architectuurmuseum c.q. Documentatiecentrum voor de Bouwkunst aan de Droogbak in Amsterdam,
- BODO1160** Krantenartikel over het muziektheater in Amsterdam in het Parool, 1986. 1 omslag
- BODO1173** Concept stedenbouwkundig programma van eisen voor het Museumplein in Amsterdam en stukken betreffende de uitbreiding van het Stedelijk museum (o.a. een programma van eisen), 1989-1990. 1 omslag
- BODO1162** Krantenartikel (Telegraaf) over Aldo van Eyck, 1990. 1 omslag
- BODO1163** Documentatie over (het werk van) J. Versnel, met de akte van bruikleen voor materiaal in eigendom van Bodon ten behoeve van een tentoonstelling over J. Versnel in De Zonnehof, centrum beeldende kunst in Amersfoort, 1994. 1 omslag
- BODO1165** Catalogus over verlichtingsarmaturen en -ornamenten door Gispen's fabriek voor metaalbewerking N.V. in Culemborg, z.jr. 1 omslag
- BODO1166** Plattegrond van Chandigarh in India, z.jr. 1 omslag
- BODO1167** Stencil over: "exposé technique des maisons o.k." met twee foto's, z.jr. 1 omslag

BODO.110388733 STUKKEN BETREFFENDE EERDERE
BEWERKINGEN VAN HET ARCHIEF

BODO1172 Plaatsingslijst van het archief van A. Bodon door V. van der Sman,
1993; rapport met als titel: "Voorlopige toegang op het archief van
A. Bodon", door F. v.d. Most, 1997.
1993, 1997

1 omslag

BODO.110652293 PENNINGEN

PENN.110388698

penningen, 1829, 1925-1980; ondergebracht en beschreven in de
Penningenverzameling - code PENN

11 penningen

Toelichting:

1829: brand York Minster;

1925: cycloon in Borculo;

1935: Conference De La F.A.I.Aero-Club-Royal Dubrovnik, Joegoslavië;

1943: Ontzetting van Steenwijk door de Canadezen;

1961: opening RAI-gebouw;

1971: 60 jarig bestaan van Heemschut (3 penningen);

1972: 700-jarig bestaan van Gouda;

1980: Van Eckprijs;

z.j. 50ste RAI.

BODO.110324924

AVRO gebouw te Hilversum

BODOs1 BODO.110654518 SUPPLEMENT
Fotokopieën van brieven en aantekeningen van en tussen Sandor
Bodon en Tamás Lossonczy
1974-1993 1 omslag
deels in hongaars en duits